

Католицизм

Словарь
атеиста



А
Я

Политиздат

АБВГДЕЖЗИКЛМНОП



Католицизм

Словарь
атеиста

Католицизм



Словарь атеиста

Москва
Издательство
политической
литературы
1991

Под общей редакцией
доктора философских наук Л. Н. Великовича

АВТОРЫ СЛОВАРЯ

Андропова Л. П., Великович Л. Н., Виноградова Т. Н., Гайдис А. А.,
Григулевич И. Р., Дерюгин С. В., Маркевич С. (Польша), Овчин-
ников С. О., Павлов С. Н., Петровский И. М., Рашкова Р. Т.,
Ревуненкова Н. В., Скибицкий М. М., Стецкевич М. С., Трифо-
нова Т. И., Черняк И. Х., Шифман И. Ш.

К29 **Католицизм:** Словарь атеиста/Под общ. ред.
Л. Н. Великовича.— М.: Политиздат, 1991.—
320 с.

ISBN 5—250—00779—1

Словарь знакомит читателя с терминами и понятиями, харак-
теризующими вероучение, социальную доктрину, культ католи-
цизма, формы и методы деятельности римско-католической
церкви.

Адресуется преподавателям и студентам вузов, всем интере-
сующимся проблемами истории религии и современной деятель-
ности церкви.

К $\frac{0403000000-234}{079(02)-91}$ 93—90

ББК 86.375

ISBN 5—250—00779—1

© ПОЛИТИЗДАТ, 1991

К ЧИТАТЕЛЯМ

Перед вами четвертая книга из тематической серии «Словарь атеиста» (в 1988 г. в Политиздате вышли словари «Православие» и «Ислам», в 1990 г. — словарь «Протестантизм»). Настоящее издание знакомит читателей с основным кругом понятий, относящихся к одному из трех, наряду с православием и протестантизмом, направлений христианства — католицизму. Оно предваряется вступительной статьей, в которой дана общая характеристика этой ветви христианства. Словарь включает термины, характеризующие философию, вероучение, культ, нравственные нормы католицизма, раскрывающие вопросы, связанные с историей его основных направлений и их современным состоянием. Составители словаря стремились к достаточно широкому охвату в нем проблематики католицизма, а также к тому, чтобы придать оптимальную информативность каждой статье.

Издательство будет признательно читателям за замечания и пожелания и постарается учесть их в дальнейшей работе.

МЕСТО И РОЛЬ КАТОЛИЦИЗМА В ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В свое время папа Сикст V (1585—1590) сравнивал католицизм с микеланджеловским куполом собора св. Петра в Риме, который, «устремляясь к небу, не покидает землю». Действительно, своеобразие католицизма заключается прежде всего в том, что, будучи религиозным направлением, имеющим свои сугубо духовные цели и задачи, он так глубоко проник во все сферы жизни общества, так тесно связал себя с ним земными заботами, что представление о европейской цивилизации немыслимо без учета места и роли в ней католической церкви.

«Там, где Христос, там и католическая церковь» — так св. Игнатий уже в начале II в. отразил осознание своими современниками универсального характера христианства. Он же оставил нам и первое письменное упоминание самого названия, закрепившегося впоследствии за западным направлением христианства: католическая — значит всеобщая, вселенская, всемирная. «Единение с Римом», то есть с римским епископским престолом, основателем которого считается «князь апостолов» Петр, постепенно становится главным критерием истинности церкви. Идея единства всех христиан в католической церкви отлилась в чеканной формуле «вне церкви нет спасения». Это определение отражает и сегодняшние устремления папства. Представление католической церкви о своем универсальном предназначении имело далеко идущие последствия для судеб европейской культурной традиции.

Своеобразие западного христианства, его характерные черты складывались в особых условиях жизни поздней Римской империи и великого переселения народов, когда, по выражению Ф. Энгельса, в результате крушения античных мировых порядков из родовых мук выходила новая цивилизация. Эти особенности католицизма, в свою очередь, оказали определенное воздействие на формирование нового мира. Проникновение церкви во все сферы общественной и политической жизни, жажда светской власти и гордые теократические притязания пап, дух миссионерства и скорее деятельный, чем созерцательный характер католического монашества, практическое отношение церкви к природе и обостренное моральное сознание в значи-

тельной степени определили исторический путь, по которому пошло развитие западноевропейской цивилизации в эпоху смены общественно-экономических формаций и перехода от античности к средневековью.

Католицизм с его специфическими особенностями оказался тесно связанным с процессом перехода к более прогрессивному общественному строю — феодализму и взял на себя историческую задачу его идеологического и духовного оснащения, оставив на нем свой неизгладимый отпечаток.

Формирование католицизма как особого направления в христианстве растянулось на века. Стержнем всей деятельности западной церкви стало стремление объединить христиан под властью римского епископа (папы) и обеспечить верность ему, а в его лице — Христу. Окончательное разделение в 1054 г. христианской церкви на восточную (православную) и западную (римско-католическую) трактуется католицизмом как «отпадение» восточных христиан от истинной церкви. Параллельно шел процесс выработки церковной доктрины в специфическом западном оформлении и тех духовных ценностей, которые становятся важнейшей составляющей средневековой культуры. Здесь необходимо вспомнить о тех западных религиозных деятелях, которые силой своего ума или страстностью веры оказали наиболее глубокое влияние на характер складывавшейся культуры. Среди них первенство по праву принадлежит Аврелию Августину. Августин (354—430), не отрицая классическую античную культуру, сделал Библию основанием новой культуры, а теология и этика стали ее вершинами. При этом идея спасения, необычайно ярко выраженная Августином, становится не только центром церковной проповеди, но и основополагающей установкой морали средневекового человека.

Однако было бы в высшей степени несправедливо не отметить и основоположников того направления в средневековой культуре, которое развивалось в русле соединения христианской традиции и светского знания, а именно Кассиодора (ок. 487 — ок. 578) и Боэция (ок. 480—524). Каждый на свой лад, в то время когда победившая церковь отвергала в античной культуре все то, что не соответствовало ее идеологическим задачам, и остатки этой культуры исчезали из-за общего упадка и разрухи, попытался сохранить для потомков старую культуру, создав компендиум античных знаний в виде так называемых «семи свободных искусств (или наук)». «Свободные искусства» становятся в средние века необходимой частью подготовки образованных клириков и занимают прочное место в средневековой школе и университетах. Если литературное наследие Кассиодора было мостом, перекинутым из античности через самый темный период средневековья к XI—XIII вв. — периоду восстановления наук и обновления культурных традиций в западноевропейских стра-

нах, то Боэций своими логико-теологическими схемами и утверждением основного принципа схоластической учености: «Там, где возможно, соединяй веру с разумом» перебрасывает мост от эпохи патристики к эпохе схоластики, которая начинается в пору так называемого Каролингского Возрождения в империи Карла Великого (VIII—IX вв.). Августин и Боэций — вот два мыслителя, которые сформулировали заложенную в христианском каноне и у отцов церкви этическую проблематику всего средневековья: свобода и предопределение, человеческая природа и благодать, истинные и ложные блага, греховность и виновность человека, борьба с искушениями, смирение и гордость, путь спасения, превратности фортуны.

Становление католицизма теснейшим образом связано с деятельностью таких выдающихся пап, как Лев I (440—461) и Григорий I (590—604). За свое необычайно благотворное для церкви правление они были удостоены звания «Великих». Лев I и Григорий I не только укрепили авторитет римских первосвященников, но и стали создателями такой традиции католической церкви, как великолепие и пышность культа, призванной воочию убедить верующих, что церковь — царство не от мира сего и несет на себе печать царства небесного. В религиозную жизнь западной церкви входят пышные и торжественные богослужения, поклонение многочисленным святым мощам и реликвиям, привлекавшим в Рим толпы паломников. Григорий I включил в католическое богослужение музыку, поддерживал религиозное рвение участием верующих в грандиозных религиозных процессиях. Этим традициям предстояло пережить века. В то же время католическая церковь начинает подчинять свою культурную политику идеологическим и политическим задачам, вставшим перед нею на заре средневековья.

Так, тот же Григорий I стремится заменить культурные традиции древности «спасительным церковным просвещением». В своих назидательных сочинениях, которые пользовались необычайной популярностью в средние века, он противопоставляет крепкую веру и христианские добродетели «неученых мудрецов» научному знанию, «мудрости века сего». Утверждая новую христианскую культуру, он с такой нетерпимостью отвергал античную философию, этику, поэзию, что о нем сложилось мнение как о непримиримом враге античной культуры.

Утверждению и распространению католицизма на Западе во многом способствовало католическое монашество. Особая роль принадлежит здесь бенедиктинским монастырям, которые стали важными центрами формирования и распространения христианской культуры. Крест, книга и плуг — таковы символы бенедиктинского монашества. Судьба ордена оказалась тесно связанной с папством и его стремлением подчинить своей власти весь западный мир. Ныне церковь придает огромное значение св. Бенедикту и созданному им

в 530 г. монашеству. Достаточно сказать, что в XX в. папы присвоили Бенедикту Нурсийскому титулы «Отец Европы» и «Патрон Европы».

Как утверждает католическая церковь, европейская цивилизация родилась в силу того, что ранее враждебные и разделенные народы и царства приходят, в силу единства религиозной веры, к одной и той же шкале ценностей. Основанная на признании главенства бога над историей, духа над материей, эта цивилизация, в которой мирское благо направлено на духовное развитие человека, а этические и юридические нормы основываются в конечном счете на боге и от него получают универсальный и абсолютный характер, рождается как духовное единство, и христианство становится ее душой. Однако необходимо помнить о том, что религиозные организации на протяжении истории выполняли также и не религиозные функции, что отчетливо видно на примере роли папства и созданных церковью институтов в деле передачи новым поколениям культурного наследия прошлых веков. Для западноевропейской культуры, путей и характера ее развития решающее значение имели задачи, которые ставила перед собой сама церковь. Однако представление о «христианском средневековье», культура которого была исключительно христианской, а само это время было временем безраздельного господства католической идеологии, которой противостояли только еретики, постепенно уходит в прошлое под влиянием углубленного научного поиска последних лет. Ученые обнаруживают своеобразный парадокс средневековой культуры, парадокс, порожденный встречей, пересечением народной культуры с культурой «ученых», образованных людей, взаимодействием фольклорных традиций с официальной церковной культурой.

Исключительное значение религии в средние века определялось тем, что она идеологически обосновывала, оправдывала и освящала внеэкономическое принуждение, составлявшее суть отношений в феодальном обществе, где общественные классы разделялись весьма резкими гранями. Учение церкви о социальном космосе, о совершенстве и богоустановленности существующего общественного порядка, о качественной особенности каждого сословия выступало в этих условиях с необычайной яркостью. Однако при всей цельности средневекового мирозерцания в нем отразились контрасты временного и вечного, священного и греховного, души и тела, небесного и земного, которые имели основу в социальной жизни эпохи — в непримиримых противоположностях богатства и бедности, господства и подчинения, свободы и несвободы, привилегированности и приниженности. Средневековое христианское мировоззрение «снижало» реальные противоречия, переводя их в высший план всеобъемлющих надмировых категорий, и в этом плане «разрешение» противоречий оказывалось возможным при завершении земной истории.

На этом идейном основании и на фоне великой исторической драмы, именуемой средневековьем, разворачивается эволюция важнейшего института католической церкви — папства.

Идея светской власти римских пап, естественно выросшая из реального их положения как фактически единственных представителей власти в пору крушения Римской империи и варварских нашествий, начинает осуществляться в середине VIII в., когда в результате дарения короля франков Пипина Короткого возникло независимое светское Папское государство. Это имело далеко идущие последствия не только для церкви, но и для всего Запада. Вскоре после этого произошло другое событие, столь же знаменательное для судеб Европы: в 800 г. папа Лев III возложил на голову франкского короля Карла Великого императорскую корону. Таким образом были заложены основы «союза алтаря и трона», которому, несмотря на все испытания, предстояло пережить века, и воплотилась идея «священной империи», «христианской державы» как общины верующих, объединенных под властью христианского владыки в стремлении создать на земле царство небесное.

Укрепление светской власти пап очень скоро породило у них стремление господствовать не только над церковью, но и над миром, стремление, которое привело церковь к большим бедам. Постепенно складывается теократическая программа, основанная на принципе своеобразного церковного монархизма, когда духовенство, господствуя над светским обществом, само подчиняется только папе. Эта программа никогда не была воплощена в жизнь, но на века осталась идеалом, к которому папство неизменно стремилось. Горячим приверженцем этого идеала был папа Григорий VII (1073—1085), потерпевший полное поражение в попытках реализовать свои амбициозные притязания и закончивший жизнь в темнице.

Своего наивысшего могущества средневековая церковь достигает в правление папы Иннокентия III в XIII столетии. С блеском осуществив многие замыслы Григория VII, он сумел добиться верховенства духовной власти над светской. Это стало возможным не в последнюю очередь благодаря тем преимуществам, которые смогла извлечь церковь из крестовых походов. Весь христианский мир объединился под эгидой римских пап. Разжигая религиозное рвение, папство умело пользовалось его плодами, приобретая новые богатства и земли, создавая мощную опору для себя в лице военно-рыцарских орденов, укрепляя свой моральный авторитет. Возникшие в XIII в. нищенствующие монашеские ордены францисканцев и доминиканцев вскоре становятся огромной духовной силой и могущественным орудием папской политики.

XIII в. называют золотым веком схоластической теологии, и его олицетворением по праву считается Фома Аквинский. В трудах этого мыслителя средневековая христианская цивилизация обрела

собственную философию. Несмотря на то что идеи, выдвинутые и разработанные Фомой Аквинским, утверждались в ожесточенном противоборстве с августинизмом, аверроизмом и другими схоластическими течениями и даже были в 1278 г. осуждены церковью, последняя очень скоро стала искать в трудах Фомы опору для борьбы с ересями, провозгласила его доктором церкви, а его философию — официальной церковной доктриной. И хотя бурный расцвет натурфилософии в эпоху Возрождения и рационализма — в XVII в. — подорвал влияние томизма в последующие столетия, в конце XIX в. папа Лев XIII возродил томизм как философию, наилучшим образом выражающую дух католицизма и позволяющую обновлять его в соответствии с общественными потребностями времени.

Однако вскоре в борьбу против папского абсолютизма вступают города и светские государи, ибо развитие производительных сил феодализма, рост городской культуры и пробуждение национального самосознания требовали независимости национальных государств от папского престола. Крепнет и религиозная оппозиция папству, выступающая против обмирщения и морального упадка духовенства. На распространение многочисленных ересей папы ответили созданием инквизиции. Последним взлетом могущества средневекового папства было правление папы Бонифация VIII, которому удалось на какое-то время вновь сделать Рим центром притяжения христианского мира. Однако его притязания в духе традиционного теократизма к французскому королю Филиппу IV привели не только к его полному поражению, но и к 70-летнему «авиньонскому пленению» пап (1309—1377), открывшему новый этап в истории католицизма. Самой важной причиной политического и нравственного падения папства, наряду с религиозной оппозицией феодализму в виде многочисленных ересей, ростом свободомыслия и научного знания, было укрепление монархий и стремление европейских государств к национальной независимости.

После окончания «авиньонского пленения» и возвращения пап в Рим папство постепенно утрачивает влияние на христианские государства Запада, свой прежний моральный авторитет и превращается в политическое учреждение. Во время «великого раскола», когда на папский престол избирались сразу несколько пап, возникает соборное движение, призванное реформировать церковь. До этого времени в качестве реформаторов церкви выступали только владыки святого престола, всякое же иное реформаторство объявлялось ересью. Теперь утверждается идея соборной реформы: «собор выше папы и должен провести реформу церкви в ее главе и членах». Однако на деле соборы в Пизе (1409), Констанце (1414—1418) и Базеле (1431—1443) ни к чему не привели, и историческую задачу преобразования церкви взяла на себя Реформация.

Реформация и гуманизм открывают новую историческую эпоху.

Тесно связанные между собой, оба эти движения подрывали основы средневекового католицизма и папства. Гуманизм Возрождения подрывал духовную монополию церкви, а Реформация разрушила политическую и религиозную монолитность католицизма. На заре гуманистического движения папы не распознали в нем грозной опасности для церкви. Преемники Григория VII сделали не только последователями Боккаччо, но и друзьями Лоренцо Валлы, который опроверг «Константинов дар» и считал удовольствие высшим благом.

Гуманизму и Реформации церковь противопоставила Контрреформацию, идеи которой освятил Тридентский собор (1545—1563). Католическая церковь была объявлена матерью и наставницей всех церквей, а все несогласные во имя торжества католицизма были преданы анафеме.

В Новое время папство вступает ослабленным вследствие перехода многих стран и народов в протестантизм (полностью католическими остались только Испания и Италия) и глубоких социально-политических сдвигов в жизни западноевропейского общества, хотя на Тридентском соборе церкви удалось одолеть внутренних оппонентов, подтвердить традиционные догмы и объявить католическую традицию священной, как само Священное писание. Это было время, когда папству пришлось переосмыслить свою роль в условиях секуляризации государственной и общественной жизни. На смену теократическому идеалу приходит новый — идеал духовного руководства христианским миром. Для его воплощения церковь вновь должна превратиться во властительницу дум и сердец, духовного наставника народов, ибо только такая церковь может стать желанным союзником новых мощных абсолютистских монархий. Концепцию «духовного овладения людьми» создали и проводили в жизнь иезуиты. Эта идея оказалась плодотворной для папства.

Новое положение папства и церкви, потребность обновления веры вызвали среди католиков взрыв религиозного энтузиазма. На этой почве расцветали мистицизм и спиритуализм, самыми блистательными представителями которых были в Испании Тереза Авильская и Хуан де ла Крус, а во Франции — Франциск де Саль. Религиозное рвение привело к иному пониманию святости и появлению новых святых; религиозные добродетели вновь входят в моду. На этой волне возникают такие движения, как янсенизм и квиетизм, которые сделали из христианства довольно суровую и сухую доктрину, однако их борьба против абсолютизма — политического, духовного, религиозного — открывала путь к восприятию новых веяний в философии, литературе, науке.

Уже в конце XVII в. начинают проявляться признаки кризиса европейского сознания. Нравы, религия — все начинает ставиться под сомнение. Один из ранних представителей французского Просвещения, философ-скептик Пьер Бейль, в 1697 г. закончил создание девя-

титомного «Исторического и философского критического словаря», и главные его темы — невозможность для человека достичь абсолютной истины, необходимость терпимости, уважения прав индивида, даже если он ошибается, независимость морали по отношению к религиозным догмам, несостоятельность религиозных пророчеств и чудес, антисоциальный характер религии — живо обсуждались в обществе. Не будучи последовательным атеистом, Пьер Бейль тем не менее показал, что человек, не связанный с религией, может быть моральным, поскольку фундаментом морали не являются божественные установления. Он утвердил положение, ставшее ныне аксиомой: религия — частное дело человека. Вслед за Бейлем Монтескье, Вольтер, Дидро и Руссо подвергают всесторонней критике все религиозные установления и главные свои атаки направляют против католицизма. В церкви в это время нет мыслителей или крупных религиозных деятелей, которые могли бы противостоять такой мощной атаке. На папском престоле восседали посредственности. Главное орудие папского духовного влияния и политики — орден иезуитов — настолько скомпрометировал себя, что одна страна за другой — сначала Португалия, затем Франция, Испания, Неаполитанское королевство и герцогство Пармское — изгоняют его из своих пределов. Папа Климент XIV был вынужден распустить его, «чтобы сохранить мир в церкви» (1773). Моральный облик духовенства и его отношение к выполнению своих папских обязанностей оставляли желать лучшего. Оно было очень мало озабочено духовными вопросами и занималось в основном защитой своих привилегий и богатств. Борьба между янсенистами и иезуитами раздирала церковь на враждующие кланы и давала неистощимую пищу для критики ее со стороны свободомыслящих. Естественно, что, когда началась Великая французская революция, церковь и духовенство вместе с аристократией и королем стали ее главными жертвами.

Великая французская революция не была только лишь французским феноменом. Она преобразила весь цивилизованный мир и на столетия вперед определила пути его исторического развития. Папство, втянутое в перипетии революционных событий, объединилось с силами абсолютистских монархий, выступивших против революционной Франции. С особой ненавистью была встречена им Декларация прав гражданина и человека, которая, как известно, легла в основу строительства буржуазно-демократических порядков. «Через все декреты [Учредительного] собрания,— писал папа Пий VI,— проходит красной нитью святотатственная Декларация прав гражданина и человека, провозгласившая чудовищные идеи вроде свободы мысли, свободы слова и равенства всех людей. Эти мнимо неотъемлемые права являются дерзким вызовом авторитету творца вселенной, и собрание, провозгласившее их, возобновило ересь вальденсов, беггардов, Уиклифа и Лютера. Хваленые свобода и равен-

ство представляют собой средство уничтожения католицизма». Во время революции и после нее папство дважды теряло светскую власть (1798—1799, 1809—1814). Наполеон попытался подчинить себе папу, а французское духовенство превратить в послушных чиновников своей империи. Однако этому последнему намерению не суждено было осуществиться.

Все силы старого мира, начиная со старой феодальной аристократии и кончая абсолютистскими правительствами всей Европы, объединились для борьбы против идей и духа французской революции. Вольтерьянская и свободомыслящая старая аристократия стала послушно возвращаться в лоно церкви. В 1802 г. в наполеоновской Франции появляется книга Р. де Шатобриана «Гений христианства», отразившая мечты католической реакции о новых триумфах католицизма. «Из всех религий христианство является самой поэтичной, самой гуманной, способствующей развитию свободы, искусства, литературы», — писал Шатобриан; что современный мир ему обязан всем; что нет ничего более божественного, чем христианская мораль, более величественного, чем его догмы, доктрина и культ, что оно благоприятствует гению, возвышает вкус, развивает благородные страсти, дает силу мысли. Воспевая средневековье, Шатобриан не только отражал мечты старой аристократии и напуганной революцией новой буржуазии о возвращении разрушенных революцией порядков, но и заложил традицию апологии средневекового католицизма как источника и вершины европейской цивилизации¹. Другой идеолог католической реакции — Жозеф де Местр считал, что «дух XVIII века» как восстание рассудка против божественного откровения, разума против веры, ложной науки против священной догмы нужно было бы убить ради блага человечества. Он изображал революцию как кровавого монстра, сатанинскую силу, божье наказание за грехи. Идея народного суверенитета, во имя которой свершалась революция, казалась ему чудовишной. Всякая высшая власть, утверждал он, должна подчиняться верховному авторитету, богу, а следовательно, его викарию на земле — папе римскому. Так в самые мрачные для папства времена возрождается теократическая идея, казалось, навсегда ставшая достоянием истории: истерзанная войнами и революциями Европа может обрести свое единство под отеческим руководством верховного понтифика, ибо ни один человеческий институт не длился, подобно папству, девятнадцать веков. Даже современникам теократия Ж. де Местра казалась ретроградной, а он сам «пророком прошлого».

«...Весь XIX век... — писал В. И. Ленин, — прошел под знаком французской революции. Он во всех концах мира только то и делал, что проводил, осуществлял по частям, доделывал то, что создали

¹ См.: Эстетика раннего французского романтизма. М., 1981. С. 224.

великие французские революционеры буржуазии, интересам которой они служили, хотя они этого и не сознавали, прикрываясь словами о свободе, равенстве и братстве»¹. Именно поэтому XIX в. по праву получил в истории название «века революций». Для церкви же полтора столетия после французской революции, которую называют «эпохой Пиев» (по именам пап от Пия VI до Пия XII), стали эпохой церковной реставрации. Венский конгресс 1814—1815 гг. восстановил Папское государство. Сразу после этого там были отменены все гражданские и уголовные законы, введенные кодексом Наполеона, все гражданские акты заменены церковными, а светские чиновники — духовными лицами. Весь государственный аппарат Папской области снова оказался в руках прелатов; папству были возвращены церковные и монастырские земли и феодальные привилегии. Была также восстановлена инквизиция и духовная цензура. Беспощадно преследовались политические противники, для борьбы против которых использовалась армия санфедистов («святой веры»). Реставрация оказалась такой ретроградской, что вызвала всеобщее негодование.

Повсеместное стремление народов к свободе, желание сохранить завоевания и принципы революции заставляют последующие поколения как во Франции, так и за ее пределами постоянно быть на чеку против какой-либо угрозы реакции со стороны духовенства и церкви. Так возникает либеральное движение противников абсолютизма, монархической и религиозной реакции. Во Франции и соседних странах они объединяются в партии. Возникает либеральное движение и среди католиков. Постепенно набирая силу, оно выдвинуло такого провозвестника христианского социализма, как аббат Ламенне (1782—1854).

Либерально-католическое движение было осуждено папой Григорием XVI. Чтобы сохранить церковь, считал он, нужно избегать всяких новшеств и уважать иерархию. В течение всего этого революционного периода папство находилось в непримиримой оппозиции к духу современности, и его анафемы усиливались по мере того, как в недрах католических наций укреплялись позиции прогрессивных сил и движений. «Почти повсеместно в Италии, Германии, Бельгии католики были потрясены этим абсолютным негативизмом папства по отношению к требованиям времени. Одни — ревнителю — считали обязанностью верующих строго соблюдать решения высших церковных властей и не удаляться в своих действиях от буквы учения. Другие — либералы — считали необходимым делать различие между требованиями церкви и задачей завоевания душ, ибо апостолат не должен исходить из полного отбрасывания законных требований, принятых каким-либо обществом. Во Франции такая ситуация проявилась в противостоянии между ультрамонтанским правым крылом

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 38. С. 367.

и галликанским — либеральным. Однако и непримиримые ревнители, и либералы были гораздо больше озабочены интеллектуальными и моральными преобразованиями в обществе, чем политическими: философская мысль от традиционализма переходила к позитивизму и рационализму, литература и искусство — от вдохновленного христианством романтизма — к реализму»¹.

Развитие капитализма, индустриализация, урбанизация, ухудшение условий жизни рабочего класса и подъем рабочего движения имели для церкви самые серьезные последствия. Известно высказывание папы Пия X (1903—1914) о том, что «величайшим скандалом XIX века является потеря церковью рабочего класса». Во многих странах Европы, особенно во Франции с ее рационалистическими и свободололюбивыми традициями, несмотря на поддержку церкви со стороны буржуазных правительств, среди самых широких слоев населения распространяется индифферентное и конформистское отношение к религии, антиклерикализм начинает завоевывать симпатии масс.

Парадокс заключается в том, что тот же XIX в. называют веком Святого сердца Иисуса Христа и Девы Марии, веком чудес. По всей Европе восстанавливаются большие монашеские ордены (бенедиктинцев, доминиканцев), возникает движение Католического действия, появляются многочисленные католические публикации. Подобно тому как в начале века вольтерьянская аристократия возвращается в лоно церкви ради восстановления тронов и алтарей, так в конце его антиклерикальная буржуазия обращается к религии как форме социального консерватизма.

Последнее десятилетие правления Пия IX было отмечено глубоким размежеванием католического мира. Позиция Ватикана способствовала разделению общества на клерикалов, как называли республиканцы тех, кто стремился укрепить влияние церкви на политические дела, и тех, кто хотел создать светское общество, институты которого, особенно образование, были бы свободны от клерикального влияния. Подъем революционного и рабочего движения, широкое распространение идей социализма, а также популярность антиклерикализма заставили папство объединить вокруг себя тех, кто по-прежнему видел в лице церкви единственную силу, способную спасти заблудшее человечество. Именно они победили на I Ватиканском соборе (1869—1870), признавшем непогрешимость папы. Однако ликвидация Папского государства итальянским движением за национальное возрождение в дни работы собора показала, что оставаться на прежних позициях католическая церковь больше не может.

¹ Latreille A., Rémond R. Histoire du catholicisme en France. Paris. 1962. Т. III. Р. 299.

Знаменательной вехой на пути приспособления церкви к современному миру был понтификат папы Льва XIII. Этот папа напомнил католикам о социальном содержании Евангелия и призвал их проводить евангельские принципы в жизнь, окунувшись в социальные проблемы мира. Активность церкви в социальной сфере была призвана противостоять подъему рабочего движения и проникновению идей социализма в рабочую среду. Создаются католические рабочие кружки, начинается движение христианского синдикализма. Католическая церковь и верующие включались в процессы, преобразившие Европу накануне XX столетия.

Однако на пути включения в современную цивилизацию церковь подстерегала серьезная опасность: «ересь модернизма». Католический модернизм появился как сложное и многообразное явление, связанное с процессами, происходившими в европейской культуре в конце XIX в. Он имел целью обновить традиционное учение церкви и придать ему современные формы. Пий X дважды осудил это движение, и под знаком осуждения модернизма прошла целая эпоха в жизни церкви.

Реакцией на модернизм было укрепление интегризма, течения, которое стремилось поддерживать целостность (интегральность) веры, догмы и католических традиций и защитить их от модернистов, либералов, демократов. Душой и организатором этого движения стало Общество святого Пия V, или Содалициум Пианум, и по сей день имеющее приверженцев среди наиболее консервативных и традиционалистских кругов католицизма. Другое движение — Аксьон франсез, созданное Шарлем Моррасом, пропагандировало его политическую философию, которая представляла собой обновленный вариант теории Бональда и де Местра о социальной полезности католицизма. Ответом на эту католическую реакцию был настоящий взлет движения христианских демократов и формирование левого крыла в католицизме, начавшееся во многих странах Европы в период между двумя мировыми войнами.

После первой мировой войны католицизм переживает определенное обновление. Церкви удалось сохранить массовую базу, хотя ее позиции в рабочей среде были основательно подорваны. Несмотря на волну антиклерикализма и продолжающуюся борьбу за светский характер образования и общества, в целом развитие массовых социальных католических движений, успех Католического действия в рабочей и молодежной среде говорили о возвращении в европейское общество католических традиций. Интерес к католицизму пробуждался и в интеллектуальной среде. Писатели, художники, поэты, артисты обращались в католичество. Это стало своеобразным модным поветрием и проявлением снобизма, подобно тому как при дворе Людовика XVI престижно было слыть вольнодумцем и скептиком. Однако для многих это обращение оказалось искренним и плодотворным.

творным. Интеллигенция, обращаясь к католицизму, как бы отрекалась от того, чему поклонялась совсем недавно, а именно рационализма, индивидуализма, морального и всякого другого релятивизма. Нужно сказать, что по большей части католическая интеллигенция поддерживала ту тенденцию, которая представляла католицизм как антипод современного мира и стремилась к его монолитности и доктринальной непримиримости. Лишь немногие из католической интеллектуальной элиты пытались робко предположить, что, может быть, не все следует отвергать в современном мире. Большинство же проповедовало именно полное отрицание современности.

Папство в это время переживает тяжелые времена. Процесс секуляризации затронул все стороны общественно-политической и социальной жизни, культуры, а усиление интегризма и традиционализма привело многих католиков на сторону левых сил и даже в ряды антиклерикалов. Такое положение сохранялось до конца 50-х годов и было в значительной степени связано с ретроградным и консервативным курсом папы Пия XII. Историческим шансом дать новую жизнь церковным институтам, оживить веру явился II Ватиканский собор (1962—1965). Иоанн XXIII (1958—1963) говорил, что мысль о соборе пришла к нему внезапно и была как «неожиданно распустившийся весенний цветок». Однако это не более чем поэтический образ, ибо глубокий кризис, в котором оказалась к тому времени католическая церковь, не оставлял выбора и требовал радикального изменения и обновления всей ее деятельности. Это всестороннее обновление церкви было во многом подготовлено интеллектуальной работой католической интеллигенции и теологов, и особенно таких выдающихся представителей католической мысли, как Жак Маритен и Пьер Тейяр де Шарден. II Ватиканский собор ориентировал церковь на открытость современному миру, полное обновление миссионерской деятельности, отход в этом деле от европоцентризма и обращение к культурам «третьего мира», наконец, к новому пониманию роли мирян в церкви и активизации их апостолата. Нельзя сказать, что реализация решений собора идет безболезненно для церкви и приносит лишь желаемые результаты. Тем не менее церковь ныне стала «церковью диалога с миром». Новым в ее деятельности является защита прав человека, самым фундаментальным из которых церковь считает право на религиозную свободу. В один ряд с борьбой за права человека ставится борьба за семью. Наконец, важнейшей областью деятельности церкви становится культура, культурное развитие. Евангелизация культуры — вот одно из главных направлений деятельности церкви. Пропагандируя свою социальную доктрину и моральное учение, церковь впервые признала неизбежность плюрализма социально-политического выбора католиков. В отношениях с государством церковь предлагает доляльное сотрудничество без подчинения церкви государству. При этом она заявляет о своем

выборе в пользу демократических режимов, где соблюдаются права человека.

Первостепенное значение в деятельности Ватикана и национальных церквей приобрели в настоящее время вопросы войны и мира. Новая церковная концепция мира рассматривает его не как отсутствие войны, а как «дело справедливости». Поддерживая идею ненасильственного мира, церковь выступает и за разоружение во имя развития и процветания народов. Исключение войны из жизни человеческого общества мыслится при этом как возвращение к принципам христианства, ибо, по мнению церкви, без божьего милосердия мир невозможен.

Католическая церковь, которой принадлежит важная роль в деле создания европейской цивилизации, ныне активно участвует в разработке концепции единой Европы.

Папа Иоанн Павел II видит причину глубокого кризиса Европы в отказе от религиозных ценностей, в утрате христианством гуманизирующей и цивилизаторской роли. Поэтому, как считает папа, католическая церковь может не только указать выход из кризиса, но и повести за собой народы в деле реализации идеи всевропейского единства. Ныне католическая концепция «единой христианской Европы от Португалии до Урала, от Норвегии до Мальты», основой которой должны стать общие христианские корни всех европейских народов, не связывается церковью с притязаниями на создание «священной империи христианских государств». «Единая Европа духа» мыслится ныне как «демократическое сообщество государств» со сплоченной экономикой, скоординированным законодательством, взаимовыгодным сотрудничеством и культурным взаимообогащением.

Таким образом, на пороге третьего тысячелетия католическая церковь, пережившая в своей истории и времена блестящего расцвета и периоды глубоких потрясений, не утратила стремления к духовному лидерству. В пору глубокого кризиса современной цивилизации она пытается преодолеть и кризис своих собственных установлений, создать в лице обновленной церкви мощный, динамичный, авторитетный, обладающий огромным духовным потенциалом институт, способный повести за собой современное человечество от Апокалипсиса к надежде. Церковь призывает верующих объединить свои усилия со всеми людьми доброй воли в деле спасения современной цивилизации и продвижения человечества к строительству справедливого и гуманного мира.

Р. Т. Рашкова



АББАТ (лат. *abbas* от греч. *ab-bā* — отец) — с 5—6 вв. — титул настоятелей бенедиктинских, а позднее и нек-рых др. катол. монастырей. Аббаты первонач. выбирались монахами и утверждались епископами. В церк. иерархии они занимали место непосредственно после епископа. Мн. аббаты, добываясь у римских пап различных привилегий, освобождались от власти епископа и подчинялись непосредств. папе. В 8 и 9 вв. титул аббата часто стали давать по приказу светских государей мирянам за их заслуги. До 10 в. во главе крупнейших катол. монастырей стояли светские аббаты. Во Франции аббатами назывались первонач. лишь настоятели монастырей. С 16 в., когда франц. короли получили право назначать аббатов, они отдавали эту доходную должность, как правило, младшим отпрыскам аристократич. семей. С этого времени все молодые люди духовного звания, в т. ч. и те, кто не имел еще священнического сана, стали называться аббатами. В конце 18 в., после Великой франц. революции, аббаты исчезли из

франц. об-ва. А этот титул стал употребляться французами как форма вежливого обращения в письмах к молодым людям духовного звания. Французскому слову *abbé* соответствует итальянское *abbate*, к-рое употребляется при обращении ко всякому молодому лицу духовного звания, еще не получившему сана.

АББАТСТВО — католический монастырь.

АББРЕВИАТУРЫ КАТОЛИЧЕСКИЕ — сокращения, с помощью к-рых в церк. практике пишутся: 1. Священные имена. Напр., *IHS*, т. е. *Iesus* (Иисус). Эта монограмма заимствована из греч. рукописей, где она писалась *ΙΗΣ* (*Η* — это заглавная греч. буква «эта», к-рая читается как рус. «е», а *Σ* — это «сигма», к-рая читается как «с»). Средневек. переписчики заменили греч. *Σ* на лат. *S*. Непонимание первонач. знач. этой аббревиатуры дало расшифровку *Iesus Hominum Salvator* (Иисус — спаситель людей). В 16 в. среди *иезуитов* распространилось понимание *A. k. IHS*

как *Iesus Habemus Socium* (Мы имеем Иисуса своим сотоварищем). К этой группе А. к. относятся также: *DS—Deus* (бог); *SPS—Spiritus* (дух); *SCS—Sanctus* (святой); *DNS—Dominus* (Господь) и т. д. Сюда же следует отнести т. н. надпись на кресте (Ин. 19:19): *INRI—Iesus Nasareus Rex Iudaeorum* (Иисус Назорей Царь Иудеев). 2. Папские титулы. Напр., *PP—papa* (папа); *P. M.—Pontifex Maximus* (первосвященник); *S. S. D.—Servus Servorum Dei* (Раб рабов божьих); а также *S. S.—Sancta Sedes* (Св. престол). 3. Названия монаш. орденов. Напр., *O. S. A.—Ordo Sancti Augustini* (Орден св. Августина, т. е. *августинцы*); *O. S. B.—Ordo Sancti Benedicti* (Орден св. Бенедикта, т. е. *бенедиктинцы*); *O. F. M.—Ordo Fratrum Minorum* (Орден меньших братьев, т. е. *францисканцы*); *O. P.—Ordo Praedicatorum* (Орден проповедников, т. е. *доминиканцы*); *S. J.—Societas Jesu* (Общество Иисуса, т. е. *иезуиты*).

АБЕЛЯР Пьер (Abélard, Abailard) (1079—1142) — франц. философ-схоласт, теолог и поэт. Род. в Пале, близ г. Нанта. Учился у Росцелина и Гильома из Шампо. В 1113 открыл собств. школу и имел множество учеников. Трагич. перипетии судьбы А., описанные им в соч. «История моих бедствий» (1132—1136), привели его в монастырь, где он провел последние 20 лет жизни. Для воззрений

А. характерен рационализм — предварительным условием веры у него выступает разум («понимаю, чтобы верить»). Вера, не выдержавшая проверки разумом, недостоинна свободного человека. По А., церк. *предание* и *догматы* также должны быть удостоверены разумом, лишь Священное писание и церк. *таинства* не нуждаются в этом. Тяга А. к формально-логич. стороне процесса познания особенно ярко проявилась в его соч. «Да и нет» (1121—1122). Составляя цитаты из произведений *отцов церкви*, А. показывал их противоречивость и даже противоположность друг другу. Эти противоречия устранялись им с помощью чисто логических операций, в результате к-рых абсолютная противоположность превращалась в относительную. Применяя этот схоластич. метод при рассмотрении церк. догматов, А. утверждал тем самым право человека на свободную мысль, подчеркивал преимущества разума перед слепой верой. Критерием нравственности А. считал согласие человеческих поступков с совестью, к-рая сама есть нравственный закон; постигнуть его может каждый. Знание нравственного закона религ. жизни, содержащегося в Евангелии, препятствует совершению дурных поступков; люди же, не знакомые с ним, свободны от вины. Учение А., несмотря на свою религ. форму, встретило яростное неприятие церк. ортодоксов, в особ. *Бернара Клервоского* и папы *Иннокентия III*, и было

осуждено на соборах в Суассоне (1121) и в Сансе (1140).

АВГУСТИН (Augustinus) Аврелий (354—430) — христ. теолог и философ, признанный в католицизме святым. Род. в Тагасте (Сев. Африка, Нумидия). Ведя в молодости вполне «языческий» образ жизни, А. затем примкнул к секте манихеев, в к-рой провел ок. 10 лет. Сильное влияние на А. оказал также *неоплатонизм*. После знакомства с *Амвросием Медиоланским* обратился к христ-ву и в 387 принял крещение. С 391 пресвитер, а с 395 — епископ Гиппона (Сев. Африка). Автор мн. богосл. сочинений — диалогов, проповедей, посланий, А. сыграл огромную роль в разработке катол. догматики. А. принадлежит онтологическое доказательство бытия бога, вытекающее из идеи о существовании всесовершенного существа не только в человечес. сознании, но и в действительности. Бог, создавший этот мир и его атрибуты — время, пространство, растительный и животный мир, человек. тело и душу, — творит его непрерывно. В автобиографичной «Исповеди» (ок. 400) А. прослеживает процесс становления личности во всей ее противоречивости. Рассматривая «темные» стороны человек. души, он приходит к выводу о необходимости божеств. *благодати*, к-рая одна может спасти человека от греховной земной жизни, и загробного воздаяния. Блаженство дает об-

ладание истиной, к-рая достигается путем самоуглубления человека, его неустанной духовной работой. Эта истина, заключенная в человек. душе, и приводит к богу. В трактате «*О граде божием*» (413—426), написанном под впечатлением от захвата вестготами Рима, А. «граду земному» — грешному, языческому миру, воплощением к-рого является Римск. империя, противопоставляет «град божий» — общину избранных, объединенных любовью к богу и христ. добродетелями, т. е. церковь. Ход человеческой истории, по А., предопределен божеств. провидением. В своем трактате А. рассматривает исторический процесс как борьбу темных и светлых сил, язычества и христ-ва. Осуждая насилие, присущее гос. власти, А. вместе с тем признает ее необходимость. А. яростно боролся с *ересями* своего времени — донатизмом, *пелагианством*, а также с манихеями, к к-рым некогда принадлежал сам. Для ср.-век. богословия А. являлся непреерекаемым авторитетом в вопросах религии и философии, одним из *отцов церкви*. К его наследию обращаются представители разл. филос. направлений — от неосхоластиков, пытающихся реставрировать построения ср.-век. богословия, до экзистенциалистов, к-рые видят в А. одного из своих предшественников.

АВГУСТИНЦЫ — монахи, следующие приписываемому *Августину* уставу, к-рый был составлен

в сер. 5 в. и требовал от клириков монашеского общежития и полного отказа от собственности. Здесь истоки практики всех нищенствующих орденов. Из А. наиболее известны уставные (или черные — по цвету одеяния) август. каноники (с сер. 11 в.), белые каноники, или премонстранты (осн. св. Норбертом в 1120), и орден отшельников св. Августина (утв. в 1256 как объединение монаш. конгрегаций): его реформированные ветви — ордена босоногих братьев-отшельников (утв. ок. 1620) и братьев-созерцателей, т. н. реколлектов (с 1912). Существуют и разл. муж. и жен. конгрегации А.: уставных Латеранских каноников (с 11 в.), Вознесения (с 1845) и др. Всего сейчас ок. 10 тыс. А.

«**АВЕ МАРИЯ**» (Ave Maria) — первые слова лат. католической молитвы: «Радуйся, Мария благодатная! Господь с тобою, благословенна ты между женами и благословен плод чрева твоего Иисус». Далее: «Святая Мария, мать божья, молись за нас грешных ныне и в час нашей смерти. Аминь». Первая часть этой молитвы, также именуемой «Ангельское приветствие», основана на словах архангела Гавриила и св. Елизаветы (Лк., 1:28, 42), появилась в конце 11 в. и стала общепринятой в 12 в. Полный текст относится к 16 в., утвержден Римским *бrevиарием* при *Пие V* в 1568.

АВЕРРОЙЗМ — одно из направлений ср.-век. аристотелизма, основано на учении *Аверроэса*. В 13 в. центром А. был Парижский ун-т (*Сигер Брабантский* и *Бозций Дакийский*), в 14—16 вв. — ун-ты Падуи и Болоньи (*Пьетро д'Абано*, *Марсилиус Падуанский*, *Паоло Венето* и др.). А., отводя богу роль перводвигателя, утверждал единство всех явлений и пришел к космическому детерминизму, связывая смену государств и религий с влиянием светил. Свободу философии от теологии А. обосновал принципом двойственной истины, согл. к-рой ложное с т. зр. богословия может быть истинным в философии. А. отрицал бессмертие души и разработал учение о «единстве интеллекта»: разум, едином для всех, но индивидуально в своих проявлениях и представляющем в своей основе единую нематериальную субстанцию. А. запрещался церковью, а его последователи преследовались *инквизицией*.

АВЕРРОЭС (Averroës — латинизир. форма имени Ибн Рушд) (1126—1198) — арабск. философ из Кордовы, толкователь Аристотеля (за что был прозван *Комментатор*). По А., материя вечна, а бог только способствует актуализации в мире предвечных форм. Религия стоит ниже философии и должна приспособливаться к ней свое учение. Индивид. душа смертна, но бессмертен мировой ум — бесконечная субстанция, действующая извне на отд. души и об-

шая для всех. Преследовался как еретик.

АВИНЬОНСКОЕ ПЛЕНЕНИЕ — период вынужденного пребывания пап в Авиньоне (Юж. Франция) с 1309 по 1377, начало которому положил *Климент V*, подчинившийся диктату франц. короля Филиппа IV в ходе спора о прерогативах духовных и светских властей. В период А. п., явившегося наглядным свидетельством кризиса церкви в условиях роста нац. монархий, пороки клира достигли небывалых размеров. Наиболее одиозными фигурами были *Иоанн XXII* и *Климент VI*, двор к-рого Петрарка метафорически назвал «Вавилоном», а А. п. — «вавилонским». Опасаясь потерять власть в Папской обл. и пользуясь ослаблением Франции, *Григорий XI* последовал призыву *Екатерины Сиенской* и вернулся в Рим. Следствием этого стала «*Великая схизма*».

АГÁТА — св. сицилийская мученица (3 в.). Легенда приписывает А. стойкость в приверженности христ-ву и целомудрие, не поколебленные ни домогательствами римск. наместника, ни пытками (ей вырвали груди щипцами). Даты жизни легендарны. Культ сложился в 5—6 вв. Имя А. упоминается в «Каноне римской мессы» (6 в.). А. считают покровительницей Катаньи, Сицилии и защитницей от огня. Атрибуты: свеча, факел, отрезанные груди со щипцами. День памяти — 5 февр.

АГНЁССА — св. римская мученица. Легенда об А. связана с чудесами, последовавшими за ее отказом отречься от христ-ва. В публичном доме, куда А. поместили обнаженной, ее прикрыли выросшие волосы и ангельское покрывало; знатный римлянин, посягнувший на ее честь, ослеп, умер, но был воскрешен А.; огонь костра не тронул тела А., и она погибла от меча. Культ А. установился в Риме с 4 в. Уже в 350 там существует базилика А. Атрибут А. — белый ягненок. День памяти — 21 янв., когда освящают ягнят, шерсть к-рых идет на архиепископский паллий (см. *Священнические одежды*).

АГНУС ДЁИ (лат. Agnus dei — агнец божий) — 1) начальные слова формулы, произносимой священником во время мессы перед причастием (Ис. 53:7; Ин., 1:29: «Вот агнец божий, который берет на себя грех мира»). Введена эта формула папой Сергием I в 7 в.; 2) медальон из воска с оттиском ягненка, благословляемый папой в 1-й и 7-й год понтификата; 3) флажок или знамя с изображением идущего или спящего агнца с нимбом и красным крестом как символом грядущей его победы; 4) один из наиб. распространенных и значит. символов в христ. искусстве и литературе.

АД — мифологическое пространство, к-рое, согласно христ. традиции, создано после измены богу Люцифера, ангела света,

его низвержения в качестве Сатаны с неба в недра земли с сонмом слуг — падших ангелов. Они — распорядители адских мук душ грешников, подвергаемых вечной смерти. Учение о вечности мук в А. окончательно утвердилось в церкви на соборе 533. В Ветхом завете муки А. отсутствуют; в Новом есть важное предупреждение о Страшном суде и описание стихий А.: огня, тьмы, боли и плача. Детализированную чувственно-наглядную картину А. рисовала литература 4—12 вв.: апокрифич. «Апокалипсис Павла», «Диалоги» Григория Великого, «Житие св. Патрика», «Видение Тунгдала» и др. В «Божественной комедии» Данте 8 кругов А. — в зависимости от тяжести совершенных грехов — составляют своеобразную иерархию осужденных в отличие от симметричной иерархии блаженных в раю. Церковным определениям А. фольклорная традиция противопоставляла временный отдых от мук. Основные противоречия мифа об А. — бестелесная душа и ее физические страдания, посмертные и окончательные наказания грешников. В трактовке А. и Сатаны современными теологами наряду с официальной версией церкви имеются и модернистские.

АДВЕНТ (от лат. *adventus* — приход, пришествие) — так называется в христ. церкви время, предшествующее празднику Рождества Христова. У католиков началом А. считается пер-

вое воскресенье после дня св. Андрея — 30 ноября. Продолжается А. ок. 4 недель. Трудно с достоверностью сказать, когда христ. церковь стала торжеств. отмечать А. Первое упоминание об этом относится к 524, когда синод в Лериде запретил свадебн. празднества в период от А. до праздника Богоявления. Церковь считает, что верующие в этот период должны духовно подготовиться к ежегодн. духовному явлению Христа. Соответственно и т. н. *год литургический* начинается с А., как и история христ.-ва начинается с пророчеств пророков и Иоанна Крестителя о пришествии Спасителя. Католич. церковь превратила А. в период покаяния, запретив всякие публичные увеселения, танцы и свадьбы, усилив пост и употребляя при богослужении траурное облачение.

АДЖОРНАМЕНТО (итал. *aggiornamento* — осовременивание) — термин, обозначающий курс на обновление католич. церкви и ее осовременивание. Лозунг А. выдвинул *Иоанн XXIII*, указывая, в частн., в энциклике «*Матер эт магистра*» (1961), что современная ситуация значит. отличается от условий жизни в прошлом, из чего следует, что церкви нельзя застыть в формах и способах деятельности, сложившихся в течении длинной ее истории. Ссылаясь на своего предшественника, *Павел VI* признал А. целью и задачей своего понтификата. В энцик-

лике «*Экклезиаст суам*» он отметил: «Мы ясно указали на это вселенскому собору как на правильную и верную линию поведения; мы хотим ее упрочить в памяти церкви как лозунг, постоянно побуждающий ее к активной готовности, чтобы с присущей ей осмотрительностью она замечала знаки времени и с юношеской живостью везде и всегда испытывала все, и все хорошее сохранила». Начиная процесс А., Иоанн XXIII и Павел VI натолкнулись на сопротивление церковных консерваторов, к-рые считали, что реформы, направленные на осовременивание и призванные преодолеть кризис церкви, на самом деле способствуют его углублению и приведут к такому взрыву критики в католическом мире, какого еще никогда не было. С др. стороны, дело А. ставилось под сомнение и наиболее последовательными и радикальными церковными реформаторами, считающими, что реформы II Ватиканского собора далеко не достаточны, половинчаты, что собор был слишком компромиссным по отношению к тяготеющему над церковью консерватизму. *Иоанн Павел II* относится к идее А. с большой сдержанностью. Несмотря на то что он внес в теорию и практику совр. церкви новые позитивные элементы, он, однако, считает, что радикальное осовременивание церковных институтов не нужно. В связи с этим сторонники А. сделали вывод, что церковь в период нынешнего понтификата

избрала курс на «реставрацию».

АДРИАН VI (1459—1523) — папа с 1522. В 1507 стал воспитателем будущего императора Карла V. С 1516 епископ Тортосы, с 1517 — кардинал. Став папой, безуспешно боролся с пороками *курии римской*. Пытался положить конец *Реформации* в Германии и склонить европ. монархов к крестовому походу против турок. Его стремление покончить с всеобщим обмирщением папской столицы вызвало протест ее жителей. А. VI — один из двух пап, наряду с Марцеллом II, не поменявший имя после избрания. До 1978 — последний папа неитальянец.

АКАДЕМИИ ПАПСКИЕ — ватиканские учреждения, объединяющие ученых, к-рые занимаются как церк., так и светскими науками. 1. Папская академия наук. Основана в 1603 под названием *Linseorum academia* (итал. *lince* — рысь; это животное было эмблемой академии). После многих преобразований получила при *Пие XI* (1936) новый статус и название *Pontificia Academia Scientiarum* (Папская академия наук). Непосредств. подчиняется папе. Составляет из 80 папских академиков, избираемых из наиб. известных католических ученых в области естественных наук, являясь единственной в своем роде международной академией. *Иоанн XXIII* присвоил папским академиком почетный титул *экшеленца*,

к-рый носят катол. епископы. 2. Папская Римская академия св. Фомы Аквинского и католической религии. Основана Львом XIII в 1879 для изучения *томизма*. 3. Папская Римская теологическая академия. Утверждена папой *Климентом XI* в 1718 и открыта *Пием XII* для всех катол. теологов мира. 4. Папская Римская академия археологии. Основана в 1810. Занимается археологич. исследованиями, а также изучением античного и ср.-век. искусства, в особенности памятников, находящихся в ведении Святого престола. 5. Папская марианская академия. Основана в 1946. «Папской» провозглашена в 1986. 6. Папская художественная академия.

АКСЬОН ФРАНСЕЗ (фр. Action française — Французское действие) — политич. движение катол. ориентации, возникшее в 1898 в связи с делом Дрейфуса и развернувшейся борьбой за демократические, республиканские и светские традиции Франции. Программой движения стала доктрина его лидера Ш. Моррасса: реставрация монархии, при к-рой алтарь поддерживает трон, а отношения труда и капитала регулируются на основе корпоративизма. А. ф. было ярким врагом *лаицизма*, *модернизма*, христ. демократии, что обеспечило ему успех среди традиционалистских катол. кругов и части церк. иерархии. Осужденное в 1926 *Пием XI*, А. ф. продолжало оказывать су-

ществ. влияние на политич. жизнь Франции и было восстановлено в 1939. Во время оккупации при маршале Петене идеи А. ф. пришли к двору. Распалось после Освобождения.

«АКТАПОСТОЛИЧЕСЕДИС» (лат. Acta Apostolice Sedis) — офиц. орган Ватикана, публикующий текущие церк. документы. Основан *Пием X* в 1908, выходит с января 1909. Публикуемые в нем папские документы офиц. датируются по времени их появления в А. А. С. Церк. декреты, различные постановления и уведомления, решения римских конгрегаций, трибуналов и комиссий, текущие события в курии, сообщения о назначениях и почестях подлежат обнародованию в А. А. С.

АЛАН ЛІЛЛЬСКИЙ (Alain de Lille, лат. Alanus de Insulis) (ок. 1128—1202) — франц. богослов и философ, монах-*цистерцианец*. Участник III Латеранского собора (1179). А. провозгласил все положения веры рационально доказуемыми, отсюда его тезис: «У авторитета нос из воска, т. е. его можно повернуть в любом смысле, а поэтому следует поддержать его разумными доводами». Взаимоотношение единого бога и множественного мира он рассматривал с позиций неоплатонического мистицизма, считая Природу посредницей между Творцом и материей.

АЛЕКСАНДР III (ум. 1181) — папа с 1159. В миру Орландо

Бандинелли. Проф. Болонского ун-та, канонист. С начала понтификата столкнулся с враждебностью императора Фридриха I Барбароссы, поддержавшего трех *антипап*. А. III был вдохновителем создания в 1167 Ломбардской лиги, разгромившей в 1176 при Леньяно армию Барбароссы. В 1177 А. III в Венеции заключил мир с императором. В 1179 созвал III Латеранский собор. Канонизировал Фому Бекета (1174) и *Бернара Клервоского* (1175). Его именем назван город Алессандрия в Ломбардии, основанный в 1168.

АЛЕКСАНДР VI (1431—1503) — папа с 1492. В миру — Родриго Борджа. Кардинал с 1456, вице-канцлер папск. двора с 1457. Избран с помощью подкупа конклава. Человек развратный и хитрый, он довел *непотизм* и *симонию* до крайних пределов. Политика А. VI была направлена на обогащение семейства Борджа и создание в Центр. Италии для сына Чезаре наследств. владений, что способствовало ослаблению итал. государств и превращению страны в арену противоборства Испании и Франции. В нескольких буллах 1493—1494 А. VI разграничил исп. и португ. владения в Новом Свете. Был организатором преследования и казни Дж. *Савонаролы*. По мнению современников, был отравлен. Покровительствуя отдельным художникам, А. VI в то же время оказывал поддержку тем богословам, к-рые вели борьбу с культурой Возрождения.

АЛЕКСАНДР VII (1599—1667) — папа с 1655. В миру Фабио Киджи. Был инквизитором на Мальте, в 1639—1651 — папский нунций в Кельне, участвовал в разработке условий Вестфальского мира (1648). С 1652 — кардинал и гос. секретарь. В его правление конфликт с Францией привел к потере Авиньона и Венесена, в 1664 А. VII был вынужден подписать в Пизе мир с Францией. В 1665 осудил *янсенизм*, а в 1665—1666 под давлением движения духовенства осудил 45 положений иезуитской морали. Оказал покровительство бывшей королеве Швеции Христине, перешедшей в 1655 в католицизм.

АЛЕКСАНДР VIII (1610—1691) — папа с 1689. В миру — Пьетро Оттобони. С 1627 находился на юридической службе в курии, с 1652 кардинал, с 1654 епископ Брешии. Главное событие его понтификата — осуждение в 1690 Четырех пунктов галликанской декларации 1682, ограничивших власть папы во Франции и провозгласивших первенство Вселенского собора. Людовик XIV признал осуждение в 1693 и еще в 1690 вернул Авиньон и Венесен, утраченные Александром VII.

АЛКУЙН (Alcuin) (ок. 735—804) — крупнейший деятель Каролингского Возрождения. С 781 советник Карла Великого. Основал Дворцовую академию в Аахене. С 796 аббат монастыря

в Туре. Автор известных учебных диалогов. Провел сверку *Вульгаты* и осуществил литургическую реформу, приспособив нормы папских службников к галликанским традициям. Боролся с адопцианской ересью, к-рая утверждала, что Христос по своей человеческой природе был сыном божьим только по усыновлению (adoptio).

АЛЬБЕРТ ВЕЛИКИЙ (Albertus Magnus), Альберт фон Больштедт (1193—1280) — нем. теолог, философ, ученый-естествоиспытатель. Род. в Швабии. Учился в Падуе. Преподавал в Париже, Кельне и др. городах. Имел множество учеников, среди к-рых — *Фома Аквинский*. Получил известность как комментатор Аристотеля, работы к-рого он интерпретировал с позиций катол. богословия. Монах-доминиканец, А. В. стал в 1254 провинциалом этого ордена в Германии, а в 1260 епископом Регенсбурга. Вскоре, однако, А. В. добился от папы сложения с него епископ. сана, решив посвятить себя всецело науке. В соч. «Сумма теологии» и «О причинах и о возникновении всеобщего» А. В. пытался создать единую систему катол. богословия. А. В. неустанно боролся как против прогресс. течений в схоластике (напр., у *Сигера Брабантского*, *Давида Динанского* и др.), так и против «еретич.» прочтений Аристотеля. А. В. принадлежат мн. труды по логике, этике, физике, естествонауч. трактаты

(ботаника, химия, механика); его широкие познания в разл. областях науки дали повод некоторым современникам А. В. заподозрить ученого в колдовстве. За энциклопедичность познаний А. В. получил от катол. церкви титул «doctor universalis». Канонизирован в 1931.

АЛЬБИГЫЙЦЫ — последователи еретич. движения во Франции, в Италии и Германии в 12—13 вв. против катол. церкви. Одним из центров движения был г. Альби (франц. провинция Лангедок). А. отвергали догмат о триединстве бога, церк. таинства, почитание креста, икон, не признавали власть папы, называя катол. церковь «дьявольской силой». Преданные папой *анафеме*, они создали свою церковь, объявив ее независимой от католицизма. Папа *Иннокентий III* в 1209 предпринял против А. крест. поход, к-рый окончился их разгромом. В кон. 13 в. А. были окончат. истреблены.

АМАЛЬРИК БЕНСКИЙ (Amalric de Bene), **Амори** (Amaury) (12 в.—1206) — франц. мыслитель-пантеист. Преподавал теологию и светские науки в Парижском ун-те. Учение А. Б. известно лишь благодаря *Альберту Великому* и *Фоме Аквинскому*, к-рые критиковали его в своих трудах. У А. Б. пантеизм («все — есть Бог», «Бог — есть все») соединен с мистич. учением о Христе (согл. А. Б., каждый верующий есть «под-

личный член тела Христа»). Каждый христианин должен верить, что он частица тела Иисуса, т. к. эта вера так же необходима для спасения, как и вера в самого Христа. Пребывающим в божеств. любви не вменяется в вину никакой грех. Последователи А. Б., амальриканы, вывели из этого мн. др. заключения, в частн. о трех периодах человек. истории — Отца, Сына и св. Духа, прямо перекликающиеся с идеями *Иоахима Флорского*. Учение А. Б. гуманистично, оно подчеркивало значение каждого человека, усматривая в нем присутствие Бога. Обвиненный в пантеизме, А. Б. был вызван в Рим, где должен был оправдываться перед папой *Иннокентием III*; по возвращении в Париж отрекся от своих взглядов (1204). Уже после смерти А. Б. собор в Париже (1209) осудил его учение, велел вырыть останки философа и выбросить их в поле. Нек-рые последователи А. Б. были сожжены, другие осуждены на пожизненное заключение. Учение А. Б. получило широкое распространение среди парижан и сельского населения ряда провинций. Оно было вторично осуждено на IV Латеранском соборе католической церкви.

АМВРОСИЙ МЕДИОЛАНСКИЙ (Ambrosius Mediolanensis) (ок. 339—397) — св., видный представитель лат. *патристики*, один из учителей церкви. Ок. 370 стал правителем области Эмилия-Лигурия, в 374 был

избран епископом Милана (Медиолана). Ревностный сторонник никейской ортодоксии, он способствовал ее победе над арианами на Западе. Прославился как борец с язычеством, добился устранения из здания Сената в Риме Алтаря Победы. Оказывал влияние на политику многих императоров, принудил Феодосия I к публичному покаланию после резни в Фессалониках (390). Способствовал обращению в христианство *Августина* (387). Его главное соч. «Об обязанностях слуг божьих» является христ. переложением соч. Цицерона «Об обязанностях». В экзегетике — сторонник широкой аллегории. Автор многих католических гимнов. День памяти — 7 дек.

АМЕРИКАНИЗМ, «ересь американизма» — движение, возникшее среди амер. католиков, стремившихся согласовать свою веру с новыми ценностями культуры, к-рые утверждались в ходе промышленной и научно-технической революции в кон. 19 в. Необходимость активного утверждения гуманистич. ценностей, находившихся в глубоком кризисе, сталкивалась в их сознании с моральными требованиями христ-ва, в основе к-рых лежат идеи смирения, терпения и покорности. А. проповедовал «активные добродетели», в том числе идеи утверждения демократии. От церкви А. требовал смягчения суровой церк. дисциплины (особенно в монастырских уставах), а также поисков общего среди христиан различных на-

правлений и сведения к минимуму догматич. разногласий. *Лев XIII* в апостолическом послании «Тестем беневоленгие» («Testem benevolentie») осудил это движение, и вскоре оно перестало существовать.

АНАКЛЁТ — папа (76? — 88?), св. По преданию, преемник Лиона; мученик, казнен при Домициане. Иногда именуется Клет или Анаклет. В нек-рых источниках об А. и Клете сообщается как о двух различных папах, но совр. папские списки, опираясь на свидетельство *Ириней*, этого различия не признают. Достоверных сведений о нем нет. Традиционно ему приписывают разделение Рима на 25 приходов.

АНАСТАСИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ (9 в.) — церк. деятель и писатель. Учился у греч. монахов. В 855 партия императора Людовика II объявила А. папой в противовес Бенедикту III, но через несколько дней, лишившись поддержки, он отрекся. При Николае I он стал аббатом монастыря Санта Мария ин Трастевере, а затем папским библиотекарем (отсюда прозвище). А. отстаивал единство церкви, в 869 он был на последней сессии VIII Вселенского собора. Акты VIII и VII соборов он перевел с греч. в 871 и 873. Перевел также часть Ареопагитического свода (875). Из его оригинальных соч. наиболее важна «Трехчастная хронография». Нек-рые исследователи отрицают

идентификацию А. с Анастасием-антипапой.

АНАФЕМА (греч. anáthema — проклятие) — в христианстве — церк. проклятие, отлучение от церкви, считающееся высшей карой. Установлена со времени Халкидонского вселенского собора (451). Использовалась как в религ., так и в политич. целях.

АНГЕЛЬСКИЙ ДОКТОР (лат. doctor angelicus) — утвердившийся в позднем средневековье почетный титул *Фомы Аквинского*. Наряду с этим существовали определения и др. схоластов: серафический доктор (doctor seraphicus) — *Бонавентура*; доктор непобедимый или единственный (doctor invincibilis; singularis) — *У. Оккам*; доктор удивительный (doctor mirabilis) — *Р. Бэкон*; доктор тончайший (doctor subtilis) — *Дунс Скот*; доктор универсальный (doctor universalis) — *Альберт Великий* и *Алан Лилльский*.

«АНГЕЛЮС» (лат. Angelus — ангел божий) — молитва, трижды повторяемая во время ежедневных богослужений (утром, в полдень и вечером) и состоящая из трехкратного повторения вопросов и ответов в стихах, от начальных слов к-рых получила название. Каждый стих сопровождается трехкратным произнесением «*Аве Мария*», краткой молитвой и звоном колокола. Молитва посвящена прославлению воплощения Иисуса. Обычно восходит к 14 в., однако

повсеместно стал практиковаться с 17 в. В Италии вечерний звон во время молитвы «А.» называют «Аве Мария».

АНГЛОКАТОЛИЦИЗМ — течение в англиканстве, развивающееся в пределах т. н. «высокой церкви». А. возник в 30—40 гг. 19 в. в результате деятельности англик. богословов, вошедших в т. н. Оксфордское движение. Члены Оксфордского движения Дж. Кэбл, Э. Пьюзи, Дж. Ньюмен, Г. Мэннинг и др. отстаивали идею о тесной историч. связи церкви Англии с католич. церковью, подчеркивали католич. характер англикан. устройства, догматики и обрядности, даже ратовали за полное слияние с римско-католич. церковью. С этой целью вносились соответствующие изменения в культовую практику, что встречало неодобрение со стороны гос. властей и церк. иерархов. При распаде Оксфордского движения нек-рые его члены, в частн. Дж. Ньюмен и Г. Мэннинг, перешли в католич. веру и впоследствии были возведены в кардиналы. В результате деятельности Оксфордского движения традиции «высокой церкви», всегда присутствовавшие в англиканстве, оформились в достаточно четко выраженное течение А. В наст. вр. А. имеет свои печатные органы, созывает съезды, его приверженцы широко представлены в правящих и привилегированных группах англ. об-ва, особенно в культуре, образовании, издательском деле и в средствах массовой информации. Представите-

ли А. всегда поддерживали контакты с римско-католич. церковью, а начиная с 60-х гг., в условиях развертывающегося экуменич. движения, активно способствуют развитию экуменич. контактов между церковью Англии и Римом. Число приверженцев А. — ок. 2 млн.

АНДЖЕЛИКО (Angelico) Беато фра (Гвидо ди Пьетро, ок. 1400—1455) — итал. художник. С 1408 монах-доминиканец фра (брат) Джованни. Работал во Фьезоле, Кортоне, Флоренции, Орвието и Риме. Был настоятелем монастыря Сан-Марко во Флоренции. За изысканную декоративность стиля, к-рый сравнивают с «живописной молитвой», и безмятежную радость, излучаемую его творениями, получил прозвище Анджелико (ангельский), а за святость жизни и благочестие (по словам Вазари, он «не брался за кисть, не сотворив молитвы») — прозвище Беато (блаженный). Однако церковь причислила его к лику блаженных только в 1982 г. *Иоанн Павел II* провозгласил А. в 1984 святым патроном художников и мира искусства в целом.

АННАТЫ (позднелат. *annata*, от лат. *annus* — год) — с сер. 13 в. сбор в пользу *курии римск.* с епископов, аббатов и др., получавших вакантный церк. *бенефиций*, равнялся год. доходу с него (отсюда название сбора). В нек-рых странах (напр., в Италии) взыскивается и ныне.

АННО ДОМИНИ (лат. Anno Domini — год господень) — летоисчисление от предполагаемой даты рождения Христа. Введено монахом Дионисием Малым (ум. в Риме ок. 550). Отказавшись от Диоклетиановой эры, или Эры Мучеников, считавшейся от 284 (даты вступления на престол гонителя христиан императора Диоклетиана), он принял 753 год от основания Рима как год земного воплощения Иисуса Христа и начало новой эры. Ныне исследователи Нового завета располагают эту дату между 7 и 4 гг. до н. э., ибо, по Матфею, рождество произошло «в дни царя Ирода» (Мф., 2:1), к-рый ум. в 4 до н. э., а по Луке — во время первой переписи, когда Квириний был правителем Сирии (Лк., 2:2), т. е. ок. 6 до н. э.

АННУНЦИО Г. — см. Д'Аннунцио Г.

АНСЕЛЬМ КЕНТЕРБЕРИЙСКИЙ (1033—1109) — ср.-век. богослов-схоласт. Род. в Пьемонте (Италия). С 1060 — монах. С 1093 — архиепископ Кентерберийский. Считается первым схоластом. А. К. рассматривал веру как необходимую предпосылку рационального знания («верую, дабы уразуметь»). Он разработал онтологич. доказательство бытия бога, в соответствии с к-рым само понятие о боге как всесовершенной сущности предполагает его (т. е. бога) бытие. Вера должна предшествовать познанию, она сама по себе исключает всякое сомнение. Тем

не менее А. К. требовал, чтобы от веры переходили к познанию. В соч. «Proslogium» («Прибавление к рассуждению») и «Monologium» он выводит бытие бога из случайности конечного, а Троицу — из простых оснований разума. А. К. дал догматические обоснования учениям о предопределении и об искуплении. Будучи архиепископом, А. К. вел борьбу с королями Вильгельмом Рыжим и Генрихом I Английским за *инвеституру*, неизменно отстаивая в этом позицию Григория VII. В 1720 Климент XI причислял А. К. к катол. вероучителям.

АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ — движение против гражданских привилегий церкви и клерикального влияния на общественную жизнь. Как историческая задача буржуазии в эпоху бурж.-демократич. революций, А. возникает во Франции, получив мощный импульс в антицерковной политике Великой французской революции, затем распространяется в первой пол. 19 в. в Зап. Европе и Лат. Америке в связи с борьбой за независимость и образованием бурж.-демокр. республик. А. выступает за отделение церкви от гос-ва, светское законодательство в области образования, свободу совести и вероисповедания, ограничение деятельности многочисленных религ. орденов и братств, иногда — за ограничение влияния Ватикана и папских легатов. Оппозиция клерикалов и антиклерикалов определяется тем,

что монархисты и консерваторы использовали религию как силу порядка, поэтому А. становится движением бурж.-либер. толка. С завершением эпохи бурж. революций происходит возвращение некогда свободомыслящей буржуазии в лоно церкви, и А. постепенно вырождается в поверхностную критику нравов духовенства и крайностей религ. фанатизма. Совр. А. — это массовое, в целом прогресс., но неоднородное движение. В антиклерик. борьбе принимают участие люди различных филос., политич., религ. убеждений. Мн. верующие-антиклерикалы рассматривают клерикализм всего лишь как результат злоупотребления религией со стороны реакционеров, проводят разграничение между клерикализмом и религией, относя все реакционное на счет воинств. клерикализма. В совр. зап. мире определенную работу по разоблачению клерикализма ведут отд. группы, орг-ции и ассоциации, продолжающие традиции Просвещения, объединения, входящие во Всемирн. союз свободомыслящих и Международ. гуманистич. и этич. союз.

АНТИПАПА (лат. *antipapa*) — глава катол. церкви, избрание к-рого на этот пост объявлялось недействительным. Хотя официально церковь не признает А., она вынуждена считаться с их существованием, и они фигурируют, правда в скобках, в реестре понтификов, публикуемом в ежегодном офиц. справочнике «An-

uario Pontificio». Согласно реестру, первым А. был св. Ипполит (217—235), а последним — Феликс V (1439—1449). Некоторые А. были объявлены соборами церкви незаконно избранными и лишались тиары, др. за откуп сами отказывались от своего звания, третьи создавали свои «дворы» и действовали под покровительством различных королевских домов.

АНТИФОНΙΑ (от греч. антифон — звучащий в ответ) — церк. пение, построенное на принципе попеременного звучания двух хоров. Мн. псалмы свидетельствуют о том, что А. существовала уже у иудеев, но ее введение в греч. церкви относится к II в. и связывается с именем епископа Игнатия Богоносца. На Западе А. была введена *Амвросием Медиоланским* и усовершенствована при папе Целестине I. Как правило, текст антифонов состоит из законченных духовных песен или стихов, взятых из Библии.

АНТИХРИСТ — в библейской литературе — противник Иисуса Христа, допущенный богом учредить царство зла и беззакония перед вторым пришествием и должный погибнуть. В Ветхом завете противником бога представлен царь Антиох Эпифан (2 в. до н. э.). В Новом завете А. персонафицирует моральное зло, обманывает верующих ложными знамениями и чудесами, выдавая себя за бога. Исходя из магии чисел Апокалипсиса, при описа-

нии А. в нем видели императора Нерона. В ср.-век. лит-ре образ А. важнейший для христ. эс-хагологии, служил обличению и универсальному поношению противников церкви — светских властителей и, конечно, еретиков. А. отличается от Сатаны, действуя как его посланник. В эпоху Реформации протестанты обличали как А. папство, а католики считали А. Лютера и Кальвина. Комбинация сведений об А. из Ветхого и Нового заветов использовалась в искусстве и лит-ре для построения развернутых сюжетов об антигерое.

АНТОНИЙ ВЕЛИКИЙ, Антоний Аббат (251(?) — 356) — святой. Отшельник, один из основателей монашества. Род. в Верхнем Египте. Ок. 270 роздал имущество и ушел в пустыню, где предался аскезе. Там он, по преданию, боролся с демонами, искушавшими его в образе диких животных. Из своих учеников А. создал первое сообщество анахоретов — еримиторий. А. поддерживал епископа Александрии Афанасия в борьбе с арианами (см. *Арианство*). День памяти — 17 янв. Атрибуты: свинья и колокол. А. считается покровителем домашних животных и целителем от гангрены.

АНТОНИЙ ПАДУАНСКИЙ или **ЛИССАБОНСКИЙ** (1195 — 1231) — катол. святой. Род. в Лиссабоне, в 1210 вступил в августинский орден (см. *Августинцы*), но в 1221 в Каимбре перешел к *францисканцам*. Был

недолго миссионером в Марокко. Славу снискал проповеднич. деятельностью, к-рую с успехом вел среди еретиков Южн. Франции и Сев. Италии. С одобрения *Франциска Ассизского* А. П. стал первым в ордене преподавателем теологии. В 1222—1230 преподавал в Болонье, Монпелье, Тулузе, Ум. в Падуе. Папа *Григорий IX* канонизировал А. П. в 1232. А. П. считается покровителем Португалии. В 1946 папа *Пий XII* провозгласил его доктором церкви. День памяти — 13 апр. В катол. иконографии А. П. изображается с младенцем Христом на руках.

АПОЛОГЕТЫ — раннехрист. богословы и философы, пропагандировавшие преимущество новой религии по сравнению с политеистич. верованиями Римск. империи и обосновывающие ее высокие нравств. принципы и полезность для об-ва. В соч. А. доказывалось, что христ-во не противоречит античной философии и науке, что оно во многом сходно с господств. офиц. воззрениями. Наиболее известными А. были Юстин (ум. ок. 165) — автор таких соч., как «Апология», «Беседы с Трифоном-иудеем», и др., *Татиан*, *Афинагор* (ум. ок. 177). Др. течение в раннехрист. апологетике, возглавляемое *Тертуллианом*, утверждало принцип несовместимости веры и языч. мудрости, призывало к решит. борьбе церкви с античной наукой и культурой, пропагандировало последоват. аскетизм, отриц. отноше-

ние к искусству, к гедонизму и эпикуреизму. Идеи раннехрист. А. высоко оцениваются совр. богословами.

АПОСТОЛІЧЕСКИЙ ДЕЛЕ-ГАТ — духовное лицо, назначаемое папой для информирования Ватикана о церк. делах на определенной территории (в епархии, стране, регионе). А. д. не обладает дипломатич. статусом.

АПОСТОЛЬСКАЯ СТОЛІ-ЦА — так называют папский престол в Риме, поскольку, согласно церковной традиции, в Риме пребывали два апостола — *Петр* (в 42) и *Павел* (между 59 и 61).

АРИАНСТВО — христ. ересь, возникшая в нач. 4 в. и названная по имени основателя — александрийского пресвитера Ария (256—336). По учению Ария, заострившего древнюю христ. традицию субординационизма, второе лицо Троицы, Христос-Логос, хотя и совершеннейшее творение божие, но все-таки тварь, и, как таковой, он «ни в чем не подобен Отцу», он — Сын божий «не по существу, а по благодати». Это подрывало авторитет церкви как хранительницы Откровения, абсолютность которого покоилась на вере в божественность Иисуса Христа. Арий был осужден I Вселенским собором в Никее (325) и умер в изгнании. Однако А., распавшееся на ряд направлений, продолжало на Востоке в 4 в. активно бороться с никейской ортодоксией, пользу-

ясь покровительством ряда императоров. Благодаря усилиям Афанасия Александрийского и религ. политике императора Феодосия I, А. было окончательно осуждено на II Вселенском соборе в Константинополе (381). Арианские споры мало затронули в 4 в. зап. церковь, хотя жесткая позиция ее представителей в этот период по отношению к А. способствовала его осуждению. Проблема А. стала более актуальной для Запада позже, в связи с борьбой за идейную гегемонию церкви среди варварских народов (готов, вандалов, лангобардов), у которых А. до 6—7 вв. пользовалось большим влиянием.

АРНОЛЬД БРЕШИАНСКИЙ (Arnoldus de Brixia) (ок. 1100—1155) — ср.-век. итал. политич. деятель, представитель бюргерской ереси. Ученик *Абеляра*. Известен с 30-х гг. 12 в., когда он возглавил в г. Брешиа движение городского населения за полное освобождение от власти местного епископа. Был осужден и выслан из Италии (1139). Прибыв во Францию, А. Б. поддержал *Абеляра* в его борьбе с *Бернаром Клервоским*, за что вместе со своим учителем был осужден на Санском соборе 1140. Возвратился в Италию в 1143 и возглавил восстание народ. масс против папы; боролся за сохранение созданной в результате восстания Римской республики. В 1155 был схвачен рыцарями герм. императора Фридриха I Барбароссы, занявшими Рим, и казнен. А. Б. тре-

бовал лишить духовенство собственности, ликвидировать институт епископов, обличал праздную жизнь священнослужителей, призывал папу и римскую курию вернуться к простоте апостольских времен, отказавшись от светской власти и богатства. А. Б. расходился с катол. церковью также в понимании таинств причащения и крещения, хотя и признавал осн. церк. догматы и сам институт *папства*. Учение А. Б. выражало стремления бюргерства к независимости от светской власти духовных феодалов и созданию дешевой церкви.

АРУППЕ (Агирре) Педро (род. (1907) — 28-й генерал ордена *иезуитов* (1965—1983). Баск по национальности; по специальности — врач. Вступил в орден в 1927. С 1938 был в течение 27 лет провинциалом ордена в Японии. Пережил атомную бомбардировку Хиросимы. Воспринял обновленч. тенденции *II Ватик. собора* и поддерживал его реформы. На IV сессии собора выдвинул свою программу борьбы с атеизмом. С обновленч. позиций пытался перестроить деятельность ордена иезуитов. Уделял большое внимание социальным вопросам. Вопреки традиционной ориентации ордена на правящие классы рекомендовал членам ордена заниматься бедными, поработанными и отчаявшимися, вступать в непосредственный контакт с трудящимися. В соответствии с *энцикликой* папы *Иоанна XXIII «Пацем ин тер-*

рис» выступал в защиту мира, против гонки вооружений. Позитивное отношение А. к *теологии освобождения* и признание им необходимости диалога с марксистами и движениями левой ориентации вызвали глубокое недовольство традиционалистски настроенных кругов в ордене и Ватикане. В 1980 А. вынужден был (впервые в истории ордена иезуитов) подать в отставку. В 1983 генералом ордена вместе А. был избран голл. иезуит Колвенбах.

АРХИДИАКОН (греч. — старший диакон) — духовное лицо, обладавшее важными полномочиями в системе управления духовенством в средние века. Возвысившись над пресвитером (с 5 в.), А. исполнял обязанности заместителя епископа (*викария*) в епархиях и на соборах; вел дела, в т. ч. о еретиках, в церк. суде; осуществлял контроль за монастырями, низшим духовенством и их имуществом. Постепенно судебные и контролирующие функции были А. утрачены. В совр. церкви А. — это титул священнослужителя при некоторых храмах, обладающего определенными правами надзора за приходскими священниками.

АРХИЕПИСКОП (от греч. *archi* — старший и *episkopos* — надзиратель) — одна из высш. ступеней в христ. церк. иерархии. Хотя считается, что все епископы равны и имеют одинаковую власть, апостольскими правилами для «сохранения единства

между церквями и для взаимной помощи в затруднительных обстоятельствах» отд. епископам дано право верховного надзора за другими, при этом им присваивается титул А.

АРХИТЕКТУРА ЦЕРКОВНАЯ.

Многочисл. формы катол. храмового зодчества сводятся гл. обр. к 2 типам сооружений: базиликальному храму (сложился в 4 в.) и купольному (сложился в 5 в.). Базиликальный храм многое заимствовал от римского обществ. здания. К осн. вытянутому прямоугольн. объему примыкала полукруглая алтарная часть — апсида (ориентация ее на восток в католицизме соблюдается редко), а с противоположной стороны располагался двор, окруженный галереями. Интерьер разделялся колоннадами на несколько нефов (от 3 до 5), при этом центральный был выше остальных. В апсиде помещались скамьи для клира, а перед нею — алтарь и кафедра. В сер. 4 в. на Западе, следуя византийским образцам, начали строить поперечные нефы (трансепты), что придало храму форму вытянутого (латинского) креста и олицетворяло триумфальную силу христ-ва. Купольные храмы получили распространение на Западе в 5—6 вв. и только в областях, зависимых от Византии (напр., в Равенне). В 6—9 вв. господств. типом катол. храма была *базилика* (только в каролингскую эпоху встречались отд. купольные постройки). Романская А. ц. 11—12 вв.,

заимствуя тип базилики в форме лат. креста, характеризуется более толстыми стенами, на к-рых опирались своды, сменявшие плоские перекрытия. Рядом с гл. трансептом располагался другой, малый, что позволяло строить перед апсидой поднятые над полом хоры. Под ними помещалась подземная церковь — *крипта*. Гл. декоративным элементом фасада был тимпан над входом, украшенный скульптурой. Как правило, по углам романских храмов стояло 4 башни. Появление в 13—15 вв. готической А. ц. было вызвано условиями развития городской жизни, в первую очередь ростом населения, что диктовало необходимость увеличения размеров храма. Этого удалось достичь с помощью каркасной конструкции, в основе к-рой лежит стрельчатая (готическая) арка. Центральный неф стал шире и выше, что позволило строить в нем боковые галереи. Уменьшение распора на стены позволило свести до минимума оконные простенки. Стены практич. исчезли и важное значение приобрели украшенные витражами окна, ставшие гл. элементом внутр. декора. В плане сохраняется форма крестообр. базиликального храма. Единственной массивной частью храма являлся гл. фасад, сохранивший 2 башни. На нем располагались скульптурные украшения. Декоративное оформление получили и конструктивные элементы боковых фасадов (контрфорсы, аркбутаны и т. д.). В готич. А. ц. появляются боковые

капеллы, в к-рые вели входы из крайних нефов. Важнейшим достижением ренессансной А. ц. было возрождение купольных храмов и соединение их с базиликальным типом построек (купол сооружался над перекрестьем трансепта и гл. нефа). Для украшения храмов широко использовалась фресковая живопись. В А. ц. эпохи барокко господствовали 2 композиционных типа: 1-й — базилика с укороченным и расширенным гл. нефом, часто с превращенными в капеллы боковыми нефами и приближенным к входу подкупольным пространством; 2-й — круглая или овальная в плане купольная церковь. В интерьере барочной А. ц. особую важную роль играли живопись и скульптура, часто создававшие иллюзию расширения пространства. Наиб. распространенный тип фасада — 2-ярусная ордерная композиция, увенчанная фронтоном, с волютами по сторонам (за пределами Италии они часто заменялись двумя башенками). А. ц. эпохи классицизма широко использовала тип храма в форме равноконечного (греч.) креста, увенчанного куполом ренессансного типа, барабан которого окружался колоннадой. Гл. украшение фасада — антикизированный портик. В А. ц. эпохи классицизма воспроизводился также тип античного храма. А. ц. 19 в., воссоздавая историю, стили предшеств. столетий, использовала для этого новые приемы строит. техники. В 20 в. наряду с продолжающимся развитием историч. стилей

А. ц. наблюдается проникновение в нее конструктивизма и др. форм совр. архитектуры.

АСКЕТИЗМ (от греч. askesis — упражнение, подвиг) — принцип поведения, при к-ром человек подавляет в себе естеств. желания и побуждения, отказывается от жизненных благ и удовольствий ради определенных целей. Проповедь А. характерна для мн. филос. и религ. систем. В христ-ве 3—4 вв. А. призван был формировать нравственный идеал, пропагандируя небрежение к грешному телу, подвиги умерщвления плоти в монашестве, *целибат*, соблюдение постов и т. п. Образцом христ. аскетизма церковь объявила земную жизнь Иисуса Христа. Появление с 13 в. *нищенствующих* монашеских *орденов*, братств самобичевателей (*флагеллантов*), стремление в страданиях подражать Христу (особенно с 15 в.) указывают на преобладание в ср.-век. умонастроении переживания греховности плоти, к-рое обострялось в периоды социальных кризисов. В эпоху Возрождения гуманисты противопоставили христианскому А. идеал земного благополучия человека. Реформация выдвинула идеал мирского А., регламентирующего удовольствия не ради спасения души, а ради психол. мобилизации человека к интенсивной деловой активности. В идеологии антифеод. движений 16—17 вв. А. низов был выражением протеста против роскоши и праздности высших сословий, в т. ч. и духовенства.

что отразилось в вероучении ряда сект. Отход от постулирования А. в совр. катол. теологии связан с усилением ее внимания к земным заботам людей и реалиям мирской жизни.

АССИЗИ (Assisi) — город в Италии, административный и духовный центр францисканского ордена. Место рождения и деятельности св. *Франциска Ассизского* и св. *Клары*. Центральные храмы: базилика Сан Франческо (1228—1253) с гробницей святого и росписями Чимабуэ, Джотто и Симоне Мартини, собор Сан Дамиано (11 в.) и церковь Санта Кьяра (13 в.). В базилике Санта Мария дельи Анджели (16—20 вв.) сохраняется капелла Порциункула, в которой Франциск начал свою проповедь. С 1986 А. — центр катол. миротворческой деятельности.

АУГСБУРГСКИЙ РЕЛИГИОЗНЫЙ МИР (25. 09. 1555) между князьями и братом императора Священной Римской империи Карла V Габсбурга Фердинандом завершил ряд войн эпохи *Реформации* в Германии. Он признал право наряду с католицизмом официально исповедовать лютеранство, в форме Аугсбургского вероисповедания 1530, к-рое выработал Ф.

Меланхтон с одобрения М. Лютера, исходя из идеи подчинить церковь гос-ву. Ликвидировав зависимость части Германии от *папства*, А. р. м. ослабил власть императора, ускорил развитие княжеского абсолютизма, утвердил договор о секуляризации церк. имуществ 1552 в Пассау. Принцип «чья земля, того и вера», предоставив выбор религии правителю и право переселения — инаковерующим, не распространялся на реформатские церкви. Они были уравнены в правах с лютеранскими по Вестфальскому миру 1648, утвердившему А. р. м. и принцип гос. контроля за вероисповеданием.

АУТОДАФЁ (исп. и португ. *auto da fe* — акт веры) — церемония приведения в исполнение приговора *инквизиции*. А. включало: торжеств. процессию, в к-рой принимали участие духовенство, члены инквизиц. трибунала, их помощники, монахи, религ. братства, осужденные, одетые в позорящие их одежды (*санбенито*); торжеств. молебен; оглашение приговора в присутствии королевского двора или местных властей; исполнение приговора — наказание плетью или сожжение на костре осужденных, что осуществлялось светской властью. Последнее А. было совершено в Валенсии в 1826.



БА́ЗЕЛЬСКИЙ СОБО́Р (1431—1449). Созван в силу половинчатости *Констанцкого*, не принявшего решений о реформе церкви, и успехов гуситов. Б. с. санкционировал *Мартин V*, первоначально его поддержал и *Евгений IV*, но уже в дек. 1431 вступил с ним в конфликт. В ответ на это Б. с. подтвердил верховенство собора над папой, лишил его доходов, ограничил вмешательство в выборы епископов и наметил ряд реформ. В 1433 Б. с. пошел на уступки чашникам, признав причащение под обоими видами, т. е. хлебом и вином, проповедь на нац. языке, секуляризацию церк. имуществ, что привело к расколу гуситов и поражению таборитов. В 1439, в ответ на созыв *Флорентийского собора*, Б. с. провозгласил папой *Феликса V*. Раскол подорвал доверие к Б. с. В 1449 *Николаю V* удалось склонить *Феликса V* к отречению. В официальный перечень Б. с. не включен.

БАЗИЛИ́АНЕ — катол. монахи, следующие общежительному уставу, приписываемому Василию Великому и служащему основой

правосл. монашеству. Практика объединения его с катол. церк. установлениями, сложившаяся в Испании к сер. 16 в., узаконена в 1561 Пием IV. На основе греч. монастырей Центр. и Юж. Италии *Григорий XIII* основал в 1579 орден итальянских Б., с центром в монастыре Гроттаферрата в Риме. В 1617 деятельность Б. распространилась на Украину, Белоруссию и Литву (в 18 в. было 3 провинции и ок. 150 монастырей). Под давлением правосл. церкви Б. в 19 в. теряют значение. После ликвидации *Брестской унии* в 1946 деятельность Б. в СССР носила нелегальный характер. Сейчас насчитывается ок. 1 тыс. Б., гл. обр. в Италии и Ливане.

БАЗИ́ЛИКА (от греч. basilikē — царский дом) — один из гл. типов христ. храма. Строилась по образцу древнеримск. судебных и торговых зданий. В плане Б. представляет собой прямоугольник; внутр. пространство разделяется рядами колонн или столбов на продольные части — нефы; средний неф более высокий, освещается через окна, располо-

женные над крышами боковых нефов. Раннехрист. Б. разделялась внутри двумя рядами колонн на три нефа, из к-рых гл. неф включал в себя апсиду (греч. — свод) — полукруглую нишу, увенчанную куполом, где размещается алтарь. Существовали различные формы Б. Одной из них была крестообр. Б., образованная добавлением поперечного нефа той же ширины и высоты, что и другие.

БАПТИСТЕРИЙ (от греч. baptizo — погружаю в воду) — здание, строившееся в древности исключ. для совершения таинства крещения. В нем находился крещальный бассейн. Появились Б. не ранее 4 в. и первонач. были довольно больших размеров. Часто они служили для наставления готовившихся принять крещение, а иногда и для собрания общины. После 9 в. Б. уже не строились. Роль крещального бассейна стала выполнять купель, находящаяся в особом притворе храма.

БАРОНИЙ (Baronius) Цезарь (1538—1607) — церк. историк. Воспитанник Ф. Нери. С 1593 руководил Конгрегацией Оратории; с 1596 — кардинал, с 1597 — библиотекарь Ватикана. Главный труд Б. «Церковные анналы» (12 т., 1588—1607) — апологетич. свод документов по истории катол. церкви, доведенный до 1198, в к-ром каждая глава соответствует году, являлся ответом на сходное лютеранское изд. «Магдебургские Центурии» (13 т., 1559—1574). Отбор до-

кументов у Б. весьма тенденциозен, а уровень источниковедения уступает высшим образцам исторической критики 16 в.

БЕАТИФИКАЦИЯ (лат. beatus — блаженный и facio — делаю) — в катол. церкви — акт причисления того или иного лица к лику блаженных. Б. рассматривается церковью как «низш. ступень», определенный этап в процессе подготовки канонизации. С 8 в. право Б. принадлежит исключит. папе римск.

БЕДА ДОСТОПОЧТЕННЫЙ (Beda Venerabilis) (ок. 673—735) — англосаксонский богослов и историк. С 17 лет — бенедиктинский монах аббатства Уирмаут, затем, до конца жизни, — Ярреу. Автор многочисл. комментариев к библ. книгам, а также филолог. и астроном. сочинений. Б. составил пасхальные таблицы до 1064, с помощью к-рых исторические события были привязаны к летосчислению от Рождества Христова. Гл. труд Б. «Церковная история английского народа» (окон. в 731) — уникальный источник по ранней истории Англии. В 1899 Б. канонизирован и причислен к учителям церкви. День памяти — 27 мая.

БЕЛЛАРМИНО (Bellarmino) Роберто (1542—1621) — крупнейший катол. апологет эпохи Контрреформации. С 1560 иезуит; преподавал обличительное богословие в Лувене (1570—1576) и Риме (1576—1588).

Гл. соч. Б. — «Рассуждение о расприх в христианской вере, против еретиков нашего времени» (окон. в 1593). Кардинал с 1599. Идеолог папства во время конфликта с Венецией в 1606—1607.

Руководил следствием и осуждением Дж. Бруно. Инициатор запрета в 1616 учении Н. Коперника и первого процесса Г. Галилея. Канонизирован в 1930, причислен к учителям церкви в 1931. День памяти — 13 мая.

БЕНЕДИКТ XII (ум. 1342) — авиньонский папа с 1334. В миру Жак Фурнье. Кардинал с 1327. Его правление было свободно от непотизма, ознаменовано реформами духовных орденов и стремлением поднять образованность монахов. Политика Б. XII была зависима от франц. короля Филиппа VI, что препятствовало соглашению с императором Людовиком Баварским. Это привело к принятию в 1338 заявления немецких князей в Рензе, согл. к-рому избранный император не нуждался в папском утверждении. При Б. XII построен Старый папский дворец в Авиньоне.

БЕНЕДИКТ XIII (ум. 1423) — антипапа с 1394 по 1417, остававшийся в Авиньоне. В миру Педро де Луна. Д-р канонического права, кардинал с 1375. Принимал участие в избрании *Урбана VI*, но затем стал сторонником антипапы Климента VII после смерти к-рого избран его преемником. Обещания прекратить *схизму*

Б. XIII не выполнил, продолжая считать себя папой даже после низложения на Пизанском соборе в 1409 и *Констанцском* в 1417. Лишившись поддержки королей Шотландии, Арагона и Кастилии, удалился в замок Пенискола под Валенсией, где и умер. Имя Б. XIII принял в 1724 П. Орсини.

БЕНЕДИКТ XIV (1675—1758) — папа с 1740. В миру — Просперо Ламбертини. Происходил из старинного дворянского рода. Получил гуманитарное образование, является автором трудов по канонич. праву, в т. ч. «О беатификации и канонизации слуг божьих» (1734). Известен опред. терпимостью к процессам, происходившим в обществ. жизни в эпоху Просвещения. Ш. Монтескье назвал его «папой ученых». Находясь в дружеств. общении с просветителями, развивал науки в Риме. Им основаны папские литургическая и археологическая академии, кафедры точных и естеств. наук в ун-те, в т. ч. для профессоров-женщин. Он оказывал помощь ряду художников и ученых (напр., А. Муратори). При известной терпимости к проявлениям инакомыслия — *янсенизму*, протестантизму, просветительской литературе, его понтификат отмечен и репрессивными мерами: в 1751 опубликована булла антимасонского содержания, в 1753 осуждены труды Вольтера. Подписанные Б. XIV конкордаты с рядом европ. гос-в (Испанией, Португалией, Савойей, Неаполем) отразили уменьшение

влияния пап на политику национальных церквей.

БЕНЕДИКТ НУРСКИЙ (480—550) — реформатор западноевропейского монашества, католический святой. Его биографом был *Григорий I Великий*. В 529 основал монастырь в Монте-Кассино, в 540 написал его устав, опираясь на правила св. Василия и Кассиана (постоянное пребывание в монастыре, повиновение избранному аббату, общность имущества). «Божье дело», молитва, труд — эта иерархия ценностей устава Б. Н. легла в основу идеологии ср.-век. христианства. Благочестивое чтение считалось путем к совершенству, однако чтение и переписка произведений античных авторов никогда не поощрялись церковью и были введены только *Кассиодором* в его Виварии. Четко регламентированный и лишенный аскетич. крайностей устав Б. Н. способствовал широкому распространению бенедиктинских монастырей, к-рые сыграли значит. цивилизаторскую роль в Европе. В 1947 *Пий XII* присвоил Б. Н. титул «Отец Европы». В 1964 *Павел VI* провозгласил его «патроном Европы», а в 1980 *Иоанн Павел II* дал ему сопатронов в лице св. Кирилла и Мефодия.

БЕНЕДИКТИНЦЫ — члены первого в католической церкви монашеского ордена, основанного в нач. 6 в. *Бенедиктом Нурским*. Составленные им для Б. «Правила» требовали постоянного пребывания

в монастыре, послушания и воздержания. Труд считался обязательным. Со времени *Кассиодора Б.* обратились и к литературным трудам. Распространению Б. в Европе в 6—9 вв. способствовали деятельность папы *Григория I*, миссия *Августина Кентерберийского* в Британию и поддержка династии Каролингов. В 10—11 вв., борясь с упадком монашеской дисциплины, Б. стали инициаторами *Клунийской реформы*. В 11—13 вв. Б. распространяли христианство в славянских землях и Прибалтике. Дальнейшая деятельность Б. связана с многочисл. конгрегациями. Крупнейшая из них — конгрегация св. Мавра (основана в 1621) — посвятила себя изучению истории Б. В 1893 папа *Лев XIII* основал конфедерацию Б., насчитывающую ныне 18 конгрегаций и ок. 10 тыс. монахов.

БЕНЕФИЦИЙ (лат. *beneficium* — благодеяние) — в католицизме — вознаграждение духовного лица доходной должностью или землей.

БЕРЕНГАРИЙ ТУРСКИЙ (*Berengarius Turonensis*) (ок. 1000—1088) — франц. философ и богослов. Являлся первым и наиб. ярким представителем рационалистич. направления в ранней схоластике. С 1031 стоял во главе т. н. Турской школы схоластов. В гл. соч. «О святой Троице» выступил против церковного учения о таинстве причащения, утверждая, что *евхаристия* изменяет лишь действие освящаемых

хлеба и вина, но не меняет их сущности. Это положение было осуждено как еретическое на церк. соборах в Риме и Верчелли. Б. Т. требовал также, чтобы толкование Священного писания основывалось на рациональном, науч. подходе. Утверждая приоритет разума перед авторитетом церкви, Б. Т. заявлял, что церк. традиция не служит гарантией от заблуждений, ибо истина покоится на выводах разума, присущего природе человека. Полагал, что диалектика как процесс логич. мышления стоит во главе разл. искусств и науч. дисциплин, определяя пути познания. Воззрения Б. Т. вызывали острые нападки со стороны римско-катол. церкви. Хотя Б. Т. был вынужден отречься от своих взглядов, он до самой смерти оставался под надзором церк. властей.

БЕРНАНОС (Bernanos) Жорж (1888—1948) — франц. писатель и публицист, представитель «католического возрождения», определяющего духовный климат Франции его времени. Своими учителями считал Бальзака и Ж. Блуа. Будучи христианином и монархистом (как он сам о себе говорил), Б. проделал сложную духовную и политич. эволюцию — от приверженности идеям *Аксон франсез* и правой идеологии до осуждения фашизма, тоталитаризма и присоединения к Сопротивлению. В романах «Под солнцем Сатаны» (1926) и «Дневник сельского священника» (1936), памфлетах

«Большие кладбища под луной», «Мы, французы» и др. страстно обличал бездуховность бурж. ова, фашизм, лицемерие клерикалов.

БЕРНАР КЛЕРВОСКИЙ (Bernard de Clairvaux), Бернард (1090—1153) — катол. теолог, мистик. Род. в Бургундии, в знатной семье. С 1113 — монах-цистерцианец, с 1115 — настоятель монастыря в Клерво (отсюда прозвище). Б. К. был одним из вдохновителей 2-го крестового похода (1147). Яростный противник *Абеляра*, а также разл. ересей того времени, Б. К. отстаивал незыблемость церк. предания, катол. *догматики* и порицал зарождавшуюся тогда *схоластику* за новшества, особ. за рационалистич. тенденции. Проповедовал смирение, от к-рого через 12 ступеней человек восходит до любви к богу, открывающей путь к высшему совершенству, достижимому лишь в экстаич. состоянии «слияния души с богом». Теология Б. К. отвлекала человеч. мысль от к.-л. сомнений в авторитете церк. учения и ориентировала на самоуглубленное, равнодушное к миру мистич. созерцание. Б. К. оказал значит. влияние на мистич. теологию средневековья, в частн. на *Бонавентуру*. Канонизирован в 1174.

БЕРНАРДИНЦЫ — 1) второе название *цистерцианцев*, закрепившееся с 12 в. после реорганизации ордена, проведенной *Бернаром Клервоским*; 2) монахи-*францисканцы*. строго при-

держивавшиеся первонач. устава этого нищенствующего ордена, к-рые в 1453 осели в Польше при соборе св. Бернарда в Кракове.

БЕТТУ (Betto) (Карлос Альберто Либанио Кристо) — бразильский доминиканский монах, один из гл. идеологов *теологии освобождения*. Род. в 1941 в Белу Оризонти (Бразилия). С 1962 по 1964 был руководителем орг-ции катол. студенческой молодежи Бразилии. В 1964 за выступление против военного режима подвергся тюремному заключению. В 1965 вступил в орден *доминиканцев*. Наряду с занятиями теологией и философией работает журналистом и участвовал в сопротивлении бразильскому военному режиму. В 1969 был вновь арестован и приговорен к четырем годам тюремного заключения. С 1974 посвятил себя организации *христ. низовых общин*, к-рые объединяют беднейшие слои верующих. В наст. вр. является советником Рабочей Христианской Паствы в Сан-Бернарду-ду-Кампу — важном пром. районе Бразилии. Б. — член центра народного образования ин-ститута «Седес Сapiентiae» («Sedes Sapientiae»). Он опубликовал свыше 15 книг, большая часть к-рых переведена на разные языки. Наиб. известность ему принесла книга «Фидель и религия», изданная в 1985 и переведенная затем на англ., франц., польский и др. языки. Дважды — в 1986 и

1987 — Б. посетил Советский Союз. Ряд его выступлений опубликован в советской печати.

БЛАГОДАТЬ (греч. *charisma*, лат. *gratia*) — по религ. представлениям — особая божеств. сила, ниспосылаемая человеку свыше с целью преодоления внутренние присущей ему греховности и достижения спасения в загробном мире. В христ.-ве западные отцы церкви считали Б. единств. условием спасения, а восточные — допускали наряду с Б. и свободу воли. Первая т. зр. была обоснована в 5 в. Аврелием *Августин*ом. Ей противостояло учение Пелагия (см. *Пелагианство*), допускающее возможность спасения без помощи Б. Христ.-во приняло т. зр. *Августина*, но с признанием определенного участия в процессе спасения и человек. воли. Католики и православные считают носителем и передатчиком Б. духовенство, чем обосновывается решающая роль церк. иерархии в процессе спасения. Протестанты признают возможность непосредств. получения Б. любым верующим.

БЛЮА (Bloy) Леон (1846—1917) — франц. писатель и публицист, представитель «католического возрождения». Под влиянием Б. д'Орессяли и Ж. де Местри из фанатичного солиста превратился в ревностного католика. Подобно др. писателям этого направления, отвергшим разум ради Откровения и догмы, трактовал историю как

дело провидения и, ставя превыше всего «божественное право», осуждал Ренессанс как ересь, одобрял *Варфоломеевскую ночь* и *инквизицию*, проклинал Франц. революцию как источник всех бед совр. человечества.

БОГОМАТЕРЬ (Мадонна) — Пресвятая Дева Мария, мать Иисуса Христа. Почитание Пресвятой Девы Марии сформировалось уже в 4 в. На Вселенском соборе в Эфесе в 431 она официально была признана богородицей и Царицей Небесной. В католицизме, где культ Мадонны особенно популярен, провозглашен ряд *догматов*, к-рых не было в древней церк. традиции. С 12 в. на Западе распространяется легенда о непорочном зачатии Марии ее матерью Анной. В 1854 эта версия официально закрепляется в форме догмата. В 1950 принят догмат о телесном вознесении Богоматери после смерти на небо, а в 1964 папой Павлом VI Пресвятая Дева Мария провозглашена «матерью церкви».

БОЖЬЕГО ТѢЛА ПРАЗДНИК — катол. церк. праздник в память установления Иисусом Христом таинства *евхаристии* (причащения) (Мф., 26:26—28; Мк., 14:22—24; Лк., 22:19—20). Введен папой Урбаном IV в 1264 спец. буллой, в к-рой сказано, что этот праздник «ежегодно должен отмечаться со всем великолепием и торжественностью, каких заслужи-

вает святейшее Тело Иисуса Христа», хотя бы для того, чтобы «противодействовать безбожии и безумству еретиков». Культ евхаристического хлеба стал одной из главных отличит. черт катол. литургии. Церковь рассматривает таинство евхаристии как ценнейший дар, оставленный Икупителем своей церкви. Б. т. п. отмечается в первый четверг после праздника Троицы (14 июня). *Фома Аквинский* теологически обосновал таинство пресуществления хлеба и вина в тело и кровь Христа в св. Дарах и сочинил прекрасные гимны и богослужение в честь евхаристии. В Б. т. п. устраиваются торжеств. процессии, демонстрирующие веру в присутствие Христа в св. Дарах и любовь к Спасителю. Под звон колоколов в окружении верующих со свечами и хоругвями в руках священник несет под балдахином дарохранительницу (*монстранцию*) «с Христом». Дети в белых одеждах усыпают перед ним дорогу цветами. Все поют хвалебные гимны. Процессия задерживается у четырех алтарей, сооруженных под открытым небом и украшенных коврами, зеленью и цветами. Около каждого из них читается место из Евангелия одного из евангелистов, свидетельствующее о том, что таинство евхаристии установлено самим Иисусом Христом. В благодарность Христу за его пребывание среди людей поется гимн *«Те деум»*, после чего процессия входит в храм на праздничное богослужение.

БОЛЛАНДИСТЫ — историки и филологи 17 в., большей частью *иезуиты*, предпринявшие сбор документов и издание самой представительной коллекции житий святых. Общество болландистов, созданное в Антверпене по проекту Герберта Росвейдена (1569—1629) и Иоганна Болланда (1596—1665), осуществляло сбор и критич. издание материалов житий до 1770, получив высокую оценку в науке 18 в. Во Франции работа Б. в 1794 была продолжена *бенедиктинцами* св. Мавра, в Бельгии издание житийной литературы возобновили иезуиты в 1837. Метод Б. — тщательный отбор достоверных житийных материалов, солидный комментарий, привязка сведений о каждом святом ко дню его памяти. Справочный аппарат к изданию, отдельно для латинских, греческих и восточных жизнеописаний святых, издан в 1886—1958. «Деяния святых» («Acta sanctorum»), изданные Б., — ценнейший историч. источник.

БОНАВЕНТУРА (Bonaventura) (наст. имя Джованни Фиданца) (1221—1274) — ср.-век. теолог и философ. Род. в Тоскане, учился в Парижском ун-те у Александра из Гэльса — известного богослова, создателя схоластич. метода. Монах-*францисканец*, с 1273 — *генерал* ордена. Кардинал. Преследовал сторонников радикального крыла францисканцев — спиритуалов, последователей *Иоахима Флорского*. Оппонент Р. Бэкона. Полное

знание, по Б., можно получить лишь через мистич. созерцание, к-рое достигается в экстазич. состоянии. Схоластика Б. была направлена на обоснование существующего порядка и церк. вероучения, а его ортодоксальная мистика, противопоставленная еретич. мистике спиритуалов, служила упрочению идеологии католицизма. Теология у Б. — владычица всех светских наук. Единение с богом, к к-рому человека через 6 ступеней познания ведет любовь, есть величайшее благо. Б. — один из наиб. крупных представителей поздней схоластики — получил титул «серафического доктора» («doctor seraphicus»), был канонизирован в 1482 и причислен к пяти величайшим учителям церкви (1587).

БОНАЛЬД (Bonald) Луи Габриэль Амбруаз виконт де (1754—1840) — франц. философ, публицист и обществ. деятель. В 1790 эмигрировал из революц. Франции, отказавшись голосовать за закон о Гражданском устройстве духовенства. В 1796 написал книгу «Теория политической и религиозной власти», направленную против «Общественного договора» Руссо. Человек, слабый и греховный по природе, утверждал Б., обретает гармонию не в об-ве, основанном на общественном договоре, а на порядке, установленном богом, ибо семья, об-во и универсум имеют одинаковые структуры. В 1802 Б. возвратился во Францию, написал книгу «Первоначальное зако-

нодательство», стал душой ультрароялистской оппозиции и одним из родоначальников *интегризма*.

БОНИФАЦИЙ (680—754) — апостол Германии. Англ. монах Уинфрид направлен Григорием II проповедовать христ-во к сев. от Рейна в 722 в сане епископа миссионеров. Тогда же получил имя Б. С 732 — архиепископ и викарий папы, организатор церк. иерархии. В ходе покорения Каролингами фризов и саксов боролся с местными языч. культурами, возводил церкви и монастыри, особенно известен учреждением жен. монастырей. Ученик Б. Стурм основал в 744 монастырь Фульда — значит. центр европ. культуры и место погребения убитого фризами Б. (по преданию, заколотого в спину во время молитвы). Деятельность Б. развивалась в период укрепления союза *Святого Престола* с державой Каролингов, им были созваны соборы, признавшие верховенство папы в Англии, Германии, Франции. В 751 Б. от имени папы Захария помазал на правление Пипина Короткого, положившего начало *Папской области*. Б. считается покровителем голл. г. Утрехта и ряда городов Германии, а также апостолом фриз.

БОНИФАЦИЙ VIII (ок. 1234—1303) — папа с 1294. В миру Бенедетто Казтани. С 1276 на юридической службе в курии. Кардинал с 1291. Сторонник теократич. идеи, Б. VIII прово-

дил политику в интересах верховенства власти духовной над светской. В ответ на поборы с церк. имуществ во Франции Б. VIII издал в 1296 буллу, запрещавшую духовенству платить налоги государям. Король Филипп IV запретил вывоз денег из Франции. Для улучшения финансового положения Б. VIII объявил 1300 *юбилейным годом*. В 1302 Генеральные штаты признали папскую власть во Франции ограниченной. В ответ Б. VIII издал буллу «*Unam Sanctam*» (1303), в к-рой снова провозгласил верховенство папы. Филипп IV послал в Италию своего представителя Г. Ногаре, арестовавшего Б. VIII. Не вынеся оскорблений, он скончался.

БОРДЖА (Borgia) (исп. Borja — Борха) — исп. дворянский род, к к-рому принадлежали папы *Каликст III* и *Александр VI*. Кроме них: 1. Чезаре Б. (1475—1507) — сын Александра VI. В 1493 архиепископ Валенсии и кардинал, но в 1499 сложил сан и женился на Шарлотте д'Альбре, родственнице франц. короля Людовика XII, от к-рого Ч. Б. получил титул герцога Валентинуа, а папа сделал его капитаном церк. войск. С помощью силы и интриг Ч. Б. создал гос-во в Центр. Италии и присвоил себе титул герцога Романьи. В известном смысле он стал прототипом правителя в «Князе» Н. Макиавелли. После смерти Александра VI бежал из Италии и погиб при осаде Вианы. 2. Лукреция Б. (1480—1519) — се-

стра Ч. Б. Александр VI в политических целях неоднократно выдавал ее замуж и разводил. Молва обвиняла Л. Б. в кровосмесительной связи с отцом и братом. После падения влияния Б. она жила в Ферраре с мужем, герцогом Альфонсо, не давая оснований для сплетен. З. Франсиско Б. (1510—1572) — св., внук Александра VI, герцог Гандии. В 1546 присоединился к *иезуитам*. Организатор орденов школ и коллегий. В 1555 — генеральный комиссар иезуитов Испании и Португалии, в 1565 стал 3-м генералом ордена. Канонизирован в 1671. День памяти — 10 окт.

БОРРОМЕО (Borgomeo) Карло (1538—1584) — один из лидеров *Контрреформации* в Италии. Родовитый дворянин. Получил гуманитарное образование. Был назначен своим дядей, папой Пием IV, архиепископом Милана и кардиналом. Стал волевым реформатором церк. жизни, влиял на политику папства при Пие IV и Пие V. На сессии *Тридентского собора* 1560—1563 гг. организовал выработку *катехизиса* (опубликован в 1566). В целях укрепления дисциплины и престижа духовенства учредил семинарии, в т. ч. специальные для католиков Швейцарии, пытаясь т. обр. оказать противодействие протестантской пропаганде. Священников-педагогов объединил в Конгрегацию св. Амвросия, поручив ей контроль за всеми учебными заведениями, в т. ч. иезуитскими. Численность

школ в Миланской епархии при Б. К. достигла 740. Во время эпидемий чумы (1569—1570 и 1576) лично посещал больных, организовал мед. помощь и покаянные процессии, возглавляя последние босым с веревкой на шее. Б. К. — автор литературных, теологич. соч., писем; издатель свода церк. постановлений. Канонизирован в 1610 и считается одним из самых популярных святых Контрреформации, целителем от чумы, идеалом администратора — защитника города.

БОССЮЭ (Bossuet) Жак Бенинь (1627—1704) — епископ г. Мо, оратор и писатель, один из гл. идеологов католицизма во Франции. Происходил из чиновной семьи, был каноником г. Меца (1652), придворным проповедником (1659), воспитателем дофина (1670—1681). В период конфликта Франции с папством в 1681—1682 на его произведение опиралось галликанское духовенство. Б. возвеличивал идеал неделимой церкви, христ. ортодоксию («Изложение католической доктрины», 1671). Он полемизировал с протестантами, противодействовал спорам янсенистов с иезуитами, оспаривал философию *Мальбранша* и библейскую критику Р. Симона. Философско-социологич. идеи Б. оправдывали объединение усилий церкви и гос-ва для сдерживания народа, что в условиях *Контрреформации* вело к апологии абсолютизма («Политика, основанная на Священном Писании», 1709; русск.

пер. Спб., 1802). Как историк, Б. развивал провиденциальную концепцию *Августина* («Рассуждения о всеобщей истории», 1681). Многообразное наследие Б. просветители, особенно Вольтер, сделали мишенью для своих антикаерикальных выступлений.

БОФФ (Boff) Леона́рдо — бразильский священник, *францисканец*, один из гл. теоретиков *теологии освобождения*. Род. в 1938 в семье итал. эмигранта в г. Саата Катарина. Изучал философию и богословие сначала в Куритибе и Петрополисе (Бразилия), а затем в Мюнхене под руководством известных немецких теологов Г. Кюнга и К. Ранера. Продолжил обучение и стажировался в ун-тах Вюрцбурга (Австрия), Лувена (Бельгия) и Оксфорда (Англия). По окончании учебы работал гл. редактором «Бразильского церковного журнала» и был ответственным за издание в Бразилии международного журнала «Консилиум». Некоторое время являлся советником бразильской епископской конференции и Латиноамериканской конференции монашествующих. В наст. вр. — профессор систематич. теологии в Ин-те философии и теологии г. Петрополиса. Специализируется гл. обр. на изучении социальной практики *христ. низовых общин* в Латинской Америке, к-рые он определяет как новую форму церкви, как «народную церковь». Выступает за возврат к раннему христианству как религии угнетенных и бесправ-

ных. Б. — активный сторонник единства действий верующих и неверующих в борьбе за демократию и социальную справедливость, диалога и сотрудничества марксистов и христиан. Среди его книг можно выделить: «Иисус Христос — освободитель» (1972), «Теология неволи и освобождения» (1976), «Иисус Христос и освобождение человека» (1981). За публикацию книги «Церковь: харизма и власть» (1981), в к-рой содержится резкая критика «монархической и пирамидальной» структуры католической церкви, Б. был подвергнут наказанию со стороны Ватикана. В мае 1985 Конгрегация вероучения осудила книгу, а Б. предписала в течение года не выступать публично. За период вынужденного молчания Б. написал еще три книги: «Греша, общество и освобождение», «Выбор для бедных» (в соавторстве со своим братом Клодовинцом), «Церковь становится народом», в к-рых вновь призывает к демократизации церкви и об-ва в Лат. Америке и пропагандирует новую, «народную церковь», рождающуюся, по его словам, из веры народа, из народной религиозности, а не навязываемую сверху. Неоднократно посещал СССР. В июне 1988 участвовал в праздновании 1000-летия Крещения Руси. Б. — член Международной экуменической ассоциации теологов «третьего мира».

БОХЕНЬСКИЙ (Bocheński)
Юзеф Мария (р. 1902) —

швейц. философ-неотомист польск. происхождения, *доминиканец*. В 1920—1926 изучал право и экономию в Львовском и Познаньском ун-тах. В 1927 вступил в орден доминиканцев, а через год начал изучать философию в Фрибурге (Швейцария). В 1931 получил степень доктора философии, затем 4 года изучал теологию в папском ун-те «Ангеликум» в Риме. В 1935—1940 был профессором логики в «Ангеликум», а также временно (1938) читал лекции в Ягеллонском ун-те в Кракове. Затем занимал должность профессора в Фрибургском ун-те. В 1950—1952 там же был деканом филос. фак-та, а в 1964—1966 занимал пост ректора. В 1961—1962 был директором Ост-Колледжа в Кёльне (ФРГ). В 1966 ун-т Нотрдам (Индиана, США) присвоил ему звание доктора гонорис кауза юридических наук. Осн. соч.: «Europäische Philosophie der Gegenwart», («Современная европейская философия»), «Formale Logik» («Формальная логика»), «A History of Formal Logic» («История формальной логики»), «The Logic of Religion» («Логика религии»), «Wege zum philosophischen Denken» («Пути к философскому мышлению»). Б. глубоко верит в силу и возможности человеческого разума, однако считает, что чело-веч. мысль в существеннейших проблемах филос. характера натыкается на границы, к-рые не в состоянии преодолеть. Философ, последовательный ученый, не имеет тогда права

прибегать к помощи религии, но именно в такой момент она сама навязывается со всё преодолевающей силой. С т. зр. Б., следует различать Бога философов (это — бесконечное, необходимое, все обосновывающее сущее) и Бога религии (это — модель священного, данного в человеческом сознании, в опыте молящегося). Взаимоотношения между ними наиболее адекватно отражены в понятии аналогии бытия.

БОЭЦИЙ (Boethius) Анций Манилий Торкват Северин (ок. 480—525) — римск. философ, теолог и поэт. Советник остготского короля Теодориха. Казнен по обвинению в гос. измене. Его переводы и комментарии соч. Аристотеля и Порфирия предвосхитили схоластический метод. Огромное влияние на ср.-век. культуру оказало гл. соч. Б. «Утешение философией», посвященное теме свободы человеческого духа. Принадлежность Б. к христ-ву нашла отражение только в неск. богословских сочинениях, но никак не повлияла на его филос. учение, продолжавшее античную традицию. Католическая церковь канонизировала Б. под именем св. Северина.

БРЁВЕ (от лат. brevis — краткий) — послание папы римского по вопросам второстепенного значения, отличающееся от *булл* менее торжеств. формой. Б. скрепляется папской печатью,

но подписывается не папой, а кардиналом-секретарем.

БРЕВИАРИЙ (лат. *brevariū* — сборник кратких текстов) — служебник катол. духовенства, содержащий короткие отрывки из Библии, соч. отцов церкви, житий святых, псалмы, молитвы, гимны и др. тексты, употребляемые при богослужении. Б. состоит из 4 частей (соответственно временам года), по 4 главы в каждой.

БРЁСТСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ УНИЯ (лат. *unio* — союз) — объединение правосл. церкви на Украине и в Белоруссии с катол., организационно оформленное в 1596 на соборе в г. Бресте. По условиям Б. ц. у., правосл. церковь подчинилась папе римскому и приняла катол. догматику, сохранив правосл. обрядность. Религ. подоплекой Б. ц. у. было стремление Ватикана расширить свою экспансию на правосл. Восток, а соц.-политич. — стремление польск. феодалов закрепить свое господство на Украине и в Белоруссии, расторгнув с помощью унии союз укр. и белорус. народов с рус. народом. Трудящиеся массы Украины и Белоруссии оказали Б. ц. у. решит. противодействие. Все антифеод. выступления 17—18 вв. были направлены не только против польск. феодалов, но и против приверженцев Б. ц. у. — борников нац.-религ. гнета. Руководители униат. церкви до Октябрьской революции добивались распространения униатства

в России, а после ратовали за отторжение Украины от Сов. Союза, разжигали бурж.-националистич. настроения. В годы второй мировой войны они тесно сотрудничали с гитлеровцами, чем скомпрометировали себя в глазах верующих. В марте 1946 собор униат. духовенства, собравшийся в г. Львове, принял решение о ликвидации Б. ц. у. и переходе всех бывших униат. приходов в состав Рус. правосл. церкви. Ватикан не признал этого решения.

БРИГИТТА ШВЕДСКАЯ (ок. 1303—1373) — провидица, выразившая с особой художественной силой идею обновления католицизма. Дочь швед. магната, мать 8 детей, во вдовстве цистерцианская монахиня. В 1346 основала орден с культом страстей Христа и Марии, утвержденный в Риме в 1349. Наряду с *Екатериной Сиенской* настаивала на возвращении центра папства из Авиньона в Рим. Канонизирована в 1391 как покровительница Швеции. «Откровения св. Бригитты», популярные в ср.-век. лит-ре (изд. в 1492), — один из источников творчества М. Грюневальда, крупнейшего художника Сев. Возрождения.

БРУНО (*Bruno*) (1030(?) — 1101) — катол. религ. деятель, основатель монаш. ордена картезианцев. Род. в Кёльне, где стал каноником церкви св. Кунеберта. Руководил соборной школой в Реймсе. Среди его учеников был Оддон де Лажери —

будущий папа *Урбан II*. В 1075 из-за интриг архиепископа покинул этот пост. В 1080 вернулся в школу, но, движимый аскетизмом, вступил в еремиторий (монастырь) св. Роберта, основавшего позднее цистерцианский орден (см. *Цистерцианцы*). В 1084 Б. основал в Шартрезе, близ Гренобля, картезианский орден, следовавший уставу св. *Бенедикта*, но в более суровой форме. В 1090 Урбан II вызвал Б. в Рим, где он недолго пробыл папским советником. Отказавшись от архиепископства в Реджо, Б. основал в Делла Торре (Калабрия) картезианский монастырь, где и умер. Б. не был форм. канонизирован, но в 1514 папа *Лев X* разрешил его ордену чтить память Б. 6 окт. Папа Григорий XV включил службу в честь Б. в «Римский breviарий».

БРУНО Джордано Филиппо (1548—1600) — итал. мыслитель, выступивший с учением о единстве и материальности Вселенной, подвергший критике религ. картину мира, мн. христ. догматы. Отдавая дань пантеизму, отрицал наличие бога, творца и управителя мира. Развивал гелиоцентрич. систему *Н. Коперника*, выдвинул положение о

множественности обитаемых миров. Решит. отвергал представления о существовании загробной жизни. В религии Б. видел силу, порождающую войны, раздоры и пороки в об-ве. За свои выступления подвергся преследованию *инквизицией*, был арестован и сожжен на костре.

БУЛЛА (лат. *bullā* — шарик) — наиб. важный папский документ, содержащий обращение, постановление или распоряжение. Пишется на лат. языке. Называется по начальным словам текста. Скрепляется круглой металлической печатью — буллой (отсюда название).

БЭКОН (Васон) Роджер (ок. 1214—1292) — англ. философ и естествоиспытатель. Был монахом-*францисканцем*. Выступал против схоластич. умствования и слепого почитания церк. авторитетов. Основу познания видел в опыте; целью развития науки считал овладение силами природы. Критиковал феод. порядки, невежество духовенства, предлагал развивать светское образование. Церк. властями был отстранен от преподавания в Оксфорде, пробыл ок. 14 лет в монастырской тюрьме.



ВА́ЛЛА (Valla) Лоренцо (1407—1457) — итал. гуманист эпохи Возрождения. Род. в Риме. Преподавал в ун-те Павии. С 1448 — апостольский секретарь папы *Николая V*, каноник церкви св. Иоанна в Латеране (Рим). В. принадлежит более 30 книг — филос. и историч. трактатов, комментариев к произведениям антич. авторов. Для деятельности В. характерен острый критицизм по отношению ко мн. церк. и светским авторитетам. Отстаивая взгляды Эпикура, осмысленные в духе Ренессанса, отвергал христ. аскетизм и монашеский идеал. Цель человека — наслаждение благами земной жизни, что, по В., не препятствует достижению в дальнейшем небесного блаженства (диалог «О наслаждении как истинном благе», 1431). Оспаривал богодухновенность Библии, истинность церк. догматов, выражал сомнения в бессмертии души, за что был объявлен еретиком и в 1440—1448 подвергался преследованиям. Выступал за свободное развитие человека, разума, не скованного кл. догмами и слепым преклонением перед авторитетами. В

соч. «Диалектические опровержения» (1439) В., подвергнув критич. разбору логику Аристотеля, констатировал невозможность ограничения человечес. мысли рамками силлогизмов. Доказал подложность т. н. «*Константинова дара*», к-рым папство обосновывало свои притязания на светскую власть.

ВАЛЬДЕНСЫ (позднелат. Valdenses), лионские бедняки — последователи ср.-век. еретич. сектантского движения, возникшего в посл. четв. 12 в. среди крепостн. крестьян и ремесленников Южн. Франции и распространившегося позднее в Сев. Италии, Германии, Чехии, Испании. Название происходит от имени основателя движения — купца Пьера Вальдо, к-рый в 1176 основал общину «совершенных». По своему характеру ересь В. — форма соц.-политич. протеста плебейских масс и крестьян против феодализма и катол. церкви. В. отрицали право катол. церкви иметь собственность, собирать десятину; выступали против папы римского и его претензии быть наследником апостола *Петра*. От-

рицали католич. духовенство, таинства, почитание креста, догмат о *чистилище* и т. д., смыкаясь в этом плане с *катарами* (в частн., с *альбигойцами*). Католич. церковь и феодалы жестоко преследовали В. Несмотря на это, В. сохранились в ряде областей Франции, Швейцарии и Италии и в 20 в.

ВАЛЬПҰРГИЕВА НОЧЬ (по имени св. игуменьи Вальпургии, память к-рой читается католиками 1 мая). Ночь на 1 мая в дохрист. времена отмечалась у герм. народов празднествами в честь наступления весны и пробуждения сил природы. С распространением в Германии христианства эти языч. празднества были осуждены церковью как «нечистое, бесовское идолопоклонство», их участники предавались *анафеме* как служители дьявола. Впоследствии за В. н. закрепилось значение бесовского шабаша, оргий ведьм и чертей на самой высокой горе Гарца — Брокене. Предания о В. н. использованы Гёте в «Фаусте».

ВАНІНИ (Vanini) Джулио Чезаре (1585—1619) — итал. мыслитель, выступавший с резкой критикой религии, католич. церкви. Отвергал веру в бессмертие души, религ. мифы, высказывал материалистич. взгляды. Обвиненный в атеизме, был сожжен на костре в Тулузе. Осн. произведение: «Амфитеатр вечного провидения» (1615), «О чудесных тайнах природы, царицы и богини смертных» (1616).

ВАРФОЛОМҰЕЕВСКАЯ НОЧЬ — кровавая расправа, к-рую учинили католики над *гугенотами* в Париже в ночь на 24 авг. 1572, когда отмечался праздник св. Варфоломея. Организаторы В. н., возглавлявшиеся королевой-матерью Екатериной Медичи и руководителями католич. партии Гизами, намеревались уничтожить главарей протестантов, используя для этого удобный случай — свадьбу лидера протест. движения Генриха Наваррского, на к-рую съехались многие его сподвижники. Во время В. н. в Париже и ряде др. городов было уничтожено ок. 30 тыс. человек.

ВАТИКА́Н (Vaticano) — 1) название одного из 7 холмов, на к-рых расположен Рим; 2) комплекс зданий, включающий храм св. Петра, апостолич. дворец с Сикстинской капеллой, в к-рой с 15 в. избираются папы; 3) офици. резиденция пап с 1870, когда была ликвидирована светская власть пап и *Пий IX* провозгласил себя «узником» Ватикана; 4) территория гос-ва-города В. размером 44 га, возникшего в 1929 в результате Латеранских договоров, заключенных *Пием XI* с Муссолини. Глава В. — *папа римский*, обладает неогранич. властью монарха. Адм. делами (финансовыми, строительством и пр.) В. управляют кардинальская комиссия и губернатор — как правило, гражд. лицо, назначаемые папой. Церк. и политич. делами — *курия римская* (пр-во). Главой курии (премьер-

министром) считается кардинал-статс-секретарь, он же — министр иностр. дел, руководит деятельностью нац. церквей за пределами Италии. По решению *II Ватик. собора*, при папе действует периодически созываемый с совещательным голосом церк. синод, в состав к-рого входят патриархи и митрополиты вост. католич. церквей, представители нац. епископских конференций, монашеских орденов и лица, персонально назначаемые папой. В. поддерживает дип. отношения с более чем 100 странами, представители к-рых образуют при В. дип. корпус. В. представлен в ООН. В. располагает мощным пропагандистским аппаратом — радиостанцией, вещающей на мн. языках, ежедневной газетой «Оссерваторе Романо», также выходящей на разных языках, типографией, сетью ун-тов, академий, колледжей и семинарий, в к-рых обучаются представители духовенства мн. зарубежных стран. В. имеет свой флаг, гимн, денежные знаки, марки, автопарк, музеи, библиотеки, архив, ж.-д. вокзал, тюрьму, жандармерию (т. н. швейцарскую гвардию), трибуналы. В В. работают ок. 3 тыс. служащих, в основном итал. священники. Число подданных — ок. 1 тыс. чел. Капиталы В. исчисляются миллиардами долларов.

І ВАТИКА́НСКИЙ СОБО́Р (20-й вселенский) (1869—1870) — был открыт папой *Пием IX* 8 дек. 1869 в присутствии 764 иерархов катол. церкви из мн. стран

Европы и Америки. Состоялись 4 общих публичных заседания собора; действовали 4 комиссии: по догматике, дисциплине, орденам и восточным церквам. 21 апр. 1870 собор принял «Догматическую конституцию о катол. вере», в к-рой осуждались рационализм, пантеизм, материализм и атеизм как важнейшие виды нового неверия и утверждались каноны веры (в бога-творца, сотворение мира, священный характер Писания, чудеса и т. д.), «очищенные от вкравшихся в них заблуждений». При этом утверждение канонов сопровождалось анафемой всякому, кто их отрицает. После бурных дебатов между *ультрамонтанским* большинством и либеральным меньшинством собора 18 июля была принята «Первая догматическая конституция о церкви Христа» («*Pastor aeternus*»), в к-рой определялись принципы главенства папы (якобы завещанного ему Христом через ап. Петра) не только над катол., но и над вселенской церковью, и не только в делах веры и морали, но и в вопросах дисциплины и управления. В качестве добавления к конституции собор принял декрет (догмат) о *непогрешимости папской*. Противники этого догмата во главе с *Деллингером* покинули собор до начала голосования. Позже они образовали Старокатолическую церковь (см. *Старокатолики*). Работа собора не была завершена в связи с ликвидацией в 1870 Папского гос-ва (см. *Папская область*).

II ВАТИКАНСКИЙ СОБОР

(21-й вселенский) (1962—1965) — собор катол. церкви, созванный папой Иоанном XXIII в целях устранить противоречие между доктриной католицизма, организацией церкви, ее традициями и реальностями современного мира, с тем чтобы «церковь показала себя способной разрешить проблемы нашего времени». В отличие от вселенских соборов прошлых эпох речь шла не об изменении отд. положений доктрины, но о создании новой концепции всей жизни церкви. Иоанн XXIII подготовил собор и провел его первую сессию. Остальные три сессии провел его преемник Павел VI. В соборе участвовали 2500 иерархов катол. церкви. На нем присутствовали наблюдатели от 28 деноминаций, католики-миряне и даже женщины — представительницы «Католического действия». В центре внимания соборных отцов оказались вопросы социального учения катол. церкви (схема XIII «О церкви в современном мире»), вопросы демократизации и гуманизации религ. веры и культа и тесно с ними связанное изменение самого образа и понятия бога. В ходе работы собора сугубо теологич. и доктринальные проблемы были вытеснены пастырскими задачами. Выявились новые понимание роли духовенства и церк. иерархии: их призвание состоит в служении людям, а не является формой власти. Акцент был сделан также на экуменизме, отношениях с нехристианами и неверующими, на роли мирян в жизни

религ. общины, на религиозной свободе. Собору удалось повернуть церковь лицом к совр. миру, начать процесс *аджорнamento*, обновления всех сторон жизни церкви и стать, т. обр., одним из наиб. важных событий 20 в. Решения собора вылились в 16 важнейших его документах: 4 конституциях («О св. литургии», «О божественном откровении», «О церкви», «О церкви в современном мире»), 9 декретах («О средствах социального общения», «Об экуменизме», «О восточных католических церквях», «О пастырском долге епископов», «О приспособлении и обновлении монашеской жизни», «Об апостолате мирян», «О семинариях», «О миссионерской деятельности церкви», «О служении и жизни священника»), 3 декларациях («О взаимоотношениях с нехристианскими церквями», «О христианском образовании», «О религиозной свободе»).

ВЕДОВСКИЕ ПРОЦЕССЫ — инквизиционные процессы в Зап. Европе 14—17 вв., проводившиеся по обвинению в преступлениях против веры и христ. сообщества людей, якобы одержимых демонами. Ранее дела по обвинению в ведовской порке рассматривались в частном уголовном порядке. Булла папы Иннокентия VIII «С величайшим рвением» (1484), направленная против колдуний, провозгласила неведение в колдовство величайшей ересью и призвала к искоренению ведовства, а книга нем. теологов-инквизиторов Г. Инститориса и Я.

Шпренгера «*Молот ведьм*» (1489) утвердила пытки и казнь на костре нормой. В. п. Массовые В. п. в катол. и прот. странах, нагнетание страха перед ведьмами соответствовали социально-психологическому климату религ. нетерпимости и иррационализма эпохи *Контрреформации*. С осуждением В. п. выступили гуманисты 16—17 вв.: П. Помпонаци, Агриппа Неттесгеймский, И. Вайер, М. Монтень, Х. Томазуис. Законодательно В. п. запретила Великая франц. революция (декрет от 22 авг. 1791), признав одержимых душевнобольными.

«ВЕЛИКАЯ СХИЗМА», «ВЕЛИКИЙ РАСКОЛ» — под таким названием вошел в историю почти 40-летний (1378—1417) «смутный период» в судьбах папства. Он возник после смерти папы *Григория XI*, на место к-рого в Риме избрали *Урбана VI*. Одновременно под давлением франц. короля Карла V часть кардиналов избрала папой Роберта Женевского (1378—1394), принявшего имя Климент VII. Урбан VI пребывал в Риме, а его соперник — в Авиньоне. Катол. мир разделился на 2 враждующих лагеря, в борьбе к-рых активное участие принимали монархи, местные феодалы и городские власти. В «В. с.» отразилась борьба за власть различных политич. группировок в Европе того времени. До 1417 папский престол занимали одновременно двое, а порой и трое пап, яростно боровшихся друг с другом. Это нанесло зна-

чит. ущерб авторитету папства и катол. церкви в целом. Высшее духовенство требовало созыва собора, к-рый положил бы конец расколу. Собор открылся в Констанце в 1414. Он низложил двух из правивших тогда трех пап *Иоанна XXIII* и *Бенедикта XIII* (антипап), а Григорий XII сам отрекся от престола. 11 ноября 1417 собор избрал нового понтифика — *Мартина V* и тем положил конец «В. с.».

ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ. Бурж.-демократическая революция во Франции 1789—1794 уничтожила феодально-абсолютистский строй и обеспечила условия для развития капиталистич. отношений. В качестве идеол. узаконения абсолютизма с продажным наследственным бюрократич. аппаратом, непомерными налогами с «третьего сословия» (буржуа, крестьян) и его политич. бесправием выступал католицизм. Отсюда и «образ врага» в лице привилегированной и сращенной с феодал. гос-вом катол. церкви, к-рый создали просветители и с к-рым класс буржуа сражался за власть, добываясь отделения церк. структур от феодал. абсолютистских. Превращение церкви в орган бурж. гос-ва началось с «Декларации прав человека и гражданина» (1789), провозгласившей веротерпимость и лишившей религ. обеты закондат. поддержки. Опираясь на конфискацию церк. имуществ в пользу нации (1789) и упразд-

нение многих монаш. орденов (1790), Учредительное собрание гарантировало материальное обеспечение священников при условии принесения ими присяги республике. Декреты 1790 приняли т. н. «Гражданское устройство» духовенства, введя выборность священников и отменив большую часть церк. титулов. «Неприсяжные» священники, продолжавшие сохранять влияние на значит. массы католиков, стали важной силой контрреволюции, вдохновляя движения в защиту «истинной веры», гл. обр. крестьянские. Наиболее острый характер приняла контррев. война в провинции Вандея (особ. в 1791—1793). Своеобразным выражением революц. террора в борьбе с «неприсяжным» духовенством стала т. н. дехристианизация (гл. обр. в 1793): закрытие церквей, изъятие из них драгоценностей для нужд обороны, принуждение священников к отречению от сана. Коммуна Парижа, бывшая в августе 1792 — июле 1794 второй властью, вначале поддерживала «дехристианизацию», но затем отказалась от насильственных методов борьбы с католич. церковью. Ж. Эбер и П. Шометт сделали попытку противопоставить католицизму деистический культ Разума и республиканских добродетелей. 5 окт. 1793 Конвент отменил «оскверненное предрасудками и ложью, исходившей от трона и церкви» христ. летоисчисление и ввел революц. календарь. Деистические секулярные культы (Мира, Юности, Сынов-

ней любви и др.), гражданские обряды и календарь некое время сосуществовали с католическими, но с 1797 по инициативе Наполеона Бонапарта был взят курс на примирение с папством. После низложения в 1798 вдохновителя контрреволюции папы Пия VI по *конкордату* с Пием VII (1801) положение католич. церкви во Франции значительно изменилось: духовенство обязывалось приносить присягу гос-ву, была ограничена торговля индульгенциями, церковь лишалась права ведения метрических книг. Реставрация католицизма облегчила реставрацию монархич. порядков, и 2 дек. 1804 в Париже в присутствии Пия VII состоялась торжественная коронация Наполеона — «императора французов».

ВЕРОУЧЕНИЕ КАТОЛИЧЕСКОЕ. Основой В. к. признается Свящ. писание, принимаемое в церк. истолковании, и Свящ. предание, включающее и церк. постановления. Следуя никеопатрградскому символу веры, В. к. признает все догматич. положения вселенских соборов относительно тринитарного учения и христологии. Основой спасения В. к. считает веру и добрые дела. В отличие от православных в католич. церкви признается добавление к символу веры *филиокве*. В ходе историч. развития католич. церковь создала свое понимание ряда положений общехрист. доктрины, составляющее особенность католицизма. В первую очередь это ка-

сается учения о роли церкви в деле спасения и о ее организации. Исходя из догматизированного катол. учения о первородном грехе, согласно к-рому, вследствие вины Адама, люди потеряли изначально данную им сверхприродную способность стремиться к высшей цели и подавлять низменные страсти. В. к. провозглашает церковь важным инструментом спасения, поскольку она может возместить, в известном смысле, эту утрату с помощью т. н. сокровищницы сверхдолжных дел, т. е. сохранившегося излишка добрых дел, к-рые содеяли Христос, *Богоматерь* и святые. Это восполнение возможно потому, что, с одной стороны, сохранивший часть нетронутой грехом природы и обладающий свободой воли человек способен усваивать добро, а с другой — *papa*, как наместник Христа, имеет право распоряжаться сокровищницей сверхдолжных дел, уделяя из нее часть тем, кто в этом нуждается. Отсюда берет начало практика молитв за умерших, учение об *индугенциях* и право пап сокращать срок пребывания души в *чистилище*. Катол. учение о спасении добрыми делами и особенно о сверхдолжных делах является основой почитания святых, *реликвий*, икон и т. д. Необходимость церкви как посредника в деле спасения обосновывает и В. к. о *таинствах*, при совершении к-рых верующему при посредничестве священника якобы передается *благодать* (харизма). В. к. (как и православное) признает 7 таинств, но в их

понимании существуют различия. Так, напр., признавая право причащаться хлебом и вином («под двумя видами») только для священников, В. к. разработало положение, согласно к-рому причащение «под одним видом» (т. е. только хлебом), практикуемое для мирян, позволяет им тем не менее принять Христа во всей полноте. II *Ватиканский собор* разрешил причащать мирян «под двумя видами», но прежняя практика в значит. мере еще сохраняется. Организационно, с т. зр. В. к., церковь является собой строгую иерархию священников и *епископов* с папой во главе. Свое право на власть катол. церковь связывает непосредственно с властью, к-рую Христос передал апостолам, а универсальные претензии пап обосновываются якобы прямым наследованием ими первенствующего положения св. Петра среди др. апостолов. Т. обр., церк. иерархия основана на божеств. авторитете: от Христа берет начало мистич. жизнь и через папу и всю структуру церкви нисходит до рядовых ее членов. Следовательно, подчинение церк. авторитету и признание верховенства папы является обязанностью каждого католика. В. к. до последнего времени рассматривало римско-катол. церковь как мать и наставницу всех церквей, а др. независимые церк. объединения признавало схизматическими. Снятие с них проклятия на II Ватиканском соборе облегчило контакты между церквями, но катол.

вариант экуменизма все же основан на признании главенствующего положения римского престола. Важнейшим документом, сформулировавшим положения В. к., являлось «Триденское неповедание веры», составленное Пием IV в 1564. Некоторые его положения были пересмотрены II Ватиканским собором.

ВЕТТЕР (Weitter) Гюстав-Андреас (род. 1911) — католический философ и теолог, член ордена *иезуитов*, консультант Ватиканского секретариата по делам неверующих. Специализируется на советологии, изучении марксистской теории. В. исходит из противопоставления этико-антропологич. систем философии диалектич. материализму. При анализе филос. концепций соврем. марксизма он умалчивает теоретический вклад В. И. Ленина в марксистское учение о религии. Осн. соч.: «Советский диалектический материализм» (1948); «Современная советская идеология» (1962); «Измена Гегелю» (1963); «Коммунизм и религия» (1964); «Ленин и советский марксизм» в кн.: «Современный атеизм». Т. 2, 1968 (изд. папского Салезианского ун-та).

ВИКАРИЙ (от лат. *vicarius* — заместитель, наместник) — заместитель духовного лица. В католической церкви В. Иисуса Христа называют папу римского.

ВИКТОР I — епископ римский (папа) с 189 по 199. В. I заботился о поддержании дисциплины в

римской церкви и расширении ее влияния во всех слоях столичного общества. Его понтификат ознаменовался спорами вокруг даты празднования пасхи. В. I считал, что христ. пасху следует праздновать не 14-го дня весеннего месяца нисана (в соответствии с еврейским календарем), т. е. вместе с евреями, а в первое воскресенье после этого числа. Этому воспротивились христ. общины Малой Азии, представители к-рых, Поликрата Эфесского, В. I отлучил от церкви на синоде в Риме. Этот инцидент стал важным этапом в борьбе папства за верховенство. Однако под давлением епископата В. I отступил, и пасха по-прежнему праздновалась в христ. мире в разное время, а на Востоке первым днем христ. пасхи продолжали считать 14 нисана. При В. I оживилась ересь монархиан, считавших Христа человеком, в к-ром действует божеств. сила. В. I осудил эти взгляды.

ВИНСЕНТ ДЕ СЕН-ПОЛЬ (Vincent de Saint-Paul) (1581—1660) — организатор католического миссионерства во Франции в эпоху *Контрреформации*. Родом из крестьян. Получил теологич. образование, рукоположен в сан в 1600. Концессия проповеди В. развивалась под влиянием *Франциска де Саль*, но его стиль отличался простотой. Прославился заботой о жизни низов, проповедуя среди матросов, крестьян, а также сирот и калек. Организованная им Конгрегация миссий (1625) и Сестры милосердия

(совм. с Луизой Де Марильяк) работала в госпитале Сен-Лазар, в приютах для инвалидов, проституток, умалишенных. В период Фронды В. помогал голодавшим. Канонизирован в 1737. В 1881 *Лев XIII* объявил В. покровителем дел милосердия.

ВИССАРИОН НИКЕЙСКИЙ

(ок. 1403—1472) — византийский церк. и политич. деятель. Монах с 1423, архиепископ Никен с 1437. На Ферраро-Флорентийском соборе проявил себя как ярый поборник унии. С 1439 — кардинал. После краха унии в Византии эмигрировал в Италию. Став видным катол. деятелем, В. Н. пытался на Мантуанском конгрессе 1459 организовать крестовый поход против турок. Как представитель культуры Возрождения, В. Н. способствовал своими трудами пропаганде греч. лит-ры и платоновской философии. Основатель библиотеки Марчиана в Венеции.

ВОЕННО-МОНАШЕСКИЕ ОРДЕНЫ

— орг-ции монашеского типа, объединявшие европ. рыцарей — участников *крестовых походов* 12—13 вв. Возникли при поддержке папства, к-рое использовало их для пропаганды идеи «борьбы с неверными за освобождение гроба господня», что стало одним из обетов членов В.-м. о. В задачи В.-м. о. входил также уход за ранеными рыцарями и больными паломниками. На Востоке, а позднее и в Европе В.-м. о. захватили огромные территории, занима-

лись грабежами и эксплуатацией их населения, скопили огромные богатства и превратились в могущественные орг-ции, к-рые обладали большим политич. влиянием. Наиболее известны госпитальеры, *тамплиеры*, *Тевтонский* и *Ливонский* ордены. В исп. завоеваниях в Америке участвовали алькантары, калатравы, орден св. Якова Компостельского. Организац. структура В.-м. о. носила монархич.-иерархич. характер. Во главе каждого ордена стоял избираемый пожизненно «великий магистр», (или, в нем. В.-м. о., «гроссмейстер»), при к-ром состоял совет (генеральный капитул) из др. должностных лиц ордена. Со временем В.-м. о. стали терять свое значение. До наст. вр. сохранились лишь немногие из них, в частн. Тевтонский орден и мальтийские рыцари.

ВОЗНЕСЕНИЯ БОГОМАТЕРИ ПРАЗДНИК

— один из гл. богородичных праздников катол. церкви, отмечаемый 15 авг. Христ. богословы, опираясь на апокрифич. цикл «Transitus Mariae», создали сказание о том, что Мария, умершая естеств. смертью и похороненная в Гефсимании, очевидно, вознеслась на небо, ибо когда вскрыли ее могилу, то вместо останков богоматери там нашли лишь букет свежих роз. Посвященный этому событию праздник Успения богородицы ввела поначалу только восточная церковь, да и то лишь в 4 в. Римско-катол. церковь решила включить этот праздник

в свою литургию в 6 в. 1 ноября 1950 папа *Пий XII* особым декретом провозгласил догмат о телесном вознесении богородицы, в соответствии с к-рым Пресвятая Богородица Приснодева после окончания ее земного пути была взята на небо «с душой и телом для славы небесной». Обоснование этого догмата было найдено в Откровении Иоанна Богослова, где в нач. 12 главы сказано: «И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд. Она имела во чреве, и кричала от болей и мук рождения».

ВОТІВЫ (от лат. *votum* — обет) — приношение по обету; предмет, посвященный богу или святому в знак принятого на себя верующим обета и в благодарность за божью милость. Вера в силу В. восходит к формуле римск. сакрального права — «даю, чтобы ты дал» и осно-

вана на магии подобия. В. делаются из воска и металла в виде фигурок людей, животных, частей тела, домов и всего того, что верующий хочет исцелить или оградить от несчастья. В. кладут в церкви на алтарь или подвешивают у изображения соответствующего святого.

ВУЛЬГАТА (лат. народная, общедоступная) — перевод Библии на лат. язык, выполненный *Иеронимом* в 384—405, причем Ветхий завет прорабатывался на основе еврейского текста, а Новый завет (гл. обр. евангелия) — по греч. манускриптам. В 8 в. текст В. критич. пересматривался *Алкуином*. В 1546 *Тридентский собор* объявил В. аутентичным текстом Библии. В 1589, при папе *Сиксте V*, а затем в 1592, при папе *Клименте VIII*, был издан окончат. вариант В., принятый катол. церковью в качестве официального текста Библии.



ГАЛИЛЕЙ (Galilei) Галилео (1564—1642) — итал. ученый, один из основоположников экспериментально-математич. метода в естествознании. Сделал ряд важных науч. открытий в области механики и астрономии, имевших большое мировоззренч. значение. Открытия Г. подтверждали правоту гелиоцентризма, идею бесконечности Вселенной, физич. однородность земных и небесных тел, существование объективных законов природы и возможность их познания. После выхода в свет соч. «Диалог о двух главнейших системах мира — птолемеевой и коперниковой» (1632) Г. был привлечен к суду инквизиции. Вынужденное отречение Г. от «коперниканских заблуждений» носило формальный характер. *Иоанн Павел II* в 1979 признал, что Г. был незаслуженно осужден церковью, и предложил пересмотреть дело Г.

ГАЛЛИКАНИЗМ, галликанство (от лат. назв. Франции — Галлия) — церк.-политич. движение среди франц. католиков за автономию франц. церкви от *папы*

римского, возникшее в 13 в. В 1682 на созванном Людовиком XIV нац. соборе была принята «Декларация галликанского духовенства», ограничивающая власть папы и проводившаяся в жизнь до кон. 18 в. В перв. пол. 19 в., когда франц. буржуазия, напуганная революц. событиями, искала поддержки у римского престола, Г. сошел на нет. В наст. вр. идеи Г. проявляются отдаленно в требованиях франц. епископата о большей самостоятельности в местном церк. управлении.

ГАРМОНИЯ ВЕРЫ И РАЗУМА — основополагающий принцип *томизма*, утверждающий, что религ. вера и знание суть различные пути постижения бога, к-рый открывается естеств. образом через познаваемый разумом сотворенный мир и сверхъестеств. образом — через откровение, божеств. слово. Этот принцип исходит из возможности рационального обоснования нек-рых истин веры, гармонии сверхразумных, но не противоразумных религ. истин и истин знания. Согласно томизму, вера

и знание выступают как отнюдь не равноценные пути постижения божеств. истины, ибо только протекающая из откровения вера дает абсолютную истину. Принцип Г. в. и р. сохраняет свое значение и в неотомизме. Ныне катол. философско-теологич. мысль обновляет традиционную схему соотношения веры и знания за счет избирательного использования теоретич. достижений наук о природе, идеалистич. философии. Осн. элементы этого обновления: обоснование положения о «новом» лице естествознания, признавшего в наст. вр. ограниченность своих методов познания природы, о наличии «пограничных вопросов» между теологией, философией и естествознанием (О. Шпюльбек, Р. Кариш, Д. Бонифаци, Й. Ратцингер); концепция «законной автономии» науки в рамках законной автономии земных ценностей; трансформация концепции «законной автономии» науки в концепцию «взаимной автономии» науки и религии (*Иоанн Павел II*). Фундаментальным элементом обновления является положение об интегрирующей функции «междисциплинарного диалога» теологии и естествознания, в процессе к-рого происходит конвергенция теологич. и естественнонаучной аргументации в единую «конвергирующую истину» (К. Ранер, Х. Фриз, Фр. Рау). Тенденции обновления направлены на обоснование возможности интеграции теоретич. достижений науки в целостное религ. мировоззрение.

Развитие совр. наук о природе противоречит попыткам осуществить такого рода интеграцию. Междисциплинарность естествознания есть показатель его внутр. единства, отражение связей материальных объектов исследования, в конечном счете — отражение материального единства мира.

«ГАУДИУМ ЭТ СПЭС» (лат. «Gaudium et spes» — «Радость и надежда») — конституция церк. (пастырская), принятая II Ватик. собором (1962—1965). Имеет др. название — «О церкви в современном мире». В ней сформулирована позиция катол. церкви в отношении важнейших соц. проблем современности — войны и мира, соц. справедливости, соц.-экономич. развития стран, получивших политич. независимость, положения трудящихся и т. д. В документе содержатся нек-рые новые моменты в соц. доктрине католицизма, говорится о праве трудящихся на объединение, признается законность забастовки как средства защиты прав рабочих, хотя оговаривается, что она должна всегда рассматриваться как крайнее средство. Частная собственность характеризуется как условие свободы человека, но при этом довольно резко критикуются нек-рые « пороки» капитализма. В конституции провозглашается, что церковь не связывает себя с какой-то одной формой человек. культуры или же политич., экономич. и соц. системой. Консти-

туция призвала к предотвращению войны, осудила гонку вооружений и высказалась за разоружение. В этом отразились чаяния верующих, заинтересованных в упрочении мира и безопасности народов.

ГВАРДИНИ (Guardini) Романо (1885—1968) — нем. католический философ, близкий к христианскому экзистенциализму. Исходя из тезиса о противоречивости жизни, разработал концепцию включенности человека посредством христианской веры в противостоящий ему и сотворенный богом мир. Пытался интерпретировать христианство как нечто отличное от религии. Выступал против нацизма, антисемитизма («Христианин перед лицом расизма», 1939). Автор работ об *Августине*, *Сократе*, *Данте*, *Ф. М. Достоевском*, *И. К. Ф. Гёльдерлине*, *Р. М. Рильке*.

ГВЁЛЬФЫ — политическая «партия» сторонников папства, возникшая в итал. городах в 12 в. в условиях борьбы с императорами из династии Гогенштауфенов. Название получила от соперников Гогенштауфенов герцогов Вельфов. Г. противостояли *гибеллины* — сторонники империи. В дальнейшем лозунги обеих «партий» обрели усл. характер, и сущность борьбы между ними определяли конкретные итал. социально-политич. условия. Часто, напр., враждующие города Италии ставили свою политику в зависимость от ориентации

противника. Так, при близости внутренних структур Флоренция была за Г., Сиена — за гибеллинов. Внутри городов борьба «партий» отражала противоречия между торгово-ремесл. кругами и феодалами, знатью, но никакой устойчивой связи соц. слоя и «партийности» не было. Во Флоренции и Болонье, напр., купцы и ремесленники были за Г., в Риме, Сиене и Пизе — за гибеллинов. Упавшее в 14 в. значение папства и империи окончат. лишает эту борьбу почвы, и в 15 в. она уходит в прошлое.

ГЕНЕРАЛ — глава религ. ордена или конгрегации (у *францисканцев* и *капуцинов* пастырь-генерал, у *доминиканцев* мастер-генерал, у *иезуитов* и *редемптористов* верховный генерал). Г. избирается на генеральной конгрегации (съезде) ордена сроком на 3 года или 6 лет (у иезуитов пожизненно) и утверждается папой. Резиденция — в Риме. Должность Г. была введена в связи с необходимостью централизации миссионерской и проповеднич. деятельности монашеских орденов.

ГЕОРГИЙ св. — по преданию, римский воин, родом из Лидии, ставший христианином и принявший мученич. смерть в Никомедии (по др. версии — в Каппадокии) во время гонений на христиан при императоре Диоклетиане. С именем Г. связана очень популярная в средние века легенда о спасении дочери вос-

точного царя, отданной на растерзание дракону. Культ Г., впитавший в себя египетские и греч. мифологич. представления, явно восточного происхождения и появляется на Западе в 11—12 вв. Широкое распространение культ св. Г. получает во время *крестовых походов*. Именно тогда св. Г. становится патроном Генуи, а в Германии — тевтонских рыцарей. Наиб. популярен культ Г. в Англии, где на Оксфордском соборе (1222) он был провозглашен национальным святым, а ок. 1347 объявлен королем Эдуардом III покровителем ордена Подвязки. Один из *святых-помощников*. День памяти — 24 апр. В 1969 Г. исключен из официального списка катол. святых.

ГИБЕЛЛИНЫ — политич. «партия» сторонников империи, возникла в Италии в 12 в. Название получила, по-видимому, от имени родового замка Гогенштауфенов — Вейблингена. Противостояли *гвельфам*.

ГИЛЬОМ КОНШСКИЙ, или **Вильгельм Конхесский** (ок. 1080 — ок. 1154) — ср.-век. философ. С 1120 был деятелем т. н. Шартрской школы. Автор комментариев к *Бозцию*, *Присциану* и «Тимею» Платона. Гл. соч. — «Философия мира». Учение Г. К. о природе имеет пантеистич. окраску. В нем оригинально соединяются элементы платонизма и эпикурейской физики. Мировая душа, совпа-

дающая со св. духом, привнесенная в природу, является основой существования растений, животных и человека. Природа же состоит из умопостигаемых, но не вечных атомов, определяющих естеств. закономерности. При решении естественнонауч. вопросов Г. К. требовал аргументации, основанной на логич. доводах, а не ссылок на Св. писание. Подвергался нападкам со стороны *Бернара Клервоского* и др. катол. теологов.

ГИМНЫ КАТОЛИЧЕСКИЕ. В широком смысле Г. к. называются те церк. песнопения, к-рые исполняются во время богослужений, но не являются *молитвами*. Сюда следует отнести нек-рые псалмы и др. произведения, основанные на библейск. текстах («*Санктус*», «*Мagnefikat*», «*Nunc dimittis*» — «Ныне отпускаешь» и др.). В узком смысле Г. к. называются песнопения, созданные церк. писателями. Латинская гимнография, родоначальником к-рой является *Иларий Пиктавийский*, сложилась в сер. 4 в. Ее формированию способствовало распространение в это время ритмич. рифмованного стихосложения, сменившего классич. размеры. Наиб. известные Г. к. 4 в. принадлежат перу *Амвросия Медиоланского*. Началом 5 в. датируется «*Те деум*». В 6 в. наиб. знаменитым автором гимнов был Венанций Фортунат. Его гимн «*Vexilla regis*» («Знамена царя») исполняется на страстной неделе. К 9 в. относится «*Ave*,

maris stella» («Здравствуй, звезда морская») — Г. к., посвященный Богоматери. Другой марианский Г. к., «Salve, regina» («Здравствуй, царица»), относится к 11 в. Авторами Г. к. были Петр Дамиани (ум. 1072), Адам Сен-Викторский (ум. 1192), Фома Аквинский и др. Важную роль в создании Г. к. сыграли поэты-францисканцы, перу к-рых принадлежат «Диес ирэ» и «Стабат матер». Восстановление в эпоху Возрождения классич. метрики и попытки использовать ее в 16—17 вв. для создания Г. к. не только не дали заметных результатов, но привели к упадку гимнографии. Происхождение наиб. известных Г. к. 17—18 вв. — «Adeste, fideles» («Придите, верные») и «Veni, veni, Emmanuel» («Приди, приди, Эммануил») неясно. В 19 в. безрезультатную попытку оживления гимнографии предпринял Лев XIII.

ГЛЕМП (Glemp) Юзеф (род. 1929) — кардинал, архиепископ-митрополит Гнезненский и Варшавский, *примас* Польши. В 1956 окончил Высшую духовную семинарию в Гнезне и принял священнический сан. В 1956—1958 был воспитателем неизлечимо больных детей в специальных учреждениях в Мельжине и Виткове. В 1958—1964 учился в Латеранском и Григорианском ун-тах, а также в училище Римской Роты. Получил степень доктора права и титулы адвоката Римской Роты и папского капеллана. В 1964—1979

работал в гнезненской курии, а затем в секретариате примаса Польши. В 1979—1981 был епископом Варминской епархии с резиденцией в Ольштыне и одновременно председателем комиссии епископата «Justitia et Pax». С июля 1981 является архиепископом-митрополитом Гнезненским и Варшавским, примасом Польши и председателем Главного совета епископата Польши. С 1983 — кардинал. Является членом ватиканской Конгрегации восточных церквей. Имеет науч. труды в области канонич. права и истории церкви.

«ГЛÓРИЯ» (лат. gloria — слава) — начало двух т. н. славословий (большого и малого), входящих в *мессу*. Большое славословие, или «Ангельская песнь» («Слава в небесах богу, а на земле мир людям доброй воли» и т. д.), является переводом греч. молитвы 4 в. и вошло в богослужение в кон. 8 в. Исполняется в перв. части мессы. Малое славословие («Слава Отцу и Сыну и Святому духу» и т. д.) возникло на основе н.-з. текстов и вошло в богослужение с 4 в. Читается после псалмов, но опускается в заупокойной службе.

ГОД ЛИТУРГІЧЕСКИЙ — церк. год, в к-ром определено место религ. праздников и богослужений. Состоит из 365 дней или 52 недель. Начинается с первого воскресенья *Адвента*, т. е. с первого воскресенья после 30 ноября — дня св. Андрея.

ГОЛЛАНДСКИЙ КАТЕХИ-

ЗИС — так называют «Новый катехизис», написанный епископами Блуиссеном и Эрнстом из Северного Брабанта по поручению катол. епископата Голландии и изданный в 1966 г. Г. к. создавался при широком участии не только теологов, но и мирян. В отличие от обычных катехизисов он предназначен для взрослых и написан не в форме вопросов и ответов. Проповедуя осн. суть католицизма, Г. к. подверг пересмотру важнейшие положения вероучения, далеко перешагнув границы свободы теологич. исследований, определенные *II Ватиканским собором*. Не давая положительного ответа на вопрос, существуют ли ангелы, он фактически отвергает и существование демонов, дьявола. О чудесном рождении Христа от непорочной девы Г. к. дает обтекаемую формулировку, позволяющую трактовать этот вопрос как поэтическую метафору. Важный для христ-ва догмат о первородном грехе вообще не упоминается: Г. к. трактует только вопрос о грехе и греховности, к каковому относит войны, «высокомерие капитализма», колониализм, классовую и расовую вражду, эгоизм и отсутствие любви. Вопросы о сотворении мира, человека и души богом Г. к. рассматривает в духе эволюционизма, при этом указывая на неотделимость души от тела, практически ставит под сомнение существование бессмертной души. Учение о загробном воздаянии, таким образом, тоже ста-

вится под вопрос. Представления о *рае, аде и чистилище* как о реально существующих определенных местах Г. к., не отрицая учения о них, толкует символически. Это же относится и к самой Библии, тексты к-рой не рекомендуется толковать буквально. Библейскую традицию, остающуюся незыблемой, Г. к. пытается перевести на язык нашего времени. Рассказывая о Библии как о «собрании сочинений, над которыми трудились более тысячи лет», авторы подводят к выводу о человец., а не божеств. ее происхождении, не отвергая в сущности действия Святого Духа: «она как целое от человека и от духа божьего»... Что касается церк. установлений и доктрин, то Г. к. занял среднюю линию по вопросу о *целибате*, заявляя, что женатые люди могут быть хорошими священниками, как показывает пример восточной церкви. В вопросе о соотношении веры и знания делаются уступки науке; противоречия между наукой и религией объявляются мнимыми. Призывая католиков «признавать и уважать истинно христианские ценности из общего наследства», Г. к. поддерживает идею *экуменизма*, осуждая нетерпимость к нехрист. религиям, к-рые могут углубить понимание Евангелия. Впервые в катол. катехизисе о марксизме говорится сдержанно, без грубых нападок. Гуманизм и марксизм Г. к. считает «двумя величайшими духовными течениями современности». Несмотря на

ожесточенную борьбу вокруг Г. к. и решение назначенной Ватиканом теологической комиссии — так отредактировать его, чтобы выхолостить суть, синод голландских епископов в 1969 одобрил его в первонач. форме.

ГОСТИЯ (лат. — «жертва»), **облатка** — маленькая лепешка из пресного пшеничного теста, заменившая в обряде причащения (*евхаристии*) упоминаемый в н.-з. текстах хлеб. Обычай употребления для причащения Г. с изображением на ней распятия или агнца известен на Западе с 12 в. и сохранился в катол. и лютеранской церквях (др. протестантские церкви вернулись к квасному хлебу).

ГОТИКА (итал. *gotico* — готский, варварский) — стиль в западноевроп. искусстве 12—16 вв., завершивший его развитие в средневековый период. Сменившее романский стиль готич. искусство, развиваясь в рамках феод.-религ. идеологии, было преимущественно культовым. Оно отличалось высоким художественно-стилевым единством: господство линии, вертикализм композиций, виртуозная детализовка, подчиненная логике целого, неразрывная связь архитектуры и скульптуры. Готич. архитектура, ведущим типом к-рой стал городской собор, привела к развитию сложной каркасной конструкции (стрельчатые арки, опирающиеся на столбы, и др.), что потребовало математич. изощренности работы зодчего и позволи-

ло создавать устремленные ввысь соборы с обширными интерьерами, огромными прорезными окнами. В готич. искусстве воплотились эстетические вкусы феод. верхушки об-ва, соприкоснувшейся в эпоху крестовых походов с изощренностью искусства Востока (многоцветный витраж, гобелен, иллюстрации манускриптов). В 14—15 вв. бурное развитие городов способствовало демократизации Г., ее распространению на все элементы общественного и частного интерьера, включая мебель. Существует множество национальных и региональных вариаций Г.

ГРИГОРИЙ I ВЕЛИКИЙ (ок. 540—604) — папа с 590. Один из *учителей церкви*. Отпрыск знатного рода; в 573 — префект Рима; с 574 — монах, основал несколько монастырей в Южн. Италии и Риме. В 579—585 — папский посол в Константинополе. Г. I проявил себя выдающимся администратором; организовал оборону Рима и Южн. Италии от лангобардов, с к-рыми в 592—593 заключил мир. Отстаивал тезис о главенстве папы в спорах с визант. властями и Константинопольской церковью. Вдохновитель христианизации Англии. Славу писателя Г. I принесли комментарии на библейские книги — «Пастырское наставление» и «Диалоги о жизни и чудесах итальянских отцов». Литерат. деятельность Г. I знаменует разрыв с античной традицией, связь с к-рой

еще сохранялась у представителей лат. *патристики*. Г. I положил начало церк. обоснованию учения о *чистилище*. При Г. I в Риме была создана школа пения. Ему приписывают реформу литургии, положившую начало т. н. григорианскому пению. Католич. традиция считает его святым. День памяти — 12 марта.

ГРИГО́РИЙ VII (ок. 1021—1085) — папа с 1073. В миру Гильдебранд из Соаны (Тоскана). Обучался в Риме, с 1047 находился в *Клunyi* (хотя его монашество оспаривается). Со времени *Льва IX* началось возвышение Гильдебранда. В 1059 под его влиянием Латеранский синод утвердил право избрания папы исключительно за кардиналами. В 1075 Г. VII издал указы, запрещающие *симонию* и вводившие *целибат*. Теократич. программа Г. VII изложена в соч. «Диктат папы», написанном в его окружении: папа — верховный сеньор всех государей, обладающий правом смещать и судить их; назначение епископов (*инвеститура*) полностью принадлежит папе. Последнее положило начало конфликту с императором Генрихом IV, к-рый продолжал самовольно ставить епископов. В 1076 Г. VII отлучил Генриха IV от церкви. В 1077 император вынужден был примириться с Г. VII в *Каноссе*. Но в 1080 Г. VII вновь отлучил императора. В 1083 Генрих IV занял Рим и противопоставил Г. VII *антипапу* Климента III. Г. VII призвал на помощь

герцога Роберта Гюискара, к-рый, освободив Рим, подверг его разграблению. Г. VII был вынужден покинуть город и вскоре умер в Салерно. Канонизирован в 1606. День памяти — 25 мая.

ГРИГО́РИЙ IX (ок. 1148—1241) — папа с 1227. В миру — граф Уголино ди Сеньи, племянник *Иннокентия III*. В 1206 стал кардиналом-епископом Остии. С 1220 — протектор *францисканцев*. Правление Г. IX ознаменовано конфликтом с императором Фридрихом II, к-рый не хотел возглавить очередной *крестовый поход*. Г. IX активно боролся с еретиками; в 1232 передал *инквизицию* в руки *доминиканцев*. В 1234 по его приказу был составлен «Свод канонического права».

ГРИГО́РИЙ X (1210—1276) — папа с 1271. В миру Тебальдо Висконти. К моменту избрания был диаконом в Льеже. Г. X добился признания Рудольфа Габсбурга императором, и это положило конец смутам в Германии. Безуспешно пытался организовать *крестовый поход*. На Лионском соборе (1274—1275) заключил унию с визант. императором Михаилом VIII. В 1274 издал закон о *конклаве*, ставший основой дальнейшей практики избрания пап. Беатифицирован в 1713. День памяти — 10 янв.

ГРИГО́РИЙ XI (1329—1378) — папа с 1370. В миру Пьер Роже де Бофор. Племянник *Климен-*

та VI. Стал кардиналом в 18 лет. Избран папой в Авиньоне. В его правление достигло предела недовольство иноземной администрацией в *Папской области*, поддержанное Флоренцией и ее союзниками. Опасаясь потерять итал. владения и уступая призывам *Екатерины Сиенской*, Г. XI вернулся в Рим, что, впрочем, не смогло положить конец смутам. В 1377 он осудил учение англ. теолога, поборника реформирования катол. церкви *Джона Уиклифа*.

ГРИГОРИЙ XIII (1502—1585) — папа с 1572. В миру Уго Бонкомпаньи. Юрист, участник *Тридентского собора*. С 1564—кардинал. Фанатичный поборник *Контрреформации*. Г. XIII восторженно встретил известие о *Варфоломеевской ночи*. Оказал активную финанс. поддержку организации иезуитских учебных заведений. Важными событиями его понтификата были пришедшиеся на 1582 введение нового календаря, получившего название Григорианского, и издание исправленного «Свода канонического права».

ГРИГОРИЙ XVI (1765—1846) — папа с 1831. В миру Бартоломео Альберто Каппеллари. Род. в Беллуно, был сыном юриста. В юности вступил в монаш. орден *камальдулов*. В 1805 стал аббатом монастыря св. Григория в Риме. В 1825 был возведен в кардиналы. Вошел в историю папства как типич. представитель реакции 19 в., противник

политич. реформ, революц. движения, научно-технич. прогресса. В целях пресечения выступлений карбонариев, призывавших в 1830 к восстанию в *Папской области*, воспользовался австрийск. войсками, к-рые оккупировали ее до 1838. Коррупция, судебный произвол и финансовый кризис, царившие в Папской области, оттолкнули от Г. многих церк. деятелей, к-рые встали на сторону Дж. Мадзини, опубликовавшего в 1846 работу «Папа и итальянский вопрос». В энциклике *«Мирари вос»* (1832) Г. XVI осудил идеи аббата Ф.-Р. Ламенне, требовавшего отделения церкви от гос-ва и отказа папы от светской власти. Понтификат Г. XVI отмечен расширением деятельности катол. миссий и основанием рыцарских орденов св. Сильвестра и св. Григория Великого.

ГРОШ СВ. ПЕТРА́ (Динарий св. Петра, Обол св. Петра) — ср.-век. обычай ежегодных пожертвований *Св. Престолу*. В самом Риме этот обычай существовал еще при *Григории VII* (1073—1085). Позднее пожертвования в виде Г. св. П. начинают поступать из др. стран Зап. Европы. В наст. вр. Г. св. П. является одной из важных статей дохода *курии римской* (до нескольких млн дол. в год).

ГУГЕНÓТЫ (от нем. Eidgenosse — союзник) — последователи кальвинизма, добивавшиеся осуществления во Франции в 16—18 вв. принципов *Реформа-*

ции. Борьба Г. с католиками, приведшая во вт. пол. 16 в. к религиозным войнам, обеспечила кальвинистам право исповедовать свою веру, ряд политич. и военных прав по Нантскому эдикту 1598. Гугенотская конфедерация как политич. сила объединяла развитые города юго-зап. Франции и сепаратистское дворянство, пытавшееся ограничить абсолютную власть монархии (до 1629). При сохранении католицизма как господствующей религии во Франции права Г. ущемлялись, королевская власть поддерживала гонения на Г. в 17—18 вв. (отмена Нантского эдикта в 1685, декреты против Г. в 1752). Уравнение религ. и политич. прав Г. и католиков было достигнуто в ряде законов периода Великой франц. революции 18 в. Название «гугенот» связывается иногда с именем главы швейц. кальвинистов Гуго Безансона.

ГУГО СЕН-ВИКТОРСКИЙ (Hugo de Saint-Victor) (ок. 1096—1141) — ср.-век. философ и богослов. Род. в Саксонии. В 1115 приехал в Париж, где обучался в школе монастыря Сен-Виктор. С 1125 преподавал в этой же школе, а с 1131 возглавлял ее. Гл. соч. — «О таинстве христианской веры». Он рассматривал все сотворенные вещи как чувственно воспринимаемое воплощение мыслей бога. Гносеология Г. отдает предпочтение интуиции, освобождающей ум для соединения его с богом. Христ. догматизм Г.

объявлял либо согласным с разумом, либо стоящим выше разума, но не противным ему. Классификация наук Г. предполагала самодовлеющее значение знания, т. к. в процессе жизни человек убеждается в пользе любых познаний.

«ГУМА́НЕ ВІТЕ» (лат. *Humanae vitae* — «Человеческой жизни») — энциклика Павла VI от 25 июля 1968 о регулировании рождаемости. В течение ряда лет по этому вопросу в католицизме шли дискуссии, и некоторые модернистски настроенные теологи выступали за либерализацию отношения церкви к применению противозачаточных средств, мотивируя это как актуальностью сознательного материнства, так и необходимостью регулировать прирост населения ввиду обострения демографич. проблем в развивающихся странах. Павел VI, признавая серьезность этих проблем, тем не менее подтвердил традиционные церк. установки, ссылаясь на евангельский и естественный законы, а также нравств. соображения. В «Г. в.» объявлены недозволёнными средствами регулирования деторождения не только аборт (даже по терапевтич. мотивам), но и применение как механич., так и медикаментозных противозачаточных средств. Дозволено применение терапевтич. средств в том случае, если они действительно необходимы для лечения болезней организма. В качестве осн. средства регулирования

деторождения церковь разрешает учет естеств. ритмов женского организма, т. е. брачные отношения только в периоды бесплодия. Значение энциклики противоречиво: действительно гуманные мотивы против убийства неродившихся жизней переплетаются с устаревшими установками против всяких совр. противозачат. средств, что, в свою очередь, приводит к трудным моральным, медицинским и социальным проблемам.

ГУС (Hus) Ян (1371—1415) — идеолог чеш. Реформации. С 1398 — профессор, в 1402—1403, 1409—1410 — ректор Пражского (Карлова) ун-та, одновременно — проповедник в Вифлеемской часовне в Праге. В своих проповедях Г. обличал католическое духовенство, осуждал симонию, торговлю индульгенциями, требовал коренной реформы церкви по образцу раннехрист. общин. Открыто объявил себя сторонником Уиклифа. Г. считал, что сохранение власти в руках господств. классов допустимо только при условии соблюдения ими, как и каждым человеком, «закона божьего». При его нарушении подданные имеют право и даже обязаны выйти из повиновения. Реформу церкви и об-ва Г. предполагал осуществить с помощью королевской власти. В кон. 1414 Г. был осужден как еретик Констанцским церк. собором и сожжен. Учение Г. послужило идеологич. основой движения гуситов.

ГУТЬЕРРЕС (Gutierrez) Густаво (род. в 1928) — перуанский священник, философ и богослов, основоположник *теологии освобождения*. В 1950 окончил медицинский фак-т Католического ун-та в Лиме. В студенч. годы активно участвовал в движении «Католическое действие». В 1951—1955 изучал философию и психологию в Лувенском ун-те (Бельгия), а затем, в 1955—1959, — богословие в Лионе (Франция) и один семестр в папском Григорианском ун-те в Риме. В 1959 был посвящен в сан священника. В течение 10 лет был советником и капелланом католических ун-тов в Перу. С 1960 и по наст. вр. — профессор теологии в Католическом ун-те в Лиме. Осн. положения теологии освобождения были изложены Г. в 1971 в кн. «Теология освобождения. Перспективы», к-рая считается классич. обоснованием участия масс верующих в борьбе за демократию, национальное и социальное освобождение. Началом всего, по мнению Г., является активная преданность делу освобождения, а уже из нее развивается теология. Преданность делу бедняков, слияние с униженными, солидарность с их интересами и борьбой за новый, справедливый обществ. порядок на основе демократии и социальной справедливости — вот к чему призывает Г. Центральным положением его теологии является постулат об освобождении человечества как «народа божьего», осуществляемом на трех тесно взаимосвязан-

ных и взаимозависимых уровнях: социально-политическом (освобождение угнетенных классов и народов); историко-антропологическом (освобождение в ходе истории суверенной человеческой личности); религиозном, или сакральном (освобождение от греха, жизнь в единении с богом). Рассматривая эти три аспекта «интегрального» освобождения, Г. широко использует обществ. науки, и в частн. марксизм, к-рый он считает осн. методологич. инструментом при анализе существующей действительности. Г. — активный

сторонник диалога и сотрудничества марксистов и христиан, единства верующих и неверующих в борьбе за демократию, мир, социальный прогресс. Его перу принадлежит свыше 30 книг, многие из к-рых были переведены и выдержали немало изданий. Помимо вышеназванной книги среди работ Г. выделяются: «Историческая сила бедных» (1980), «Пить из своего собственного источника» (1983), «Правда делает нас свободными» (1986). Г. — член Международной экуменической ассоциации теологов «третьего мира».



ДАВИД ДИНАНСКИЙ (David de Dinant) (кон. 12 в.—ок. 1209 г.) — франц. мыслитель. О жизни Д. Д. известно немного. Был *капелланом* Динанской церкви близ Льежа. Затем жил в Риме при дворе папы Иннокентия III, чьим расположением пользовался. Д. Д. упомянут в приговоре Парижского церк. собора, осудившего в 1210 секту амальрикан (его соч. «О частях» подлежало сожжению как еретическое). Учение Д. Д. известно лишь в изложении критиковавших его *Альберта Великого*, *Фома Аквинского* и нек-рых других богословов. Из их полемики с Д. Д. можно заключить, что он доказывал тождество бога, разума и материи, утверждал, что материя является первоосновой всего сущего. Несколько рукописей, приписываемых Д. Д., позволяют предположить его знакомство с подлинниками соч. Аристотеля, Ксенофана, Анаксимена, знание соч. И. Скота *Эриугены*, а также взглядов Ибн Сины и др. араб. мыслителей.

ДАМАСИЙ (ок. 304—384) — папа с 366. Род. в Испании. Возвышение Д. относится к понтификату Либерия. Избрание Д. привело к кровавым столкновениям с арианами, сторонниками папы Урсина. Борьба с *арианством*, в к-рой Д. поддержал Василий Кесарийский, завершилась на соборе 381 в Константинополе. В 382 собор в Риме утвердил библейский канон, и Д. поручил *Иерониму* сверить лат. перевод Библии. При Д. построены церковь Сан Лоренцо ин Дамасо, здание папского архива и надгробия мучеников, украшенные стихами. Признан святым. День памяти — 11 дек.

ДАМИАНИ Петр (1007—1072) — представитель ранней *схоластики*, возглавлял монастыр. школу в Равенне (Сев. Италия), епископ, затем — *кардинал* катол. церкви. В вопросе о соотношении веры и разума занимал антирационалистич. позицию, сформулировал тезис о философии как «служанке»

богословия. Отстаивал идею всемогущества бога и его ничем не ограниченной воли, недоступной человеческому сознанию. Являлся сторонником теократич. программы подчинения светской власти государей духовной власти папы римского.

ДАНИЭЛЬ-РОПС (Daniel Rops) (наст. имя Жан-Шарль Анри Петю, 1901—1965) — франц. историк, писатель, журналист, поэт. Член Франц. Академии. Все его творчество — научное и художественное — проникнуто идеями христ. гуманизма («Темная душа», 1920; «Мир без души», 1931; «Смерть, где твоя победа?», 1934, и др.). Предпринял попытку написать историю христ. мира с т. зр. восхождения христ. духовности и спиритуализма («Священная история», 1943; «Иисус и его время», 1945; «История церкви Христа», 1948—1965). Основал журнал «Экклезиа».

Д'АННУНЦИО (D'Annunzio) Габриеле (1863—1938) — итал. писатель и политич. деятель, представитель декадентского направления. Иррационализм и мистические настроения пронизывают его творчество. В социальном плане, проводя идею неполноценности «маленького человека», противопоставлял ему нищезаносного «сверхчеловека», воспевав права сильной личности, стоящей выше морали. Народ изображал как одержимую жаждой разрушения толпу

(«Девственные земли», 1882; «Наслаждение», 1889; «Девы скал», «Джоконда», 1899). После перв. мировой войны стал лидером связанного с фашизмом националистич. движения Италии. При Муссолини получил титул князя, в 1937 возглавил Королевскую академию наук. Исследователи его творчества практически единодушны в том, что значительная художественная ценность отличает такие его произведения, как сборник стихов «Алкион» (1904), драма «Дочь Иорио», лирическая проза «Ноктюрн».

ДАНТЕ (Dante) Алигьери (1265—1321) — итал. поэт. Активный участник политич. борьбы во Флоренции. За противодействие пропагандной политике правителей города осужден в 1302 на изгнание, к-рое продолжалось до конца жизни. В трактате «Монархия» (1312—1313) Д. отстаивал идею светской всемирной империи, призванной положить конец политич. распрям, алчности и насилию. Папе в ней отводилась роль духовного руководителя. Гл. соч. Д. — «Божественная комедия» (ок. 1304—1321) описывает путешествие по загробному миру. Являясь синтезом ср.-век. мысли и одновременно подступом к культуре Возрождения, поэма Д. насыщена политич. реалиями эпохи и критически оценивает тогдашнюю церковь. Вопреки катол. точке зр., Данте не был последовательным томистом и

проявлял интерес к др. течениям ср.-век. философии, включая *аверроизм*. В 16 в. «Монархия» Д. была занесена в «*Индекс запрещенных книг*».

ДЕКРЕТАЛИИ (лат. decretum — определение, решение) — с кон. 4 в. постановления пап римских в виде посланий, составляющие гл. содержание «Корпуса канонич. права» — свода законов катол. церкви. С 5 в. появляются подложные Д.; наиб. известны т. н. *Лжеисидоровы Д.*, к-рые папство использовало для укрепления своей власти, борьбы со светскими государями.

ДЕЛЛИНГЕР (Dellinger) Иоганн Жозеф Игнаций фон (1799—1890) — баварский священник и профессор церк. истории. Под влиянием либерального католицизма и углубленного изучения истории церкви переходит от *ультрамонтанства* к критике светской власти папы. В серии блестящих статей (в соавторстве с лордом Эктоном и И. Фридрихом) под псевдонимами Янус и Квиринос в 1869—1870 разоблачал обскурантизм «*Силлабуса*» и папскую тиранию, доказывал историч. и теологич. несостоятельность догмата о *непогрешимости папы*, стал душой антиультрамонтанской партии на *I Ватиканском соборе*. В 1871 был отлучен от церкви за отказ признать решения собора. Примкнул к *старокатоликам*. В 1873 был назначен, в знак признания и уважения, президентом Баварской академии наук.

Труды Д. являются ценным источником для изучения истории принятия *I Ватик. собором* догмата о папской непогрешимости.

ДЕНЬ МИРА — 8 дек. 1967 папа Павел VI провозгласил день Нового года, 1 янв. Всемирным днем мира. Он выразил пожелание, чтобы каждый день Нового года, начиная с 1 янв. 1968, торжественно отмечался «как возведение исполнения всеобщего стремления и обещание мира». Призыв этот был передан Генеральному секретарю ООН, главам всех правительств, главам христианских и нехристианских вероисповеданий, а также руководству важнейших международных орг-ций. 17 дек. 1969 Генеральная Ассамблея ООН, посвященная 25 годовщине основания ООН, официально объявила, что начиная с нового, 1970 года ежегодно будет отмечаться Всемирный день мира. С 1 янв. 1972 Павел VI стал по случаю каждого очередного Дня мира оглашать главный его девиз. Первый был: «Все люди — мои братья». Среди последующих были: «Мир зависит также и от тебя» (1974), «Единение — путь к миру» (1975), «Если хочешь мира — защищай жизнь» (1977), «Нет — насилию, да — миру» (1978). Иоанн Павел II, продолжая эту традицию, выдвинул, в частн., такие девизы: «Правда — сила мира» (1980), «Хочешь служить делу мира — уважай свободу» (1981), «Мир

и молодежь идут вместе» (1985), «Развитие и солидарность — два пути, ведущих к миру» (1987), «Религиозная свобода — условие мирного сосуществования» (1988), «Уважение меньшинства — условие мира» (1989).

ДЕСЯТИНА ЦЕРКОВНАЯ — отчисление в пользу служителей культа, церкви десятой части всех денежных и натуральных доходов верующих. Д. существовала в древние времена у мн. народов. Упоминается в Библии, чем христ. духовенство и обосновывает необходимость соблюдать этот обычай. Сохранялась в феод. Европе и крепостнич. России до замены ее др. формами взимания средств на содержание храмов и духовенства. В наст. вр. является обязательной у адвентистов, где составляет осн. статью доходов церкви.

ДЖИРА́РДИ (Girardi) Джулио (род. в 1926) — известный совр. катол. философ и теолог. Учился в папских Салезианском и Григорианском ун-тах в Риме. Получил степень доктора философии. Принял священнический сан в 1954. С 1955 — проф. метафизики и совр. философии в Салезианском ун-те, а с 1966 работал в ватиканском Секретариате по делам неверующих. Возглавлял редакц. комитет «Энциклопедии современного атеизма» (Т. 1. 1967), изданной под эгидой этого секретариата. Сторонник диалога с марксистами. В 60-х гг. принимал участие во встречах и дис-

куссиях с марксистами. В 1969 по требованию руководства салезианского ордена был уволен с поста профессора Салезианского ун-та, а затем и отозван из Секретариата по делам неверующих. В 1970 переехал в Париж, где преподавал философию в Католическом институте, а затем стал соредактором журнала «Notre Combat — Des chrétiens pur le socialisme» («Наша борьба — Христиане за социализм»), издаваемого обществом прогрессивных католиков и протестантов. Был организатором съезда «Движения христиан за социализм» в Болонье (1973), где выступил с докладом, в к-ром подчеркнул, что в социальной сфере «Движение» должно принять модель социализма, идентичную марксистскому социализму. Осн. соч. «Marxismo e cristianismo» («Марксизм и христианство», 1966), «Dialogue et révolution» («Диалог и революция», 1969), «Christianisme, libération humaine, lutte des classes» («Христианство, освобождение людей, борьба классов», 1972).

ДИАКОНА́Т (от греч. *diakonos* — служитель) — институт низших чинов катол. *иерархии*. Функции и положение диаконов менялись в ходе истории церкви. В первонач. христ.-ве Д., включавший лиц муж. и жен. пола, ведал в основном хоз. делами христ. общины. Диаконы собирали и распределяли милостыню, помогали бедным; диаконисы готовили к крещению женщин. Ни-

кейский (325), а затем Толедский (589) соборы настояли на ограничении власти Д. В средние века Д. рассматривался как предварительная ступень на пути к священству. *II Ватиканский собор* фактически возродил институт Д. и определил роль и обязанности диаконов: диакон восстановлен как постоянный и истинный чин католической иерархии (диакон — священник — епископ), с литургическими функциями (диаконы ассистируют священнику при совершении таинств, хранят и раздают гостии, читают Священное писание и т. п. Для диаконов *целибат* необязателен.

ДИАЛОГ МАРКСИСТОВ И КАТОЛИКОВ — составная часть более широкой проблемы диалога марксистов и христиан, неверующих и верующих; взаимодействие, включающее в себя дискуссию и в определенных областях сотрудничество между людьми с противоположным мировоззрением — диалектико-материалистическим и религиозно-идеалистическим. Базой Д. м. и к. являются важнейшие социальные (особенно глобальные) проблемы и общечеловеческие ценности: сохранение и упрочение мира, стремление к социальной справедливости, борьба с расовой, национальной и религиозной дискриминацией, преступностью, наркоманией, алкоголизмом и другим социальным и нравственным злом, защита свобод и прав человека, окружающей среды и др. Идея диалога заложена во многих работах Маркса, Энгельса, Ле-

нина и документах коммунистического движения, в марксистских принципах отношения к религии, церкви и верующим (подчинение вопроса об отношении к религии более важным социальным проблемам революционного преобразования общества, обеспечение свободы совести для всех граждан, ведение атеистической пропаганды только путем убеждения и др.). С католической стороны предпосылкой диалога являются принципы теоцентрического гуманизма, в частности христианская добродетель любви к ближнему. Однако в прошлом осуществление идеи диалога затруднялось проявлениями взаимной неприязни и враждебности сторон. В католицизме поворот в сторону диалога с марксистами наступил с понтификатом папы *Иоанна XXIII* и решениями *II Ватиканского собора*. Проблемы диалога разрабатывались в документах *Павла VI* (особенно в энцикликах «*Экклезиаем суам*» и «*Попуlorum прогрессиио*»), в выступлениях папы *Иоанна Павла II*. Условно можно выделить 3 гл. направления такого диалога. 1) Область социальной практики трудящихся — повседневная жизнь и деятельность марксистов и католиков, где дискутируются и решаются актуальные проблемы жизни личности и общества. В этой области накоплен большой опыт. 2) Расширяется диалог на теоретическом уровне: происходят личные встречи теоретиков обеих сторон, их выступления по различным проблемам в научной и публицистической литературе, в средствах массовой инфор-

мации (напр., встреча философов-марксистов и католиков из 15 стран, состоявшаяся в Будапеште осенью 1986 на тему «Общество и этические ценности»). 3) Развиваются контакты между официальными гос. представителями и деятелями марксистских партий, с одной стороны, и представителями иерархии католической церкви — с другой, по проблемам отношений между государством и церковью, а также по широкому кругу актуальных проблем жизни общества (напр., встречи М. С. Горбачева с Иоанном Павлом II в Ватикане (дек. 1989, нояб. 1990). Теоретич. анализ и практич. опыт уже состоявшихся акций в рамках Д. м. и к. дают основание для вывода, что, несмотря на противоположность мировоззрений его участников, он не только возможен, но и весьма плодотворен.

«ДІВЕС ІН МІЗЕРІКОРДІЯ» («Dives in misericordia» — «Богат в милосердие») — энциклика Иоанна Павла II, изданная 30 ноября 1980. По своей форме — сугубо теологич. документ, к-рый, однако, несет в себе значит. социальную нагрузку. Энциклика посвящена в основном первому лицу св. Троицы — Богу-Отцу, сущность к-рого раскрывается через милосердие как проявление действенной любви. Философско-теологич. смысл энциклики — обоснование необходимости сочетать антропоцентрический подход к оценке и решению глобальных проблем современности с теоцентрическим

подходом. «Чем больше деятельность церкви обращается к человеку, т. е. чем больше она становится антропоцентрической, тем больше следует ее подкреплять и усовершенствовать теоцентричностью... Хотя различные взгляды людей и даже духовные течения склонны разделять и даже противопоставлять теоцентризм и антропоцентризм, однако церковь, следуя за Христом, старается их в истории человечества тесно и гармонично соединить» (I. 1.). Через эту призму в энциклике рассматриваются угроза самоуничтожения человечества в военном конфликте, экологич., демографич., экономич., политич., нравств. и др. проблемы, решить к-рые предлагается через осуществление божеств. любви и милосердия. В этом документе нет антикоммунистич. выпадов. Энциклика открывает возможность диалога и сотрудничества между верующими и неверующими для решения насущных проблем современности.

«ДИВІНІ РЕДЕМПТОРИС» («Divini redemptoris» — «Божественного искупителя») — энциклика Пия XI, изданная 19 марта 1937. Является одним из гл. документов католического антикоммунизма. В разделе I дается обзор осуждений коммунизма папами римскими начиная с 1846. Во II разделе объявляется ложным коммунистич. идеал справедливости, равенства и братства, осуждается филос. основа коммунизма — диалектич. и ис-

торич. материализм. В энциклике утверждается, что коммунизм подрывает свободу, ценность и права личности, нравственность, духовность, семью, разрушает устои об-ва в целом. Для подкрепления старых антикоммунистич. предубеждений используются факты о сталинистских деформациях социализма, жестокости гражданской войны в Испании, антиклерикальных мерах в Мексике. Вместе с тем признается растущая популярность коммунизма, к-рая объясняется социальным неравенством, присутствием «либеральному экономическому строю» (т. е. капитализму), обещаниями коммунистов, неблагоприятным отношением к религии и церкви либеральных кругов бурж. об-ва, широкой коммунистич. пропагандой. В разделе III излагаются основные мировоззренч. и соц. принципы католицизма как противовес коммунизму. В разделе IV намечена система мер по борьбе с коммунизмом: обновление всей обществ. жизни согласно Евангелию, богатые призываются делиться своим достатком с бедными, а бедные — быть терпеливыми и больше ценить духовные ценности, нежели земные блага, все должны соблюдать божьи заповеди, особенно заповедь христ. любви. В энциклике содержится также реформистское требование соц. справедливости: обеспечить рабочим минимум зарплаты, необходимый для содержания семьи, дать им возможность приобрести скромную частную собственность, к-рая могла бы обе-

зопасить их от нужды; ввести соц. страхование и т. д. В разделе развернута программа католического антикоммунизма: гл. роль в ее реализации отводится церкви и священнослужителям, к-рые призываются проводить антикоммунистич. деятельность среди трудящихся; на помощь церкви должны прийти католики-миряне, объединенные в орг-ции «Католического действия», профсоюзы, женские и др. орг-ции; в борьбе с «безбожным коммунизмом» церкви призвано помочь христ. государство, к-рое должно предотвратить «безбожную пропаганду», обеспечить народу сносное существование, дать церкви свободу деятельности. В энциклике подчеркивается, что ни один человек, если он хочет сохранить христ. культуру, не должен сотрудничать с коммунистами. Вплоть до 50-х гг. 20 в. «Дивини редемпторис» служила программным документом воинств. клерикального антикоммунизма.

«ДИВИНУМ ЭТ ВИВИФИКАНТЕМ» («Divinum et vivificantem» — «Божественный и животворящий») — энциклика Иоанна Павла II о месте и роли св. Духа в жизни церкви и мира. Опубликована 31 мая 1986. Вместе с энцикликами «Редемптор хоминис» и «Дивес ин мизерикордия» она составляет трилогию, посвященную христ. учению о св. Троице. «Д. эт в.» является одной из акций по укреплению церкви накануне 2000 юбилея христианства, имеет определен-

ное экуменич. значение, так как единый бог в 3 ипостасях признается всеми осн. направлениями христ-ва и может служить основой для их сближения. В энциклике за мистифицированным противопоставлением плоти и духа скрываются реальные проблемы современности, в осн. связанные с развитием научно-технич. цивилизации, названные «знаками и сигналами смерти» — войны, гонка вооружений и угроза ядерного самоуничтожения человечества, терроризм, голод и нищета во мн. регионах и др. Однако причины реальных проблем сводятся к греховности природы человека, ее сопротивлению св. Духу, к распространению материализма, к-рому приписывается примитивный редукционизм — простое сведение сознания к материи. Борьба с религией представлена в «Д. эт в.» как осн. функция философии диалектич. и историч. материализма и практич. деятельности философов-марксистов. В этой энциклике материальность, телесность характеризуется в осн. в негативном смысле; ряд положений можно расценить как отход от традиционной философской доктрины католицизма — томистского реализма в сторону традиции спиритуализма; теории и практике светского, особенно марксист. гуманизма противопоставляется действие «животворящего Святого Духа», к-рый составляет основу жизни человека, ею руководит, ее одухотворяет и спасает. Т. обр., решение реальных социальных

проблем переводится в плоскость теологических спекуляций.

«ДИЕС ЙРЭ» (лат. «Dies irae» — «День гнева») — начальные слова секвенции, входящей в заупокойную *мессу*, к-рые стали ее названием. Текст «Д. и.» восходит к 13 в. и возник во францисканских кругах. Традиционно автором «Д. и.» считается Томмазо да Челано (ок. 1190—1260), но сейчас это подвергается сомнению. Первонач. эта секвенция не входила в богослужение, поскольку повествование в ней ведется от первого лица. Впервые встречается в 1493 в венецианском издании заупокойной мессы. Исполняется в заключение службы в день *поминовения усопших* (2 ноября) и в различных заупокойных богослужениях, после градуала (молитвы священника на ступенях алтаря) «Реквием этернам» (лат. Requiem aeternam — вечный покой).

ДИОНИСИЙ св.— в его образе соединились 2 лица. Первое — Дионисий Ареопагит — афинянин, обращенный ап. *Павлом* (Деян., 17: 34), согласно легенде, был первым епископом Афин; ему приписан свод филос.-мистических сочинений, т. н. «Ареопагитики». Второе — Дионисий (Дени) — патрон Франции; по легенде, один из 7 епископов, присланных обратиться Галлию; был казнен в Париже. В 626 его останки перенесли в монастырь *Сен-Дени* близ Парижа. В 9 в. возникла леген-

да, относившая миссию Дионисия к 1 в., тогда же ему приписали и авторство «Ареопагитик». День памяти — 9 окт.

ДИПЛОМАТИЯ АПОСТОЛЬСКОЙ СТОЛИЦЫ

— папская дип. служба, история к-рой насчитывает мн. веков. По преданию, уже в 4 в. на церк. соборе было принято постановление, обязывающее епископа Рима посылать к светским владыкам своих представителей — легатов, наделенных спец. полномочиями. С нач. 5 в. папы назначали своих постоянных представителей в Константинополь. Первым постоянным представительством в Папском гос-ве стало посольство Венеции (1488). Папа *Александр VI* в 1500 назначил в Венецию постоянного *нунция*. Подробное определение дип. статуса института нунциев появилось в 16 в., в период понтификата *Григория XIII*. Именно тогда утвердился действующий до сих пор принцип наделения нунциев званием архиепископа. С тех же времен они выполняют двоякую миссию: во-первых, представляют центральную власть катол. церкви в местных церквах, а во-вторых, являются представителями папы как светского владыки, выполняя, как и дипломаты др. стран, обычные политические задачи. Апостольский нунций, будучи официальным послом Апостольской столицы при конкретном правительстве, как правило, выполняет функции старейшины (дуайена) дип. корпуса. Эта традиция установлена реше-

ниями Венского конгресса 1815 и условно подтверждена подписанной в Вене конвенцией о дип. отношениях 1961. Однако данной привилегией не обладает папский дипломат в ранге пронунция, несмотря на то, что он также является полномочным послом, стоящим (как и нунций) во главе дип. точки первого класса. На более низкой ступени папской дипломатии находится интернунций, руководящий дип. точкой второго класса. Апостольская столица имеет дип. отношения более чем со 125 странами (на 1988), поддерживая их через 116 нунциев, пронунциев и интернунциев (некоторые из них аккредитованы одноврем. в нескольких странах). Кроме того, представители Ватикана имеются при разл. междунар. орг-циях — ООН, ЮНЕСКО и др.

ДОГМАТИКА КАТОЛИЧЕСКАЯ

(от греч. *dogma* — учение, мнение) — осн. формулы верования, истинность к-рых считается неоспоримой. Они объявляются богоустановленными, воспринятыми «отцами и учителями церкви» через божеств. откровение и переданными церковью последующим поколениям верующих. Катол. церковь признает решения 1-го (325) и 2-го (381) Вселенских соборов, на к-рых были сформулированы христ. догматы, воплотившиеся в никео-царьградском символе веры. В нем говорится о триединстве бога, воплощении, искупительной жертве и воскресении Христа, его единосущности Богу-Отцу, спа-

сительной миссии церкви, воскресении мертвых и Страшном суде. 4-й Вселенский собор (451) установил учение о двойственной (богочеловеческой) природе Христа. Все эти догматы — общие для католической и православных церквей. Однако католическая церковь признает принцип догматического развития, начало которому добавление к 8 члену символа веры (провозглашавшему исхождение св. Духа от Отца) слов «и сына» (см. *Филиокве*). Это дополнение было сделано на Толедском соборе в 589 и введено в церковную практику во Франкской империи ок. 800. В основе концепции догматического развития лежало учение о праве собора приводить традиционное положение в соответствие с «живым голосом» (т. е. существующей практикой) церкви, к-рая, будучи руководимой св. Духом, обладает способностью непогрешимого толкования вероучения. В последующем католическая церковь догматизировала в 1439 на *Флорентийском соборе* учение о *чистилище*. В 1870 *I Ватиканский собор* провозгласил догмат о *непогрешимости папы* в делах веры, когда он говорит с кафедры (*ex cathedra*), т. е. выполняет обязанности пастыря всех христиан. С широким распространением в католицизме культа Пресвятой Девы Марии связаны дополнения к догмату о признании Марии Богородицей (принят на 3-м Вселенском соборе в 431). В 1854 *Пий IX* провозгласил догмат о непорочном зачатии Марии, а в 1950 *Пий XII* ввел догмат

о ее телесном вознесении на небо. В обоих последних случаях догматы были приняты без созыва собора. Все нововведения в Д. к. подвергаются критике со стороны др. христ. церквей гл. обр. на том основании, что они не обоснованы текстами Священного писания.

ДОГМАТИЧЕСКОЕ БОГОСЛОВИЕ

— система религ. обновления христ. догматов в соответствии с Писанием. Христиане считают догматы истинами откровения. История же формирования догматов показывает, что они вырабатывались в ходе истории христ-ва, отвечая потребностям религ. и социальной жизни об-ва 2—6 вв. Первый свод католических догматов *Петра Ломбардского* (12 в.) составлен по образцу труда Иоанна Дамаскина «Об ортодоксальной вере» (8 в.). Его переработка *Фома Аквинским*, с учетом сводов Александра из Гэльсы и *Бонавентуры* (13 в.), — основа Д. б. католицизма. Главные догматы — бытия бога и бессмертия души — Фома Аквинский отнес к сфере «естественной теологии», а прочие, привязанные к системе таинств, назвал «сверхразумными»: о Троице, творении из ничего, первородном грехе, воплощении Христа, телесном воскресении, Страшном суде. В отличие от православной католической церкви продолжила выработку догматов, утверждая их решениями соборов — о *Филиокве* (809); *чистилище* (1439); о *непогрешимости папы* (1870) либо по

становлениями пап — о непорочном зачатии Марии (1854); о телесном вознесении Марии (1950).

ДО́КТОР ЦЕ́РКВИ, учитель церкви (лат. doctor ecclesiae) — титул, к-рый, начиная со сред. веков, дается папой нек-рым богословам за особые заслуги перед церковью и святость. Первонач., в 1298, Д. ц. были признаны *Григорий I Великий*, *Амвросий Медиоланский*, *Августин* и *Иероним*. В 1567 к ним был присоединен *Фома Аквинский*, а в 1568 — *Василий Великий*, *Григорий Назианзин* (*Григорий Богослов*), *Иоанн Златоуст*. В дальнейшем Д. ц. были признаны: *Бонавентура*, *Афанасий Великий*, *Кирилл Александрийский*, *Кирилл Иерусалимский*, *Ансельм Кентерберийский*, *Исидор Севильский*, *Петр Хрисолог*, *Лев I Великий*, *Петр Дамиани*, *Иларий Пиктавийский*, *Бернар Клервоский*, *Альфонсо Лигуори*, *Франциск де Саль*, *Иоанн Дамаскин*, *Беда Достопочтенный*, *Ефрем Сирин*, *Петр Канизий*, *Хуан де ла Крус*, *Роберто Белларmino*, *Альберт Великий*, *Антоний Падуанский*. Кроме того, к Д. ц. причислена единств. женщина — *Тереза де Авила*.

ДОКУМЕНТЫ ПАПСКИЕ — см. *Буллы*, *Бреве*, *Моту проприо*, *Энциклика*.

ДОМИНИ́К св. (1170—1221) — основатель ордена доминиканцев. В миру — Доминик де Гусман. Род. в Каларуэге (Испа-

ния), в знатной семье. Учился в Валенсии. Выдвинулся во время поездки на юг Франции в 1203—1205 как активный борец с антицерк. движением катаров (*альбигойцев*). В 1206 основал в Пруле жен. монастырь для обращенных альбигойцев. Из числа своих последователей создал общину для подготовки богословски образованных проповедников, на базе к-рой в 1215 основал орден странствующих проповедников (доминиканцев). Гонорий III утвердил его в 1216 и предоставил ордену ряд привилегий, а Д. — звание придворного проповедника и право осуществлять цензуру книг. Ум. Д. в Болонье. Канонизирован в 1234. День памяти — 4 авг.

ДОМИНИКА́НЦЫ — обиходное название нищенствующего ордена братьев-проповедников, восходящее к имени его основателя *Доминика*. Основанный в Тулузе в 1215 в разгар крестового похода против альбигойцев орден ставил своей гл. целью борьбу с распространением еретич. учений. Полемич. задачи ордена требовали от Д. солидной теологич. подготовки, вследствие чего они буквально заполонили все богословские кафедры в ун-тах, а затем подчинили своему влиянию систему образования в целом. Такие выдающиеся катол. философы, как *Альберт Великий* и *Фома Аквинский*, были доминиканцами. Выражая требования церк. руководства, Д. пользовались особым покровительством пап. В 1216

Гонорий III утвердил орден и предоставил ему ряд привилегий. В 1232 *Григорий IX* рекомендовал именно из Д. выбирать членов инквизиционных трибуналов. С 1233 *инквизиция* фактически была передана в руки Д. Миссионерская деятельность Д. обширна и имеет давние традиции. Булла Григория IX от 1233 даровала *индულгенции* Д. — миссионерам на Руси. С 1247 начинается постоянная миссионерская деятельность Д. на Востоке (в Персии, Китае, Японии). Д. — активные участники колонизации Америки. Все монастырские общины Д. входят в т. н. провинции во главе с провинциальными *приорами*, к-рые назначаются верховной властью — *генералом ордена*. На 1989 в мире насчитывалось 634 домин. монастыря и 6830 монахов-Д. Генерал ордена — Д. Байо.

ДОНАТИСТЫ — сторонники движения, возникшего в христ. общинах Сев. Африки в нач. 4 в. в период гонений Диоклетиана на христиан, когда руководство церкви начало переориентацию на союз с гос. властью, терпимо относилось к отступникам от веры во время гонений. В противовес этому Д. возрождали раннехрист. культ мучеников, требовали чистоты церкви, святости всех ее членов, перекрещивания отступников. Д. сформировали свою иерархию, вторым епископом был Донат

(отсюда название). Ок. 345 Д. объединились с циркумцеллионами (агонистиками), и движение приняло яркую социальную окраску — его сторонники грабили и убивали богатых, духовенство, освобождали рабов. Императорская власть долгое время вела упорную борьбу с Д., к-рые, однако, не шли на компромиссы. Главным идейным оппонентом Д. был *Августин*, доказывавший спасающую силу церкви вне зависимости от святости и даже личной веры и нравственных качеств ее членов, в т. ч. духовенства. Последние упоминания о Д. относятся к нач. 7 в.

ДУНС СКОТ (Duns Scotus) Иоанн (ок. 1266—1308) — ср.-век. богослов и философ. Род. в Шотландии. Монах-*францисканец*. Преподавал в Оксфорде, Париже и Кельне, где и умер. Д. С. отводил философии первенствующее положение как знанию теоретическому, сводя богословие к морали. Он утверждал, что истины веры не нуждаются в рациональном обосновании. Провозгласив примат божеств. воли, Д. С. снимал вопрос о предвечных идеях в уме бога, отдавая предпочтение индивидуальным свойствам вещи, к-рые определяются не одной, а множеством форм. Прославился защитой учения о *непорочном зачатии*. Философия Д. С. была офиц. доктриной францисканцев.



ЕВАНГЕЛИЗАЦИЯ — см. *Миссионерская деятельность церкви*.

ЕВГЕНИЙ IV (1383—1447) — папа с 1431. В миру — Габриэле Кондольмер. Род. в Венеции, был племянником Григория XII. В 1408 стал кардиналом. Большую часть понтификата Е. IV заняла борьба с *Базельским собором*. В 1434 народное восстание изгнало Е. IV из Рима, и до 1443 он находился во Флоренции. В 1438—39 руководил *Ферраро-Флорентийским собором*. В 1444 под Варной войско *крестоносцев* потерпело поражение от турок. Осложнение в отношениях папства с Францией вызвало издание в 1438 Прагматической санкции, давшей франц. духовенству право самост. распоряжаться церк. имуществом.

ЕВХАРИСТИЯ (греч. — «благодарность»), **причащение** — одно из *таинств* христ. церкви, состоящее в том, что во время богослужения верующие вкушают хлеб и вино, в к-рых якобы воплощены «тело и кровь» Христа.

Е. в христ.-ве обосновывается словами Христа: «хлеб... ядите, сие есть тело мое, за вас ломимое; сие творите в мое воспоминание» (1 Кор., 11 : 24); «сия чаша есть Новый завет в моей крови, которая за вас проливается» (Лк., 22 : 20). *Отцы церкви* выдвинули ряд версий Е., указывая важность повторения обряда для закрепления веры. Однако евхаристические споры продолжают оставаться одной из самых острых проблем в христ. теологии. Они являлись центром религиозно-философской борьбы на Западе в 9—15 вв., приняли бурные формы в эпоху *Реформации*, имели обществ. резонанс в 17—18 вв. в связи с внутр. оппозицией католицизму (см. *Янсенизм*). Обычай причащаться хлебом и вином с 13 в. стал в катол. церкви привилегией клира: мирян, по решению *Констанцкого* и догмату *Тридентского соборов*, стали причащать лишь хлебом. Тридентский собор (сессии 1541—1551 и 1562) формулировал катол. учение о Е. в полемике с протестантами, осудив их попытки рационалистически трактовать Е. как «духовное вкушение» боже-

ства. *II Ватиканский собор* принял решение разрешить мирянам причащаться и вином. В катол. церкв. имеется праздник в честь Е., отмечаемый 14 июня (см. *Божьего тела праздник*).

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ — святая мученица, одна из *святых-помощниц*. Согласно преданию, была знатна и образованна, участвовала в филос. диспутах, выступала с осуждением гонений на христиан. По приказу императора Максимиана была подвергнута колесованию и обезглавлена. По легенде, ангел перенес ее тело на гору Синай, где его захоронили. Первое упоминание о Е. А. в письменных источниках относится к 10 в. День памяти — 25 ноября. Атрибуты: колесо, меч; изображается Е. А. обрученной с младенцем Христом. Покровительница философов, адвокатов, учащихся, колесных мастеров, а также девочек.

ЕКАТЕРИНА СИЕНСКАЯ (1347—1380) — Екатерина Бенинказа, дочь красильщика из Сиены. С детства склонная к мистицизму, вступила в 1363 в орден *терциариев-доминиканцев*. Ухаживала за больными в лепрозории св. Лазаря. Е. С. имела последователей во всех сословиях. В 1376 приехала в Авиньон, чтобы убедить *Григория XI* вернуться в Рим. Пыталась противодействовать «*Великой схизме*». Ее «Трактат о божественном провидении» и письма передают не только мистическое

настроение автора, они полны тревоги за состояние тогдашнего об-ва. Канонизирована в 1461. День памяти — 29 апр.

ЕЛИЗАВЁТА ТЮРИНГСКАЯ или **Венгёрская** (1207—1231) — катол. святая. Дочь венгерского короля Андрея II, жена тюрингского ландграфа Людовика IV. Е. прославилась благотворительностью: основывала приюты для бедных, раздавала нуждающимся еду, одежду. Склонная к аскетизму, Е. после смерти мужа (1227), оставив детей, уезжает в Марбург, где становится одной из первых членов ордена *терциариев* в Германии. Умерла и захоронена в Марбурге. День памяти — 17 ноября.

ЕПИСКОПАТ — в катол. церкв. — система церк. управления через епископов. Уже с сер. 2 в. все крупные христ. общины возглавлялись епископами (надзирателями, начальниками), и вплоть до *Реформации* вся церковь была организована на епископальном базисе. Епископы имеют высший священнический сан, занимают высшую ступень в церк. иерархии, возглавляют епархию. *II Ватиканский собор* в конституции «Люмен гентиум» («*Lumen gentium*» — «Свет народов») определил роль епископов — «преемников апостолов» — как «наставников в учении, священнослужителей и управителей». Епископы «замещают Христа... и действуют от его лица», они — «вершина священнослужения». Прерогати-

вами епископа являются совершение таинств *конфирмации* и рукоположения священников. Каждые пять лет епископ должен являться в Рим для отчета в делах епархии. Епископов назначает *папа* или *примас* страны. В целях децентрализации и интернационализации, а также повышения мобильности церк. управления II Ватиканский собор учредил в качестве коллегиальных органов управления национальные и региональные конференции епископов и *Синод епископов* при папе. Однако синод выполняет чисто консультативные функции, созывается и распускается папой, работает под его руководством, т. е. находится в полной зависимости от воли римск. понтифика.

ЁРЕСИ (греч. *hairesis*; первоначально — отбор, позже — учение, школа, религ. секта) — религ. учения, отклоняющиеся от офиц. доктрины церкви в вопросах догматики, культа, организации. При феодализме, когда во всех сферах духовной жизни господствовала религия, Е. были религ. формой отражения сосл.-клас. противоречий и конфликтов, часто становились идеологич. знаменем соц.-политич. движений, направленных против существующего обществ. строя и защищав-

шей этот строй офиц. церкви. Христ. Е. воспроизводили идеи первонач. христианства, различных сект периода его становления — николаитов, эбионитов, монтанистов, новатиан, гностиков, манихеев, монархиан, савеллиан и др. Исходную идейн. основу Е. составляли антитринитаризм (*арианство*, *несторианство*, *монофизитство*, *монофелитство* и др.), дуализм (*павликианство*, *богомилство*, *катары*, *альбигойцы*, *вальденсы* и пр.), мистич. пантеизм (*амальриканы*), мистич. хилиазм (*иохамиты*) и т. д. Свободомыслие некоторых Е. доходило до признания вечности и несотворенности материи (*Давид Динанский*). На базе указанных принципов отрицались ортодокс. учения о Троице, Христе, боговоплощении, искуплении, спасении, греховности, отвергались культ, таинства, святость церкви, монашество, институт духовенства, земной мир объявлялся царством зла, дьявола, антихриста. Церковь и гос. власти жестоко преследовали еретиков. Против них направлялись *энциклики* и *буллы*, их осуждали на вселенск. и поместн. соборах, отлучали от церкви, уничтожали. Для борьбы с Е. в нач. 13 в. в католич. церкви была создана епископская, а затем и централизованная папская *инквизиция*.



ЖА́ННА Д'АРК (Jeanne d'Arc) (1412—1431) — нац. героиня Франции. Крестьянка из д. Домреми (Лотарингия), выступившая с патриотической миссией на подъеме партизанского движения в Столетнюю войну. В 1428 Ж. убедила коменданта г. Вокулёра, а в 1429 — советников короля Карла VII доверить ей армию. Вдохновленные ею войска сняли осаду англичан с Орлеана, что обеспечило перелом в ходе войны. Ж. настояла на походе Карла VII в Реймс для коронования и миропомазания, что утвердило гос. независимость Франции. Патриотич. чувства осознавались Ж. как божье посланничество, переданное ей «голосами» святых. Соотечественники переносили на образ Ж. черты девы-богоматери, целомудрием спасающей Францию от бед. Надеясь освободить Париж, Ж. повела отряд в Компьен, где попала в плен (1430). Судом инквизиции в Руане была обвинена в ереси и колдовстве, а затем сожжена на костре. В 1456 по ходатайству Карла VII процесс Ж. был пересмотрен, и *Каликст III* признал Ж. невиновной.

В 1920 была канонизирована как покровительница Франции. Считается также покровительницей телеграфа и радио.

ЖЕНЕВЬЕ́ВА — популярная среди католиков святая. Согласно церк. легенде, была дочерью герцога Брабантского, к-рый правил в сер. 8 в. Девочку воспитывали в страхе божьем, призывали ей высокие принципы морали и набожность, учили грамоте. Когда она выросла, к ней посватался прекрасный и храбрый рыцарь Зигфрид, к-рый взял ее в жены и увез в свой родовой замок на Рейне. Счастливая жизнь молодых супругов вскоре кончилась: Зигфрид уехал сражаться с напавшим на Испанию и Францию мавританским королем, оставив Ж. на попечение своего бурграфа Гавла. Гавл влюбился в Ж., но был ею отвергнут. В отместку он оклеветал Ж. перед Зигфридом, и тот приказал заключить «изменницу» в тюрьму при замке. В тюрьме Ж. родила сына и растила его, терпеливо снося все беды и вознося молитвы господу. Узнав о скором возвращении с войны Зигфрида,

Гавл написал ему, что Ж. родила сына от любовника и за это достойна смерти. Зигфрид отдал приказ о казни Ж. Чтобы выполнить этот приказ, палачи завели Ж. в дальний лес, но, тронутые ее кротостью и мольбой, оставили живыми ее и ребенка среди скал, взяв с Ж. слово, что она никогда не покинет этого места. Ж. поселилась с младенцем в пещере, приспособилась к жизни отшельницы и, благодаря бога, растила сына. Так прошло 7 лет. Вернувшийся с войны Зигфрид дознался до правды, бросил в тюрьму Гавла и предался скорби. Чтобы развлечь его, его друг устроил охоту в окрестностях замка. В погоне за ланью Зигфрид случайно обнаружил пещеру Ж., к-рая бросилась ему навстречу. Радости всех не было границ. Зигфрид заказал благодарств. молебны и построил часовню у пещеры, где жила Ж. с сыном. Остаток жизни Ж. прожила в любви, счастье и благодеяниях. После ее смерти часовня у пещеры прославилась чудесами, а церковь признала Ж. святой. День памяти — 3 янв.

ЖИЛЬСОН (Gilson) Этьен Анри (1884—1978) — франц. религ. философ, представитель не-

отомизма. Преподавал в Париже, Страсбурге, Гарварде и др. Был директором ин-та сред. веков в Торонто (Канада). Издатель журнала «*Études de philosophie médiévale*» (с 1922). Оsn. задачей философии Ж. считал возрождение ср.-век. схоластич. системы *Фомы Аквинского*, к-рую он называл «вечной философией». Новую философию начиная с эпохи Возрождения Ж. рассматривал как цепь ошибок и заблуждений, пытаясь доказать, что единственным продуктивным выходом из кризисного состояния является возврат к ср.-век. *томизму*. Философия достигает лишь относительной истины, абсолютную истину дает только религия. Томизм же добивается гармонии между разумом и верой; истины науки, философии и богословия повествуют об одном и том же (но на различных уровнях). Данные чувств и чело-веч. разума постигают внешнюю сторону явлений, сущность к-рых может раскрыться только в религ. откровении. Ж. принадлежит ряд книг по истории ср.-век. мысли (об *Августине*, *Бонавентуре*, *Фоме Аквинском* и др.), в т. ч. «Дух средневековой философии» (1932).



ЗАПАС ДОБРЫХ ДЕЛ — представление о том, что папы и духовенство обладают совокупностью религ. заслуг, добытых подвигами Христа, богородицы, святых и религ. усердием «сонаследников» Христа — верующих. Это представление, имеющее аналогии в иудаизме и др. религиях, было развито схоластами 13 в. в особое учение о «сверхдолжных заслугах», декретированное *буллой* папы Климента VI «Унигенитус» («Unigenitus», 1349), а также *Тридентским* и *I Ватиканским соборами*. Оно утверждало, что клир обладает возможностью облегчить оправдание верующих за счет З. д. д. при условии принесения ими минимальных жертв. Это учение способствовало внедрению догмата о *чистилище* и распространению *индальгенций*. Протестантизм выступил с развернутой критикой учения о З. д. д. как не имеющего достаточного обоснования в Священном писании и препятствующего культивированию личной веры.

«ЗОЛОТАЯ ЛЕГЕНДА» (лат. «Legenda aurea»; слово «legenda» здесь следует понимать как «чте-

ние») — свод житий святых, расположенных в соответствии с праздниками церк. календаря. «З. л.» написана доминиканским монахом Яковом Воррагинским (ок. 1230—1298), ставшим в 1292 архиепископом Генуи, и имела авторск. название — «Легенда святых». «З. л.» — название, утвердившееся в рукописной традиции, а в первопечатных изданиях этот свод житий именовался «Ломбардской историей». Первонач. «З. л.» включала ок. 180 житий, но уже в первых печатных изданиях их было 280, а в переводах на национальные языки — ок. 440. Возникновение «З. л.» обусловлено характерным для 13 в. стремлением систематизировать христ. наследие. Благодаря занимательности изложения «З. л.» переведена на многие языки, была в течение неск. столетий излюбленным народным чтением и оказала огромное влияние на сюжеты произведений искусства 14—16 вв. Начиная с 16 в. критики отмечали недостоверность мн. рассказов «З. л.», фантастичность этимологий имен святых и т. д. В 17 в. «З. л.» была вытеснена сводом житий, составленным *болландистами*.



ИЕЗУИТЫ (от лат. *Societas Jesu* — Общество Иисуса) — члены катол. монаш. ордена, основанного в Париже в 1534 испанцем Игнатием *Лойолой*. Утвержден папой Павлом III в 1540. Для ордена И. характерна жесткая дисциплина, беспрекословное подчинение орденскому начальству и повиновение *папе римскому*. Орден И. выведен из-под епископской юрисдикции. С самого начала своего существования Об-во Иисуса старалось давать своим членам всестороннее образование. В 16 в. церковь, раздираемая внутр. противоречиями и атакуемая *Реформацией*, доверила И. создание мощной системы теологическо-апологетической обороны. Руководствуясь принципом «цель оправдывает средства», И. за короткое время стали могущественной религиозно-идеологич., политич. и экономич. силой, с к-рой папы вынуждены были считаться. Как «орден ученых» они получили под свое руководство созданные после *Тридентского собора* духовные семинарии. Основывали И. и свои собственные учебные заведения, в к-рых обучали и воспитывали

духовенство из тех стран, к-рым особенно грозила «ересь». Вскоре они превратились в почти монополистов в области просвещения и воспитания в катол. странах. В 17 и 18 вв. играли большую роль в европ. политике. Папа *Климент XIV* (1769—1774) под нажимом королевских дворов Португалии, Испании и Франции и опасаясь растущего могущества ордена, принял в 1773 решение о его роспуске. В булле «*Domini pus ac Redemptor*» он обвинил И. во всевозможных преступлениях. На части территории Белоруссии, находящейся в составе России, Екатерина II не позволила распустить орден И., намереваясь использовать его против Ватикана. Постановлением папы *Пия VII* (1800—1823) от 7 авг. 1814 Об-во Иисуса было восстановлено. Ныне оно снова является самым могущественным монаш. орденом в катол. церкви и оказывает большое влияние на мн. направления ее деятельности. Структура ордена — типично иерархическая, состоящая из 4 ступеней. Во главе ордена стоит генерал, избираемый Генеральной конгре-

гацией — съездом ордена И. Орден делится на 9 ассистенций (охватывающих разл. регионы мира), к-рые управляются ассистентами, составляющими Генеральный совет ордена. Этому совету, по существу, принадлежит абсолютная власть в ордене. Ассистенции делятся на провинции и вицепровинции (в миссионерских странах), к-рыми руководят провинциалы, назначаемые генералом ордена. В состав провинций входят орденские дома, называемые коллегиями (если в них размещаются учебные заведения) или резиденциями ордена. Об-во Иисуса насчитывает в наст. вр. ок. 35 тыс. членов. Издаёт свыше 1 тыс. газет и журналов, выходящих на 50 языках общим тиражом 150 млн экз. Орден имеет 33 собственных ун-та и 200 школ разного типа. Ныне генералом ордена является голл. незунт Колвенбах.

ИЕРА́РХИЯ КАТОЛИ́ЧЕСКОЙ ЦЁРКВИ (от греч. *hieros* — священный и *archè* — власть) — принцип организации катол. духовенства и соподчинения духовных лиц, обладающих церк. властью. Иерархия христ. церкви утвердилась со времен раннего христ-ва. Основу катол. иерархии составляют три ступени священства (диакон, священник, *епископ*), к-рые считаются божеств. установлением. На низших уровнях катол. иерархии находятся установленные церковью субдиаконы и др. институты. Внутри церк. иерархии существует подразделение на два ранга: выс-

ший, состоящий из тех, кто получает свою власть непосредств. от папы (*кардиналы*, папские легаты, апостолич. *викарии*), и низший, состоящий из тех, чья власть исходит от епископа (генеральные викарии, к-рые представляют епископа в выполнении его юрисдикции, и синодики, т. е. члены церк. трибунала, назначаемые епископом).

ИЕРОНИ́М Евсевий Софроний (ок. 342—420) — видный представитель лат. *патристики* и один из *учителей церкви*. Род. в Далмации. Изучал в Риме риторику и философию. Ок. 374 уехал на Восток, где в Сирии и Палестине изучал богословие, евр. язык и участвовал в спорах с еретиками. В 382—385 пребывал в Риме, где начал по поручению *Дамасия* исправление лат. перевода Нового завета. В 385 возвратился в Палестину и в 389 основал монастырь в Вифлееме. В 405 завершил перевод на лат. язык большинства библейск. книг, включая канонические книги Ветхого завета (с евр. оригинала), и евангелий, что составило основу *Вульгаты*. Огромное значение имели его полемические соч., комментарии к библейск. книгам и письма. К 13 в. сложилась легенда, согласно к-рой Дамасий сделал И. кардиналом, отсюда традиция изображать его в красной шляпе. Часто И. изображается в келье со львом у ног. День памяти — 30 сент.

ИЛА́РИЙ ПИКТАВИЙСКИЙ (ок. 315—366) — видный пред-

ставитель лат. *патристики*. В 1851. *Пий IX* причислил его к *учителям церкви*. Ок. 353 стал епископом Пиктавы (ныне Пуатье). В 356 на синоде в Беттеррах (ныне Безье) выступил с осуждением *арианства* и был сослан имп. Констанцием на Восток. В 359 отстаивал ортодоксию на соборе в Селевкий. В соч. «О троице» положил начало лат. тринитарной терминологии. Автор комментариев к Псалтири и Евангелию от Матфея. Известен как поэт-гимнограф. Признан святым. День памяти — 13 янв.

ИНАУГУРАЦИЯ (или **интронизация**) — торжеств. акт возведения на престол нового *папы*. Ритуал интронизации был введен папой *Николаем I*. При папе *Григории VII* под влиянием теократич. идей на голову папе при *И.* стали водружать корону, при *Бонифации VIII* прибавили еще две. Так первоначальный папский головной убор — «*regnum*» превращается в «*triregnum*» — *тиару*. С 1870 *И.* проводится в соборе св. Петра и в *Сикстинской капелле*. Во время *И.* происходит прославление папы как наследника ап. Петра, демонстрация повиновения ему (целование руки и туфли). Однако одновременно папе напоминают о его земном естестве: ему подносят чашу с горячей паклей с трехкратным предупреждением: «Святой отец, так проходит слава мира сего». При возложении на голову папы *тиары* произносились следующие слова: «Прими трехвенечную *тиа-*

ру и знай, что ты отец князей и королей, владыка мира на земле, примиритель смертных, наместник господя нашего Иисуса Христа, коему одному только надлежит честь, слава и поклонение в веках. Аминь». Папа *Павел VI* отказался от *тиары*, создав т. обр. трудный для теологов прецедент. После завершения церемонии *И.* новый папа выходит на балкон собора св. Петра и обращается к «Городу (т. е. Риму) и миру» с речью («*Urbi et orbi*») и благословением.

ИНВЕСТИТУРА (от лат. *investio* — облачаю) — ср.-век. катол. церемония утверждения духовного лица в должности и сане *епископа* или *аббата*.

«ИНДЕКС ЗАПРЕЩЕННЫХ КНИГ» (лат. «*Index librorum prohibitorum*») — издававшийся Ватиканом в 1559—1966 список произведений, чтение к-рых запрещалось верующим под угрозой *отлучения* от церкви. Одна из форм борьбы катол. церкви с антикатол. движениями, с соц. и науч. прогрессом. В «И. з. к.» включались тысячи названий, среди к-рых находились произведения выдающихся мыслителей, ученых, писателей (напр., «Божественная комедия» Данте, «Декамерон» Боккаччо, книги О. Бальзака, Ж. П. Сартра, соч. *Абеляра*, *Экхарта*, *Мальбранша*, Спинозы, Канта, книга Д. Штрауса «Жизнь Иисуса» и мн. др.). С 1966 издание «И. з. к.» прекращено. В наст. вр. катол.

церковь, стремясь сохранить контроль над духовной жизнью об-ва, использует иные формы и методы ограждения верующих от влияния опасных, с ее т. зр., произведений науки, лит-ры и искусства.

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ (от лат. *indulgentia* — милость) — папская грамота, свидетельство об отпущении как совершенных, так и не совершенных еще грехов, выдаваемая за деньги или за особые заслуги перед катол. церковью. И. обосновывается богословами тем, что катол. церковь якобы обладает неким *запасом добрых дел*, совершенных Христом, Девой Марией и святыми, к-рыми можно покрывать грехи людей.

ИНКВИЗИЦИЯ (от лат. *inquisitio* — розыск) — трибунал катол. церкви, созданный в 13 в. для борьбы с ересью. Действовал почти во всех катол. странах на протяжении столетий. Для И. характерны: тайное следствие, использование доносчиков и лже-свидетелей, применение пыток, конфискация имущества осужденных, распространение осуждения на родственников и потомков до третьего поколения включительно, полный произвол в отношении подсудимых. Все эти методы применялись также к женщинам и детям. Осужденного облакали в позорящие одежды (*санбенито*), он должен был пройти через мучительную процедуру *аутодафе*. В качестве наказаний применялись публич-

ное отречение, штраф, порка, тюремное заключение, сожжение на костре. Общее число жертв инквизиции исчисляется сотнями тысяч, подсудимых — миллионами. В Испании И. действовала с 13 в., преследуя оппозиционных по отношению к церкви сектантов, но особенно активизировалась с 1480, когда была создана т. н. Новая И. во главе с *доминиканцем* Томасом *Торквемадой*. Новая И. преследовала в первую очередь крещеных евреев (*марранов*), обвинявшихся в приверженности к иудаизму, а также мусульман, принявших христианство (*морисков*), подозревавшихся в тайном исповедании ислама. Причины этих преследований носили не только религ., но и политич. и экономич. характер. Во времена завоевания Америки исп. корона перенесла деятельность И. за океан. Успехи гуманизма, науки и *Реформации*, подрывавшие основы папского влияния, побудили папу *Павла III* учредить в 1542 «священную конгрегацию римской и вселенской инквизиции, ее священное судилище». Среди жертв папской И. были *Джордано Бруно*, *Галилео Галилей* и мн. др. выдающиеся мыслители и ученые прошлого. Французская революция 1789 положила конец деятельности И. во Франции, а Наполеон отменил ее в завоеванных им странах. После поражения Наполеона И. была в них восстановлена, но вскоре окончательно сошла со сцены. В Иspanской Америке И. была отменена

в ходе войны за независимость (1810—1826). Дольше всего сохранялась папская И., к-рая после ликвидации в 1870 светской власти пап могла действовать только путем отлучения, проклятий и включения опасных с т. зр. катол. церкви сочинений в *«Индекс запрещенных книг»*. Под названием Конгрегации св. канцелярии И. просуществовала до 1965, когда была преобразована в Конгрегацию вероучения, осуществляющую ряд прежних функций И., но иными методами.

ИННОКЕНТИЙ III (1160—1216) — папа с 1198. В миру Лотарио, граф де Сеньи. Род. в Ананьи. Кардинал с 1190. Ок. 1195 написал соч. «О презрении к миру». Отстаивал идею папского миродержавия, считая королей своими вассалами (по его словам, папа — солнце, император — луна). Он первым объявил пап «викариями Иисуса Христа». Вследствие усиления *ересей* при И. III получила новое развитие *инквизиция* и зародились ордена *доминиканцев* и *францисканцев*. И. III организовал 4-й крестовый поход, завершившийся захватом Константинополя в 1204 и временной победой католицизма на Востоке. В Германии, поддерживая Оттона IV, а затем Фридриха II, И. III усилил влияние папства. В 1213 англ. король Иоанн Безземельный признал вассальную зависимость от И. III. Правление И. III — вершина могущества пап.

ИННОКЕНТИЙ VIII (1432—1492) — папа с 1484. В миру Джованни Баттиста Чибо. Род. в Генуе. И. VIII проводил политику *непотизма*. Он открыто признал свое отцовство в отношении дочери Теодоринны и сына Франческетто, к-рого женил на дочери Лоренцо Великолепного. 5 дек. 1484 И. VIII издал *буллу* «*Summis Desiderantes*», к-рая положила начало практике *ведовских процессов*, захлестнувших Европу в 16 — нач. 17 в. В 1486 запретил философский диспут, предложенный Дж. Пиколелла Мирандола, осудив некоторые положения его тезисов как еретические.

ИННОКЕНТИЙ X (1574—1655) — папа с 1644. В миру Джамбаттиста Памфили. Начал службу юристом в римской курии. В 1621 *нунций* в Неаполе, в 1626 — в Мадриде. В 1629 получил кардинальский титул. Избран папой вопреки противодействию франц. двора. Препятствовал заключению в 1648 Вестфальского мира, укреплявшего позиции протестантов в Германии (булла «*Zelus domus dei*»). В 1653 специальным декретом осудил *янсенизм* — религ. движение, развивавшееся тогда во Франции. Причислен к лику блаженных.

ИННОКЕНТИЙ XI (1611—1689) — папа с 1676. В миру — Бенедетто Одескальки. Один из выдающихся церк. деятелей 17 в., отстаивавший ортодоксию в полемике с различными направ-

лениями катол. теологии и идею *сакрум империум*. Вступив в длительный конфликт с франц. духовенством, отменил в 1682 «четырёхстатейную декларацию» о независимости от папства прав галликанской (национальной французской) церкви, отказался утверждать королевские назначения епископов, отлучил от церкви франц. посла в Риме. И. XI вступил в конфликт с Людовиком XIV, запретившим вывоз денег в Рим и оккупировавшим папский надел во Франции — Авиньон. В борьбе с абсолютистскими притязаниями Людовика XIV папа опирался на военно-политич. коалицию протестантских стран Европы (Голландии, Англии, Германии), что и обеспечило политич. равновесие в межгосударственных отношениях и удовлетворение требований И. XI. Беатифицирован в 1956.

«ИНСТРУКЦИЯ О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ «ТЕОЛОГИИ ОСВОБОЖДЕНИЯ» — документ, изданный ватик. Конгрегацией вероучения 6 авг. 1984; подготовлен под руководством префекта этой конгрегации, одного из лидеров катол. традиционалистов, кардинала Иозефа Ратцингера. Посвящен критич. анализу радикального крыла латиноамериканской *теологии освобождения*. В инструкции признается, что «огромное и почти непреодолимое стремление народов к свободе является одним из осн. знамений времени, которое церковь должна понять для

себя и истолковать в свете Евангелия» (I.1); констатируется «позорное положение кричащего неравенства между богатыми и бедными» (I.6). Вместе с тем в ней дается традиц. теол. толкование освобождения как избавления прежде всего и гл. обр. от «полного рабства по отношению к греху». Именно с этих позиций авторы инструкции сурово критикуют теологию освобождения, делающую попытку при помощи нек-рых методол. принципов марксизма интерпретировать христ-во как револ. учение, вдохновляющее на реальную борьбу против угнетения трудящихся, за ликвидацию эксплуататорского об-ва. Инструкция осуждает теологию освобождения гл. обр. за использование марксистского метода при анализе обществ. явлений. В ней утверждается, что в центре марксистской концепции находится якобы атеизм и отрицание личности человека, его свободы и прав. В этой инструкции клас. борьба как путь к бесклас. об-ву объявляется мифом, препятствующим проведению реформ и усугубляющим нищету и несправедливость (XI. 11), а «тоталитарные и атеистические режимы», захватившие власть револ. и насильств. путем, объявляются «позором нашего времени» (XI. 10). Т. обр. критика теологии освобождения в этой инструкции переходит в ярый антикоммунизм. Револ. пути преобразования об-ва, выдвинутому теоретиками и практиками теологии освобождения

ния, инструкция противопоставляет католическую реформистскую социальную доктрину. Изложение этой доктрины посвящена следующая инструкция ватик. Конгрегации вероучения — «О христианской свободе и освобождении», опублик. 22 марта 1986. Поскольку первая инструкция встретила с отрицательной оценкой мировой общественности, вторая была выдержана в более умеренных тонах и ставила своей целью не просто осудить теологию освобождения, но и попытаться ее приблизить к официальной доктрине католицизма.

ИНТЕГРИЗМ — течение, которое выражает интересы реакц. блока внутри католической церкви и выступает против приспособления католицизма к совр. миру, стремясь т. обр. обеспечить интегральность (т. е. целостность, полноту) веры. С позиций крестового похода интегрлисты выступают и против светского духа в культуре. Социализм и коммунизм представляются интегрлистам чем-то вроде сатаны, поэтому они видят свой религиозный долг в противостоянии им. Истоки И. восходят к 19 в., к борьбе церкви эпохи Реставрации против идей Просвещения и Французской революции, когда католики выступили против преобразования общества на началах демократии. В самостоятельное течение И. оформился с созданием в правление папы Пия X секретной организации «Общество св. Пия V», которая ожесточенно боролась против

модернистов, поддерживала консервативную политику и традиционализм. Деятельность этой организации проходила с разрешения Святого престола и под его контролем. После II Ватиканского собора главой интегрлистов стал марсельский архиепископ Лефевр.

ИНТЕРДИКТ (лат. *interdictum* — запрещение) — одна из форм ср.-век. церк. наказания в католицизме. И. — полное или частичное (без отлучения от церкви) временное запрещение совершать богослужение и религиозные обряды, налагавшееся папой римским или епископами как на отд. лиц, так и на целую территорию (город, страну). И. широко использовался для борьбы с ересями.

ИОАНН XII (ум. 964) — папа с 955. В миру Октавиан граф Тусколо, сын диктатора Рима Альбериха. Стал папой в 18 лет. Вследствие усиления римской аристократии и постоянных угроз со стороны правителя Сев. Италии Беренгара II призвал короля Германии Оттона I и короновал его в 962 императорской короной. Папская область расширилась, но император получил право участвовать в выборах пап. И. XII, опасаясь усиления Оттона I, начал интриговать против него и был низложен, но после ухода императора вернулся в Рим и сверг антипапу Льва VIII. И. XII погиб от руки мужа своей любовницы.

ИОАНН XXII (1249—1334) — папа с 1316. В миру Жак Дюэз из Кагора. Юрист, епископ Авиньона и кардинал с 1310. Широко использовал практику продажи должностей и введения новых церк. поборов. Вел политич. и идейную борьбу с императором Людовиком Баварским, поддерживавшим врагов папы (У Оккама и Марсилия Падуанского). В 1317—1327 в ряде булл осудил спиритуалов и их учение об абсолютной нищете Христа, запретив обсуждение вопроса об отношении Христа к собственности. Выдвинутое И. XXII учение об отсутствии блаженства праведных душ до Страшного суда вызвало осуждение большинства богословов и было отменено Бенедиктом XII.

ИОАНН XXIII (1881—1963) — папа с 1958. В миру — Анджело Джузеппе Ронкалли. Род. в провинции Бергамо (Италия), происходил из крестьянской семьи. Поступил в духовную семинарию в Бергамо. Теологич. образование получил в Риме, где в 1904 принял священнический сан. В 1935 выполнял функции *апостольского делегата* в Турции и Греции. В 1944 был назначен *нунцием* в Париж. В 1953 получил кардинальскую шапку и архиепископство Венеции. Понтификат И. XXIII, длившийся неполных 5 лет, оказался одним из наиб. значительных в истории совр. католицизма. Спустя 4 месяца с момента вступления на трон св. Петра папа объявил о своем ре-

шении созвать вселенский собор, призванный сконцентрироваться вокруг двух важнейших пунктов папской программы: обновления церковной жизни, названного И. XXIII *аджорнаменто*, и объединения с др. христ. церквями. После почти четырехлетней подготовки, 11 окт. 1962 папа торжественно открыл *II Ватиканский собор*, начавший новую эру в истории католической церкви. Иоанн XXIII опубликовал несколько энциклик, среди к-рых следует особо упомянуть *«Матер магистра»*, содержащую модифицированную интерпретацию социальной доктрины католицизма, и *«Пацем ин террис»*, в к-рой папа обращался ко «всем людям доброй воли» в заботе о сохранении мира между народами и к-рую можно считать завещанием И. XXIII.

ИОАНН XXIII (ок. 1360—1419) — *антипапа* с 1410 по 1415. В миру Балтазар Косса из Неаполя. В молодости был пиратом. Учился в Болонье; кардинал с 1402. Вел длительную войну с королем Неаполя Владиславом, к-рая привела к изгнанию И. XXIII из Рима. В 1413 был вынужден принять предложение императора Сигизмунда о созыве *Констанцского собора*. Однако собор потребовал низложения всех действовавших в то время пап. Опасаясь, что после оглашения его преступлений последует суд, И. XXIII бежал, но был арестован и 29 мая 1415 низложен. Осво-

божден из тюрьмы в 1418 и, оставаясь кардиналом, умер во Флоренции. После его смерти имя Иоанн не употреблялось папами до 1958.

ИОАНН ПАВЕЛ II — папа с 1978. Имя в миру — Кароль Войтыла. Род в 1920 в Вадовицах (Южн. Польша), в семье военнослужащего. После получения аттестата зрелости учился на филос. фак-те Ягеллонского ун-та в Кракове. Его учебу прервала вторая мировая война. Во время гитлеровской оккупации в 1940—1941 зарабатывал на жизнь физическим трудом на краковском химич. заводе «Solway». В 1942 вступил в архиепископскую духовную семинарию в Кракове. 1 ноября 1946 принял священнич. сан. В 1946—1948 учился в Риме, а также во Франции и Бельгии, где осуществлял пастырскую деятельность среди польской эмиграции. По возвращении в Польшу в 1948 выполнял функции викария в селе Неговиц, а затем в Кракове. После получения степени доктора моральной теологии на теологич. фак-те Ягеллонского ун-та (1953) вел курс лекций по социальной этике в краковской духовной семинарии. В 1956 был назначен заместителем профессора в Люблинском католич. ун-те, а в следующем году получил в том же ун-те доцентуру. 4 июля 1958 по назначению папы *Пия XII* стал викарным епископом краковской архиепископии. 30 дек. 1963 *Павел VI* назначил его архиепископом-митрополи-

том краковским, а 29 мая 1967 возвел его в кардинальское достоинство. Папой Войтыла был избран на конклаве 16 окт. 1978. Принял имя Иоанн Павел II.

ИОАННИТЫ, МАЛЬТИЙСКИЙ ОРДЕН — самый древний католич. орден. Основан в 1023 купцами из Амальфи (Южн. Италия), построившими больницу и приют для больных и престарелых паломников, шедших в Иерусалим. После взятия крестоносцами в 1099 Иерусалима орден, оказывающий помощь раненым воинам, был признан папой римским в качестве независимой религ. орг-ции. Полное его название звучало: «Рыцарский орден госпитальеров Святого Иоанна Иерусалимского». В силу этого членов ордена именуют госпитальерами или иоаннитами. Достигший к 12 в. военного могущества, орден в 1306 вторгся на о. Родос и более 200 лет господствовал там, до изгнания его турками в 1523. Лишившийся владений орден берет под свое покровительство император Священной Римской империи Карл V, который в 1530 дает рыцарям в ленное владение о. Мальту. 16—17 вв. — время наивысшего расцвета ордена. Он превращается в сильную военно-морскую державу Средиземноморья. Мальта была резиденцией госпитальеров вплоть до 1798, когда войска Наполеона Бонапарта захватили остров. После жестокого поражения от французов госпи-

тальеры перебираются в Россию под покровительство Павла I, к-рый специальным манифестом принял на себя звание великого магистра ордена, а главной резиденцией госпитальеров объявил Санкт-Петербург. После убийства Павла I в 1801 резиденция ордена переносится в Италию. С 1834 штаб-квартира Мальтийского ордена находится в Риме, где занимает всего около 2 км²; его владения пользуются правом экстерриториальности. Он сохраняет свой суверенитет и является самым маленьким в мире гос-вом. Мальтийский орден сегодня насчитывает примерно 10 тыс. рыцарей и 1 млн ассоциированных членов ордена, объединенных в 35 национальных секций. По преимуществу членами ордена являются крупные политич. и обществ. деятели, представители большого бизнеса. М. о. обладает немалой недвижимой собственностью: только в Италии она оценивается в 450 млн долл. Как суверенное гос-во орден имеет дипломатические отношения на уровне послов примерно с 50 государствами. М. о. имеет свою конституцию, пр-во, национальный гимн, гражданство (существуют специальные паспорта), выпускает марки и даже чеканит монету. Структура ордена: все члены ордена делятся на три основных ранга: рыцари «справедливости», монахи и рыцари «повиновения». Кроме того, существуют «почетные» рыцари и дамы. В орден не принимают разведенные или живущие во

внебрачной связи, евреи и коммунисты. Правило, разрешающее членство в ордене только католикам, не распространяется на венценосных особ. Все нити управления орденом сосредоточены в руках великого магистра, который избирается пожизненно из узкого круга рыцарей — потомственных дворян и утверждается папой, хотя в 1983 Ватикан формально признал суверенитет госпитальеров и установил с ними дип. отношения. В наст. вр. деятельность ордена заключается в оказании медицинской помощи и организации паломничеств. В его ведении находится около 200 больниц, расположенных в различных странах мира. После «Армии спасения» М. о. — наиболее крупная в мире благотворительная орг-ция. Не считая свой орден устаревшим институтом, потомки ср.-век. рыцарей борются сегодня «за современный крестовый поход милосердия».

ИОАХИМ ФЛОРСКИЙ (Ioachimus Florentis) (Калабрийский), Джоакино да Фьоре (ок. 1132—1202) — итал. мыслитель. Монах-цистерцианец; аскет. Род. в семье крестьянина в Калабрии. С 1117 — аббат; ок. 1191, порвав с цистерцианцами, основывает монастырь Сан Джованни ин Фьоре — центр нового, Флорского ордена (отсюда прозвище). Разработал мистико-диалектич. концепцию мирового развития, состоящую в делении истории человечества на три эры, соответствующие трем лицам

Троицы — Отцу, Сыну и св. Духу. В первую эру (Ветхого завета), продолжавшуюся от Адама до Христа, люди покорялись богу только из чувства страха, как рабы своему господину. Во вторую (Нового завета), к-рая началась с Христа, люди покорялись богу из чувства сыновней любви. Третья, эра св. Духа и Вечного Евангелия, наступит после 1260 и будет продолжаться до конца мира. В этот период после борьбы и искушений на земле восторжествуют любовь и мир, насилие будет побеждено, люди отринут богатство, станут жить в святой бедности и евангельской чистоте и созерцать бога непосредственно. Тогда не будет необходимости в Ветхом и Новом заветах, Евангелие третьей эры будет духовным, а не буквенным. Преображенное человечество перестанет нуждаться и в катол. церкви, к-рую И. Ф. обвинял в корыстолюбии и стремлении господствовать над людьми. Учение И. Ф. близко воззрениям *Франциска Ассизского*, также проповедовавшего «святую нищету» и аскетизм. Взгляды И. Ф. были осуждены на Латеранском соборе 1215 как противоречащие церк. представлениям о низменности земной жизни и ожидающем людей «царствии небесном». Учение И. Ф. и его последователей, т. н. иоахимитов, в мистич. форме выражавшее протест против социального и духовного гнета, мечту о справедливом устройстве мира, оказало влияние на идеологию народных еретич. дви-

жений, в т. ч. на Т. Мюнцера.

ИППОЛИТ (ок. 170—ок. 236) — св. Церковный писатель, римск. пресвитер. Принял участие в осуждении учения Савелия, но сам противопоставлял тринитарному учению признание подчиненности персоны Логоса персоне бога-Отца, за что осуждался папой Зефирином. При Каликсте I И. объявил себя папой. Во время гонений императора Максимиана (235—238) на христиан был сослан в Сардинию, где и умер. Осн. соч. И. «Опровержение всяческих ересей» посвящено гл. обр. полемике с гностиками и доказательству зависимости ересей от филос. учений. День памяти — 13 авг.

ИРИНЕЙ ЛИОНСКИЙ (ок. 130—ок. 200) — церк. писатель, святой. Грек, родом из Малой Азии. Был пресвитером в Лионе, а в 178, после казни епископа Фотина, принял кафедру. Относительно мученической кончины И. Л. полной ясности нет. Гл. соч. И. Л. «Против всех ересей» посвящено полемике с гностиками. Тем не менее И. Л. вступался за еретиков перед папами Элевтерием и Виктором I. Отстаивал идею равенства всех четырех евангелий как основы истинного познания. Уделял внимание различным аспектам учения о воплощении, к-рое без человеч. природы не могло быть полным. День памяти — 28 июня.

ИСПОВЕДЬ, покаяние — одно из 7 христ. таинств, состоящее в признании верующими грехов перед священником, к-рый разрешительными (магическими) словами отпускает от имени Иисуса Христа грехи искренне раскаявшемуся христианину. Во 2—3 вв. в христ. общинах сложилась детальная регламентация покаяния за различные категории прегрешений (смертные, простительные) перед общиной (публичная И.). Обычай публичной И. существовал до 7 в., когда стала преобладать индивидуальная тайная И. перед священником. В 12—13 вв. в схоластич. лит-ре шла острая полемика по поводу истоков И., ее сущности и обязательности (*Гуго Сен-Викторский, Петр Ломбардский, Фома Аквинский*). Формула обязательной тайной

И., предписанная IV Латеранским собором (1215) и утвержденная *Триденским*, предусматривала необходимость покаяния для всех христиан «разумного возраста» не реже одного раза в год. Соблюдение тайны И. устанавливалось в качестве обязательного требования декретами пап *Климента VIII* и *Иннокентия XI*, однако нек-рые теологи обосновывали возможность ее нарушения в чрезвычайных случаях. Ср.-век. еретич. движения и протестанты решительно отвергали право священников отпускать на И. грехи, назначать искупительные наказания, выдавать *индальгенции*. Протестантизм сохранил И. лишь как традиционный церк. обряд, выражающий раскаяние и скорбь христианина о совершенных им грехах, лишив его характера таинства.



КАЛЫКСТ III (1378—1458) — папа с 1455. В миру Алонсо Борджа. Родом из Валенсии. Видный юрист. Поддерживал авиньонских антипап, но в 1429 перешел на сторону *Мартина V*. С 1444 епископ Валенсии и кардинал. Главной задачей понтификата стала организация крестового похода против турок, не увенчавшаяся успехом вследствие противодействия главных европ. держав. При К. III была реабилитирована *Жанна Д'Арк*. В честь победы над турками при Белграде в 1455 провозглашен праздник Преображения (6 авг.) общецерковным.

КАМАЛЬДУЛЫ — монаш. орден, основан ок. 1012 в селении Камальдоли близ г. Ареццо в Италии св. Ромуальдом (ок. 950—1027), дворянином по происхождению, аббатом-визионером. Используя монастырский устав св. *Бенедикта*, Ромуальд ужесточил предписания умерщвления плоти, требуя строгого затворничества, ограничения рациона хлебом, водой и овощами (2 раза в неделю), трехдневного поста еженедельно. Впоследствии в

5 дочерних конгрегациях К. строгость устава ослабла, а внутр. конфликты 15—16 вв. завершились в 1520 освобождением *Львом X* этих конгрегаций от юрисдикции К. Отшельники св. Ромуальда продолжали в 17—18 вв. основывать свои монастыри во Франции, Австрии, Польше.

КАМЕРЛЕНГО (лат. camerarius) — управляющий папского двора. К. должен иметь титул *кардинала*. Он распоряжается собственностью и доходами Святого престола. После смерти папы К. становится временным главой *коллегии кардиналов*, собирает *конклав* и руководит делами до избрания нового папы.

КАНОНИЗАЦИЯ (от греч. canonizo — узаконяю) — в католицизме — торжественное заявление папы о причислении тех или иных лиц к сонму святых и учреждении их культа. К. завершает процедуру изучения религ. достоинств кандидатов в святые и сопровождается внесением его имени в канон святых. В 1—4 вв. К. происходила

стихийно, увековечивая память о мучениках, отшельниках, т. н. исповедниках. В 5—9 вв. в Зап. Европе стал быстро распространяться культ местных святых. Епископы стремились контролировать этот процесс, нередко используя К. в политич. и личных целях. В 993 по просьбе епископа Лиутольфа папа Иоанн XV впервые произвел К. Ульриха Аугсбургского. Требование обязат. папской санкции на К., высказанное *Александром III* в 1159, было внесено в *Кодекс юрис каноници*. Франц. епископы признали право пап на К. в 1208. Разногласия в церкви по поводу авторитета пап, соборов и епископов при К. длились до 1625, когда у епископов было отнято право на *беатификацию*, предвещающую К. Наиб. полно теория К. разработана в трактате *Бенедикта XIV* «О беатификации слуг божьих и канонизации блаженных» (1734).

КАНОНИК — 1) в древней греч. церкви — название священнослужителей, внесенных в список (канон) или священный каталог епархии; 2) в римско-катол. церкви — штатный священнослужитель епархиального кафедрального собора, состоящий членом *капитула*, т. е. коллегиального учреждения при епархиальном епископе, ведающего делами духовенства епархии (белого и черного), кроме судебных дел, подлежащих ведению епископа и консистории. К. должен постоянно находиться при соборе, участвовать в богослужении, помо-

гать епископу в управлении епархией. Назначает К. епископ. Таких К. называют «секулярными», в отличие от «регулярных каноников» (августинцев), к-рые живут по полумонашеским правилам.

КАНОНИЧЕСКОЕ ПРАВО — совокупность норм, сформированных на основе канонов — актов церк. власти, имеющих силу закона. В катол. церкви К. п. включает решения вселенских соборов, изречения *отцов церкви*, папские декреты, освященные церк. традицией обычаи. В западноевроп. средневековом об-ве К. п. долгое время сосуществовало и конкурировало с обычным и — римским правом, зафиксированным в императорских, королевских и др. законах светской власти. При значит. светской власти, к-рой в то время обладали церк. учреждения, и расширенной компетенции церк. судов К. п. охватило внецерк. правоотношения: брачно-семейные, имущественные, уголовные, международные. Школа К. п., изучавшегося в ун-тах, — влиятельное направление ср.-век. юриспруденции. Основной сборник К. п. называется по латыни *Кодекс юрис каноници*. Среди сборников К. п. исследователи 15—16 вв. вскрыли подложные *Лжеисидоровы декреталии* (9 в.), трактовавшие о независимости епископов от королев. власти. Распространению К. п. в Европе способствовал Латеранский собор 1215.

«Канонисты» развивали тезис о законности притязаний церкви на то, чтобы решать дела морально-религ. и светского характера, в т. ч. политические. В отличие от «канонистов» «легисты» защищали правовые prerogatives монархии. По мере развития абсолютизма сфера действий К. п. сужалась, что закрепилось в бурж. об-ве. Свод К. п., действовавший в катол. церкви с 1917, регулировал преимущественно церк. порядки. II *Ватиканский собор* выдвинул задачу обновления К. п., выполненную в 1963 — 83. В 1984 *Иоанн Павел II* подписал новый Канонич. кодекс, запрещающий священникам заниматься политич. деятельностью. Правда, соответств. статьи кодекса применяются только к служителям церкви, придерживающимся левой политич. ориентации. Нормы К. п. и ныне могут рассматриваться как правовые, если их признает обязательными к.-л. гос-во.

КАНОССА — замок в Сев. Италии, известный тем, что у его ворот герм. король и император Священной Римской империи Генрих IV (1050—1106), потерпевший поражение в борьбе за *инвеституру* с папой *Григорием VII*, низложенный и отлученный от церкви, униженно просил у папы прощения. По требованию папы Генрих IV пришел в К. пешком и в рубище. Выражение «идти в К.» получило переносное значение — согласиться на полную капитуляцию.

КАПЕЛЛА (итал. *capella* — часовня) — небольшое культовое сооружение для частных богослужений, молитв и хранения религ. реликвий в катол. и англик. церквях.

КАПЕЛЛАН — 1) священник катол. церкви, состоящий при *капелле*, а также помощник приходского священника; 2) военный священник в армиях нек-рых гос-в, в функции к-рого входят богослужения среди военнослужащих, контроль за их морально-политич. и духовным состоянием, отпевание умерших и т. п.

КАПИТУЛ (лат. *capitulum* — глава) — 1) в катол. и англик. церквях совет при епископе, состоящий из лиц духовного звания, участвующий в управлении епархией; 2) коллегиальное руководство катол. монаш. и военно-монаш. орденами.

КАПУЦИНЫ (от итал. *carriccio* — остроконечный капюшон) — монахи нищенствующего катол. ордена, основанного в 1525 в Италии в целях противодействия *Реформации*. Утвержден папой *Климентом VII* в 1529. Первонач. К. были подразделением *францисканцев*. Существуют как независимый орден с 1619. К., рьяно защищавшие папство в период *Контрреформации*, и в дальнейшем занимались религ. пропагандой, стремясь усилить влияние католицизма на народные массы. К. занимались также миссионерством. Существуют до

наст. времени. Обязательной частью одеяния К. является капюшон. Отсюда их название.

КАРДИНАЛ — второй после папы титул в иерархии католической церкви. Кардиналы назначаются папой с согласия консистории — собрания кардинальской коллегии. Этот титул папы часто присваивали в средние века своим незаконнорожденным сыновьям, племянникам и др. родственникам. Иногда папы назначали кардиналами даже детей. Так, Джованни Медичи (будущий папа *Лев X*) был назначен кардиналом в 7-летнем возрасте. Некоторые К. не имели духовного сана. Папа может назначать К. секретным решением (*in petto* — досл. «в груди»), но если он об этом не сообщил консистории до своей смерти, то такое назначение считается недействительным. Знаком кардинальского достоинства является красная шапка. Она была впервые присвоена К. папой Иннокентием IV в 1245, символизирует готовность К. пролить свою кровь в защиту интересов церкви.

КАРМЕЛИТЫ — нищенствующий католический монашеский орден. Основан группой *крестоносцев* во главе с Бертольдом из Калабрии в 1155 в Палестине. Название происходит от горы Кармель, на которой первоначально поселились основатели ордена, построив там часовню. После провала *крестовых походов* К. переселились в 13 в. в Зап. Европу, где основали несколько монасты-

рей. Устав ордена был утвержден папой римским в 1247. Среди К. были сторонники как ужесточения орденского устава, так и его смягчения. После *Тридентского собора* (1545—1563) К. окончательно разделились на несколько течений. В Испании образовался женский орден босоногих кармелиток, а затем — аналогич. мужской орден, к-рый в 1593 был признан самостоятельным. Босоногие кармелиты вели затворнический образ жизни, существуя на милостыню. К. активно действуют в наст. вр. в традиционном католических странах церковь поручает им кураторство над воспитанием и обучением детей и молодежи, миссионерскую деятельность.

КАРТЕЗИАНЦЫ, картузианцы — католический монашеский орден, первый мужской монастырь к-рого был основан в 1084 близ Гренобля в местности Шартрез (лат. *Cartasia*, откуда и произошло название ордена). Официально был утвержден в 1176. Ок. 1234 возник также и первый женский картез. монастырь. Орден был крупнейшим феодалом средневековья. Одним из осн. источников богатства ордена было приготовление и продажа ликера «шартрез». В годы Великой французской революции орден утратил значительную часть своих владений и потерял былое влияние. К наст. вр. сохранились незначит. картезианские общины в Италии, Испании, во Франции и в некоторых др. странах.

КАССИОДОР Флáвий Ма́гн Аврели́й (ок. 490 — ок. 585) — политич. и религ. деятель раннего средневековья. По происхождению — римлянин. С 507 находился на службе у короля готов Теодориха и его преемников. В 540 удалился на юг Италии, где основал монаш. общежитие, называвшееся Виварий и ставшее благодаря скрипторию и библиотеке образцовым ср.-век. научным центром. Деятельность К. была направлена на сохранение и усвоение древнего наследия: он обосновал и внедрил в монаш. практику труд переписчика. К. считал, что знакомство с соч. языческих авторов необходимо для лучшего понимания Библии, тексты к-рой написаны на основе риторич. правил, сходных с античными.

КАТАКОМБЫ (итал. catacomba от позднелат. catacumba — подземная гробница) — подземные ходы и пещеры искусств. или естеств. происхождения, служившие в древности местом отправления религ. культа и погребения умерших. Известны катакомбы в окрестностях Рима, в Неаполе, в Сиракузах (Сицилия), на о. Мальта и в др. местах. Во 2—4 вв. использовались христианами. Особенно обширны катакомбы в Риме, представляющие собой разветвленные лабиринты узких галерей (общая протяженность до 900 км) и небольших залов — *крипт*, богато украшенных росписями. На стенах катакомб сохранилось множество эпитафий и культовых рисунков —

важных источников по истории раннего христ.-ва.

КАТА́РЫ (от греч. katharos — чистые) — еретич. секта 11—14 вв. в Зап. Европе. Догматика К. заимствована у богомильства. К. придерживались дуалистич. учения о наличии двух начал — доброго (бога) и злого (дьявола), духовного и телесного. Они отрицали догматы о смерти и воскресении Христа, считали ненужными крест, храмы, иконы. К. объявили дьявольским обманом 7 *таинств*, практиковали публ. исповедь. Большинство К. отвергали Ветхий завет, феод. суд, светскую власть и ее законы, проповедовали аскетизм, безбрачие и непротivление. К. состояли гл. обр. из купцов, ремесленников, крестьян. Ожесточенное преследование К. католической церковью и светскими властями привело в кон. 13 в. к их расстройству и упадку, а в 15 в. — к оконч. исчезновению. Учение К. было воспринято *альбигойцами*.

КАТЕХИ́ЗИС (греч., букв. — устное наставление, оглашение) — книга, содержащая краткое изложение основных истин христ. веры и морали в простой и ясной форме, обычно в виде вопросов и ответов, и предназначенная для начальной религ. обучения верующих. Первонач. слово «К». обозначало устное наставление детям и юношам перед принятием ими *крещения*. *Триденский собор* утвердил в 1566 в противовес «Малому катехизису» М. Лютера (1529),

необычайно популярному в протестантских странах, «Римский катехизис», в к-ром изложена катол. доктрина: *символ веры, таинства*, декалог, молитвы. Он был пособием для священников. В дальнейшем появилось большое разнообразие К., однако любой К. состоит обычно из трех частей. Первая посвящена истинам о боге, Иисусе Христе, церкви, вторая — моральным поучениям и третья — средствам получения *благодати*. Иногда в К. рассматриваются литургия, церк. обряды и праздники.

КАТОЛИЦИЗМ (от греч. *katholikós* — всеобщий, позже — вселенский) — одно из осн. (наряду с православием и протестантизмом) направлений в христ-ве. К. (зап. или римско-катол. исповедание) окончат. оформился как вероучение и церк. орг-ция после *разделения церквей* в 1054. К. имеет ряд особенностей в вероучении, культе и структуре религ. орг-ции, в к-рых отразились специфич. черты развития западноевроп. феодализма. Католическая церковь строго централизована, имеет единый всемирный центр (*Ватикан*), единого главу — *папу римского*, к-рый венчает многоступенчатую иерархию К. В К. папа считается заместителем Иисуса Христа на земле, непогрешимым в делах веры и нравственности. Его власть выше власти вселенских соборов. Источником вероучения католики признают (в отличие от протестантов) не только Священное писание (Библию), но и св.

предание, к-рое в К. (в отличие от православия) включает в себя и постановления вселен. соборов катол. церкви и суждения пап. Духовенство дает обет безбрачия (см. *Целибат*). Особенностью К. является также экзальтированное почитание богородицы, признание догматов о ее непорочном зачатии и телесном вознесении, добавление к символу веры *филиокве*, догмат о *чистилище*. К. присущи пышный театрализованный культ, широкое почитание всевозможных *реликвий*, культ мучеников, святых и блаженных. На протяжении мн. столетий богослужение в К. совершалось на лат. языке, лишь *II Ватик. собор* (1962—1965) разрешил службу и на нац. языках. Офиц. филос. доктриной катол. церкви является учение *Фомы Аквинского*, приспособленное папством к соврем. условиям (см. *Неотомизм*). Соврем. катол. церковь располагает огромной, подчиненной строгой дисциплине армией духовенства, многочисл. монаш. орденами, миссионерскими, благотворит. и пр. религ. орг-циями и учреждениями. К ней примыкают также светские массовые орг-ции — политич. партии, профсоюзы, молодежные, женские и др. объединения (см. «*Католическое действие*»). Для своих целей К. широко использует прессу, радио, кино, телевидение, издательства, катол. учебные заведения и т. д. К. (особенно соврем.) и его орг-ции отличает умение приспосабливаться к изменениям в мире. Под влиянием требований ве-

рующих папство вносит новые моменты в соц. программу К. Внутри К. идет непрекращающаяся борьба между сторонниками обновления (модернистами) и его противниками (традиционалистами). Ватикан перешел к поиску новых подходов, к «диалогу с миром». Все большую роль начинают играть различные левые течения в К., к-рые выступают в защиту прав трудящихся, осуждают реакционные режимы. Значит. расширяется участие трудящихся католиков в клас. и общедемократич. движениях, они выступают за единство действий всех демократич. сил за мир на земле. К. является господствующей конфессией в Италии, Испании, Португалии, во Франции, в Бельгии, Австрии, латиноамерик. странах. Католики преобладают среди верующей части населения в Польше, Венгрии, Чехо-Словакии, на Кубе. В СССР последователи К. имеются в Прибалтике (гл. обр. в Литве), в зап. областях Белоруссии, Украины.

КАТОЛИЦИЗМ В АВСТРАЛИИ. Распространение католицизма в Австралии началось в последнее десятилетие 18 в. Ядро катол. общины составили осужденные на каторгу ирландцы, среди к-рых были и священники. 15 мая 1803 на земле Австралии была отслужена первая месса, а в 1820 образовалась катол. церковь. В течение длительн. времени катол. меньшинство подвергалось дискриминации, положение

церкви, целиком зависевшей от произвола англ. губернаторов, было неустойчивым. Создание в 1834 апостолич. викариата с центром в г. Сиднее, включившего в себя Австралию, Тасманию, Новую Зеландию и близлежащие о-ва, и уравнивание в 1836 всех религий перед законом укрепили позиции катол. церкви в стране. Она традиционно активна в социально-политич. сфере, оказывает серьезное влияние на политику старейшей в Австралии лейбористской партии. Существуют многочисл. ассоциации светских католиков, находящаяся под контролем *епископата*; наиболее влиятельная из них — «*Католическое действие*». С 1914 церковь находится под непосред. управлением «Святейшей конгрегации по распространению христианской веры», что в немалой степени обуславливает жесткие ультрамонтанские позиции духовенства. В кон. 1950-х гг., выполняя решение Ватикана о недопустимости сотрудничества с коммунистами, австрал. духовенство осудило тред-юнионы, в к-рых данное сотрудничество имело место, способствуя расколу лейбористской партии. В наст. момент католики составляют около 30% населения Австралии, их численность постоянно растет за счет иммигрантов из Италии, Польши, Хорватии. В литургии после *II Ватиканского собора* (1962—1965) используется англ. язык. Церковь ведет активную миссионерскую работу среди аборигенов, особенно на севере Австралии.

КАТОЛИЦИЗМ В АВСТРИИ.

На территории совр. Австрии католицизм утверждался в 4—8 вв. в процессе феодализации и христианизации германских земель. С 798 центром распространения католицизма являлось архиепископство Зальцбург. В 11—12 вв. в период борьбы между папством и светскими властями за *инвеституру* в Австрии было основано множество монастырей *бенедиктинцев*, *августинцев*, *цистерцианцев*, а в 13 в. — *доминиканцев*. Религ. жизнь в 14—15 вв. отличалась развитием мистики и еретич. движений. В *соборном движении* 15 в. значит. роль сыграл ун-т Вены (осн. в 1365) и философ-гуманист кардинал *Николай Кузанский*, деятельность к-рого связана с Австрией. Австрия являлась в то время одним из наиболее сильных территориальных образований *Священной Римской империи*. Правившая Австрией с 1276 по 1918 династия Габсбургов выдвигала и отстаивала притязания на создание мировой державы — оплота католицизма. Отсюда, с одной стороны, особая роль Габсбургов как душителей *Реформации*, а затем и революц. движений в Европе 18—19 вв., а с другой — широкое развитие антифеод. и национально-освободит. движений в Австрии под лозунгами протестантизма. В период становления в Австрии буржуазии реформы императора Иосифа II (1780—1790) были направлены на ограничение влияния папства в стране, секуляризацию церковных имуществ,

введение нац. языка в богослужение. «Иозефизм» был осужден папой *Пием VI* наряду с якобинством. В 19 в. в Австро-Венгрии было положено начало «социальному католицизму». Идеи его основоположника Карла фон Фогельзанга (1818—1896) повлияли на социальную доктрину папы *Льва XIII*. С 1918, когда Австрия стала республикой, гл. партией в стране была христианско-социальная партия, основанная в 1891. Разогнанная нацистами в 1934, она воссоздана в 1945 как Австрийская народная партия. В антинацистском движении Сопротивления в 1938—1945 служители католической церкви Австрии сыграли значит. роль, тесно сотрудничая с левыми силами. Отношения гос-ва и католической иерархии Австрии с Ватиканом строятся на основе *конкордата* 1933, обновленного в 1957. Совр. структура австр. католической церкви сложилась к концу 60-х гг. нашего века после *II Ватиканского собора* (1962—1965). Более 3 тыс. приходов объединены в 7 епархий, к-рые, в свою очередь, входят в состав 2 архиепископств (Вена и Зальцбург). *Примасом* австр. церкви является архиепископ Венский. В течение последних 30 лет католическая церковь Австрии считалась «открытой», либеральной, особенно в вопросах морали. На синоде 1985 австр. епископы просили папу *Иоанна Павла II* пересмотреть распоряжения, запрещающие допускать к причастию разведенных, вступивших в повторный брак. Лишь 29%

австр. католиков, согласно церк. статистике, регулярно посещают мессу. Более того, 30 тыс. австрийцев ежегодно «покидают» церковь официально. Всего 84% населения Австрии явл. католиками. Австр. катол. церковь активно занимается благотворит. деятельностью. В ее ведении находятся: 36 госпиталей и больниц, 164 дома для престарелых и инвалидов, 96 детских садов и приютов. В 1964 по инициативе кардинала Кенига — бывшего примаса австр. катол. церкви — в стране была создана религ. орг-ция «Про Ориенте» для оказания помощи христианам Восточной Европы.

КАТОЛИЦИЗМ В АЗИИ. По преданию, христ-во в Азии начало распространяться в результате деятельности ап. Павла. Первые контакты с арабскими странами, где укрепился ислам, установили в 13 в. францисканские и доминиканские миссионеры. В 14 в. их миссии достигли Золотой Орды, Персии, Китая, Индии. В странах со сложной вероисп. структурой базу для интеграции католицизма с экономич., политич. и культурной жизнью в эпоху Великих географических открытий 15—16 вв. создавали различные катол. монаш. ордена и в особенности *иезуиты*. В 1545—1549 Ф. Кса́вье завязал отношения с богословами и правителями Индии, Японии, Китая, Индонезии и был назначен апостолич. викарием бассейна Индийск. океана.

Буллой Юлия II 1508 в колониях был установлен режим патроната Португалии и Испании, ставивший миссионерство под опеку короны. Регламентируя принципы миссионерства, папа Григорий XIV в 1591 подтвердил отмену Филиппом II в 1588 рабства, *Урбан VIII* запретил духовенству вести торговлю, *Александр VII* предписал соблюдение местных народных обычаев. Однако утверждение буллой Урбана VIII (1629) автономии ордена иезуитов и создание во Франции Об-ва иностранных миссий (1662) предусматривали цели пропаганды катол. веры и развития торговли. Прибегая к посредничеству европейцев во внутр. политике, правители ряда стран Азии в 16 — нач. 17 в. соблюдали веротерпимость, и христ-во получило определенное (хотя и весьма незначит. по отношению к традиц. верованиям) распространение в Индии, Китае, Японии, Бирме, Сиаме, Камбодже, Вьетнаме, на Филиппинах. Обращение в катол. веру подчас выражало социальный и политич. протест против засилья приверженцев буддизма, конфуцианства и синтоизма. Отсюда и гонения в странах Азии на катол. миссионеров и местных христиан в 17—18 вв. При явном ослаблении в 18 в. влияния католицизма в Азии резко возросла миссионерская деятельность прот. стран, особенно в Индии, Китае, Индонезии. В 19 в. захватнич. колонизаторская политика европейских держав в Азии усилила роль

миссионеров как агентов колониализма, наметилось их межконфес. сближение. Сращение колониальной администрации с церковной привело к формированию в сознании местных жителей представления о неразрывной связи католицизма с колониализмом. С падением колониальных режимов (1945—1975) число католиков в Азии уменьшилось, а ряд стран (Китай, Лаос, Шри-Ланка, Вьетнам) полностью освободился от зарубежных миссионеров. После *II Ватиканского собора* Ватикан выступил с программой развития евангелич. деятельности в Азии, и особенно в Китае. По данным 1978, католики составляли 2,3% населения континента. Основной канал влияния — сфера образования (в Индии — 75 катол. ун-тов и колледжей, в Японии — 11). Значит. группы катол. населения есть в Ливане, Сирии, Иордании, Ираке. В Индии — 8 млн католиков, в Индонезии и Вьетнаме — по 3 млн, в Китае — 2 млн, в Японии — 0,5 млн, на Филиппинах — 51,5 млн.

КАТОЛИЦИЗМ В АФРИКЕ

утверждался на основе древней христ. традиции: общины Александрии и Карфагена были идейными центрами христ-ва, где развивалась деятельность *отцов церкви* (Климента, Оригена, Афанасия, Тертуллиана, Киприана, Лактанция, Августина). Здесь же формировалось монашеское движение (*Антоний Великий*, Пахомий и др.), мн. течения неортодоксальн. христ-

ва и массовые еретич. движения. В 5 в. слияние христ-ва с местными культами породило монофизитство, осужденное Халкидонским собором (451), но укorenившееся в Эфиопии. Арабское завоевание Африки с 7 в. сопровождалось утверждением там ислама. В 13 в. в Африке появились францисканские (см. *Францисканцы*) и доминиканские (см. *Доминиканцы*) миссионеры. Португальской колонизации Африки в 15 в. способствовал катол. военно-рыцарский орден Христа, боровшийся с мусульманским влиянием. Конкурентами режима патроната Португалии в Африке (утвержденного папой *Мартином V* в 1430) стали в кон. 15—16 вв. исп. миссионеры. Попыткой *папства* отделить миссионерство от колониальной политики было запрещение миссионерам заниматься работоторговлей. Одной из причин кризиса катол. миссионерства в 18 в. была конкуренция протестантских гос-в. После раздела Африки империалистич. державами в 19 в. начался новый подъем катол. миссионерства. Он связан гл. обр. с Францией, где была восстановлена деятельность *иезуитов*, созданы в 1868—69 новые монаш. ордена, напр. «Белые отцы» и «Белые сестры», занимавшиеся миссионерской работой, и сформирована система катол. образования. В 20 в. большая часть африканской интеллигенции получала образование в катол. учебных заведениях. В 20—40-х гг. 20 в. на

волне антиколон. движения оформилось движение за независимую христианско-африканскую церковь. Создание кадров национального духовенства поощрялось при папах *Пие XI* и *Пие XII*, к-рый решительно осудил расовую дискриминацию. После распада колон. системы и образования независимых африк. гос-в усилился процесс африканизации катол. церк. иерархии (в 1980 в Африке 75% епископов составляли африканцы, среди кардиналов было 12 африканцев). В 1969 католики составляли 12% населения континента (ок. 50 млн чел.). В нек-рых островных странах (О-ва Зеленого Мыса, Сан-Томе, Принсипи, Реюньон, Сейшельские), городах марокканского побережья (Сеута, Мелилья), а также в Экваториальной Гвинее и Бурунди католики составляют большинство населения. Значит. группы католиков имеются в Габоне, Конго, Заире, Анголе, Лесото, Руанде, Уганде, на Маврикии.

КАТОЛИЦИЗМ В БЕЛЬГИИ.

Католицизм на территории современной Бельгии утвердился еще во времена Римской империи (4—5 вв.). В эпоху средневековья бельгийские земли длительное время находились под властью Франции, Испании и Австрии, где катол. церковь пользовалась огромным влиянием. В 1815—1830 Бельгия находилась в составе Нидерландск. королевства. После образования в 1830 независимого Бельгийско-

го гос-ва катол. церковь становится в нем весьма влиятельной силой. Она тесно связана с созданной в 20-е гг. 19 в. Католической партией (в 1945 переименована в Социал-христианскую), к-рая играла и продолжает играть важнейшую роль в общественно-политич. жизни страны. По Конституции 1831 бельгийская катол. церковь получила широкую свободу религ. пропаганды, чем не замедлила воспользоваться для создания целой системы церк. просвещения, включающего все ступени начального, среднего и высшего образования. В 1857 стоявшая у власти Католическая партия провела закон о монастырях, к-рый полностью устранял контроль гос-ва над торгово-промышленной деятельностью «святых отцов». На сегодняшний день 89% населения Бельгии являются католиками. В стране действует почти 4 тыс. приходов, объединенных в 7 епархий, входящих в архиепископство Мехелен-Брюссель. В Бельгии широкая сеть катол. учебных заведений. Одним из крупнейших в Европе является Лувенский катол. ун-т, основанный в 1425. В этом ун-те проходили курс обучения нек-рые папы. Бельгийская катол. церковь активно занимается благотворительностью. В ее ведении 191 больница, 355 домов для престарелых и инвалидов, 204 детских сада и приюта для сирот.

КАТОЛИЦИЗМ В БРАЗИЛИИ.

Первая епархия на территории

нынешней Бразилии была учреждена в 1551. В течение колониального периода, который продолжался до 1833, велась широкомасштабная христианизация местного населения, особенно в районах Амазонки. После провозглашения независимости от Португалии по конституции 1824 католическая религия продолжала оставаться религией вновь образованной империи. Одновременно с большими ограничениями было разрешено исповедание и других религий. После падения империи по конституции 1891 церковь была полностью отделена от государства, и провозглашена свобода совести. Религиозное обучение ныне является частью программ в общественных школах, но посещение не обязательно. Церкви разрешено иметь собственные начальные и средние школы, поддерживать госпитали и приюты. Церковь дает рекомендации и формирует программы по национальным и региональным вопросам экономич. развития, аграрной реформе, образованию, рабочему законодательству. Сохраняется традиция освящения церковью президентской власти. В наст. вр. католическая церковь Бразилии занимает наиболее прогрессивные позиции по сравнению с другими национальными церквями Лат. Америки. Качественные перемены произошли в период почти 20-летнего господства военных диктатур, когда церковь, в ответ на все более ужесточающиеся преследования, перешла на сторону оппозиции режиму. С установлением в 1985 гражд-

данской формы правления нерархия в своем большинстве проводила политику «критической поддержки правительства» и ведет кампанию за углубление соц. реформ. Бразильские теологи внесли большой вклад в разработку *теологии освобождения*, а сама она приобрела популярность и поддержку как рядовых верующих, так и части епископов. Широкое распространение получили *христианские низовые общины* бедноты, представляющие собой первый подлинный опыт демократии на местном уровне и приобретшие определенную политическую силу.

КАТОЛИЦИЗМ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ. Проникновение христианства в Британию произошло в нач. 3 в., когда она являлась еще провинцией Римской империи. Новая религия распространялась как среди римского, так и среди кельтского населения провинции. В нач. 5 в. римские легионы покинули Британию, но вскоре она подверглась нашествию языческих племен англосаксов, и христианство там практически исчезло. В 597 папа Григорий I направил в Англию св. Августина с целью приведения англосаксов в лоно римской церкви. Эта миссия лишь положила начало созданию церковной организации. Утверждение же христианства на Британских островах произошло в кон. 7—нач. 8 в. Первонач. значительным влиянием в Англии пользовалась ирландская церковь (см. *Католицизм в Ирландии*). Принятие

церк. синодом в Уитби (664) богослужебной практики римск. церкви способствовало утверждению в Англии авторитета последней. Церковь содействовала политич. объединению Англии в 9 в., освящала королевскую власть. Нормандское завоевание Англии (вт. пол. 11 в.), осуществленное с благословения папы Александра II, привело к упрочению в стране церк. оргции, усилению ее связей с Римом. Значит. развитие получила в Англии монастырская система, церковь превратилась в крупного землевладельца. В 13—15 вв. между английскими королями и папством неоднократно возникали споры по вопросу об *инвеституре*. Борьба шла с переменным успехом, при этом папство опиралось на духовенство, а осн. оплотом антипапистских сил постепенно становился парламент, возникший во вт. пол. 13 в. В результате *Реформации*, начавшейся в 1530-е гг., связи с Римом были разорваны, создана самостоятельная церк. оргция (англиканская церковь), имущество монастырей было секуляризовано. Католич. церковь оказалась, по существу, разгромленной. Приверженность католицизму сохранила лишь небольшая часть аристократии и ее ближайшего окружения, проживавшая чаще всего в Лондоне или на севере Англии, а в Шотландии — часть жителей горной части страны — т. н. Хайленда. Со вт. пол. 16 и вплоть до 19 в. существенным элементом англ. массового сознания являлся воинству-

ющий антикатолицизм, усилившийся постоянным соперничеством Британии с католич. Францией и Испанией. В период с 1559 по 1722 парламентом был принят ряд законов, серьезно ограничивавших гражд. права католиков и оставлявших их за бортом политич. жизни. Католики не могли участвовать в парламентских выборах, занимать госуд. должности, приобретать и наследовать землю, служить в армии и т. д. По мере утверждения в британском об-ве принципов веротерпимости, чему способствовала политич. лояльность католиков, антикатолич. законы были ослаблены (начиная с 1778). В 1829 католики получили избирательные права, но лишь в 1926 были ликвидированы последние ограничения. В 1851 в Англии была восстановлена католич. иерархия. В наст. момент высшим сановником католич. церкви в Великобритании является архиепископ Вестминстерского собора в Лондоне. Католицизм долгое время оставался в Англии единственной конфессией, продолжавшей численно расти, гл. обр. за счет иммигрантов из Ирландии. В 70-е гг. 20 в. рост ее прекратился, и сейчас католики составляют около 10% населения Великобритании. Среди духовенства, традиционно занимавшего ультрамонтанские позиции, под влиянием идей *II Ватиканского собора* наметилась серьезная поляризация. 70—80-е гг. отмечены активным противоборством обновленческих и традиционалист-

ских группировок. Политически церковь в Великобритании малоактивна.

КАТОЛИЦИЗМ В ВЕНГРИИ.

Среди венгерских племен христианство начало распространяться во II в. В 995 князь Геза вводит христианство в качестве государственной религии. Основы же церкви, организации были заложены при его преемнике Стефане Святom, получившем в 1001 из рук папы королевскую корону. Утверждение господства католицизма в духовной жизни страны произошло не ранее 12 в. Принятие католицизма способствовало укреплению венг. государственности. Одновременно венг. короли стремились добиться приоритета при решении церковных вопросов. В 1404 король Сигизмунд получил право на самостоятельное назначение епископов. После поражения, понесенного венг. армиями от турок в битве при Могаче (1526), Венгрия утратила свою независимость, и часть аристократии избрала королем Фердинанда Габсбурга. Стремясь укрепить свою власть, Габсбурги способствовали усилению в Венгрии католицизма. Однако в 16 в. Венгрия оказалась сильно затронутой *Реформацией*, после чего монополия католицизма в стране так и не была восстановлена. В составе Габсбургской монархии деятельность католической церкви достаточно жестко контролировалась государством, осуществлявшим политику секуляризации. В 1894 была введена обязательность гражданского брака. В

бурж. Венгрии (1918—1944) равенство вероисповеданий осуществлялось формально: католическая церковь, являясь крупным землевладельцем, находилась в привилегированном положении. После победы народно-демократической революции были конституционно закреплены принципы свободы совести (1949). Однако, как вследствие негативного отношения большей части духовенства к общественно-политическим преобразованиям, так и в результате политики прямого административного нажима на религию объединения со стороны новой власти, отношения между церковью и государством складывались напряженно, что проявилось в ходе кризиса 1956. После урегулирования ситуации удалось добиться значит. прогресса в отношениях государства с церковью. В 1964 между Ватиканом и Венгрией было подписано соглашение, в соответствии с которым назначение епископов и глав епархий должно производиться с учетом мнения правительства. Католицизм остается самой влиятельной конфессией в стране. Его исповедуют ок. 25% населения. В литургии после II *Ватиканского собора* чаще применяется венг. язык. Существует организация светских католиков — «Католическое действие», находящаяся под контролем епископата.

КАТОЛИЦИЗМ В ГЕРМАНИИ

начал распространяться с 3 в. (древнейшие очаги христианства — Майнц, Трир, Аугсбург), конкурируя с *арианством*. В 5—9 вв.

деятельность катол. миссионеров среди языч. населения Германии (см. св. *Бонифаций*), учреждение монастырей, поддержка церкви феодальными правительствами привели к упрочению и расширению влияния катол. церкви в культурно-просветительской и политич. сферах (особенно в период Каролингского Возрождения) при подчинении ее императорской власти. 10—13 вв. отмечены соперничеством герм. королей с папством за верховенство в *Священной Римской империи* и в борьбе за *инвеституру*. Рыцарство в Германии активно участвовало в крестовых походах. Рост национального самосознания в Германии в 14—15 вв. в условиях возвышения бюргерства сопровождался формированием идейной оппозиции католицизму в лице философов-мистиков (Иоганн *Экхарт*, ок. 1260—1327; Иоганн Таулер, ок. 1300—1361; Генрих Сузо, ок. 1295—1366). Стимулированная учением М. Лютера (1483—1546), реформация католицизма в Германии (1517—1555) стала первой в Европе формой бурж. революции. *Аугсбургский религиозный мир* и последовавшая за ним Тридцатилетняя война катол. лагеря Европы с протестантским закрепили феод. раздробленность Германии по религ. признаку. Среди гос. образований Германии до 1803 насчитывалось ок. 60 «духовных» (крупнейшие владения князей-епископов — Кельнского, Трирского, Майнцского) с преобладанием

католицизма в западной и юго-западной Германии. Реформы Иосифа II (см. *Католицизм в Австрии*) и канцлера О. фон Бисмарка в Пруссии (*Культуркампф*) были направлены на ослабление гл. обр. политич. прерогатив клира и папства в Германии. После революции 1848 там окрепли орг-ции «социального католицизма»; с 1870-х гг. возникает влиятельная клерикальная партия Центра с преобладанием в ней католиков; до 1931 Германия являлась международным центром христ. профсоюзного движения. Несмотря на *конкордат* 1933 между Ватиканом и фашистским правительством Германии, в 1935—1945 катол. церковь в стране преследовалась (261 священник и 140 членов монаш. орденов были репрессированы). После 2-й мировой войны в условиях отсутствия буржуазных партий католики и протестантство ФРГ образовали Христианско-демократический / Христианско-социальный Союз (ХДС / ХСС), ставший в 1949—1969 правящей партией. Свыше 70% членов ХДС / ХСС — католики. Централизованная структура катол. церкви, развитая система образования (75% школ Баварии — католические; во многих ун-тах ФРГ имеются теолог. фак-ты), сеть светских орг-ций (координируется Центральным комитетом нем. католиков), поддержка гос-ва (в пользу церкви может взиматься до 10% подоходного налога) — все это обеспечивает значительное влияние католи-

цизма в обществ. жизни. Требование крупнейших катол. теологов (К. Ранер, Г. Кюнг) обновить теологию и деятельность групп т. н. критических католиков нередко осложняют отношения катол. церкви Германии с Ватиканом. По данным 1970-х гг., 44,6% населения ФРГ и 8% населения ГДР — католики. Среди монаш. орденов наиболее активно проявляют себя *иезуиты* и *доминиканцы*.

КАТОЛИЦИЗМ В ИРЛАНДИИ. Христ-во проникло в Ирландию предположительно в 4 в. Интенсивная христианизация началась в 30-е гг. 5 в., когда в Ирландию прибыл св. *Патрик* — легендарный миссионер и креститель жителей острова, основавший, по преданию, более 300 монастырей и рукоположивший первых епископов. Ирландия была одним из важнейших центров западной учености, миссионерской деятельности. Ирланд. церковь пользовалась значительной внутренней самостоятельностью и лишь в конце 11 в. оказалась в полном подчинении у Рима. Начавшееся в 1171 завоевание Ирландии Англией опиралось на буллу папы Адриана IV, но в течение нескольких столетий шло достаточно вяло. *Реформация* слабо затронула коренное население. С кон. 16 и особенно с сер. 17 в. католицизм становится знаменем в борьбе против протестантской Англии. Происходит переплетение патриотизма и религии, сохраняющееся в

дальнейшем. В кон. 17 — нач. 18 в. английский парламент принял ряд законов, серьезно ограничивавших имуществ. и политич. права католиков. Катол. богослужение в Ирландии на протяжении почти всего 18 в. совершалось полулегально. В 19 в., по мере ослабления антикатол. законодательства, позиция духовенства становится более лояльной, его участие в антиколониальной борьбе ограничилось лишь поддержкой легальных парламентских форм. После победы национально-освободительной революции 1919—1923 и образования независимого Ирландского государства (до 1949 — доминион Великобритании) влияние катол. церкви на политические структуры резко возросло. Конституция 1937 гарантировала особый статус церкви, были запрещены разводы, аборт, продажа контрацептивов. Большинство этих положений сохраняет силу и в настоящее время. Ирландия остается одной из самых религ. стран Европы, практикующие католики составляют более 90% населения. Церковь пользуется значительным авторитетом, контролирует систему образования и здравоохранения. Идеи *аджорнаменто* имеют слабый отклик у епископата, остающегося на интегристских позициях. В Сев. Ирландии католики-ирландцы составляют около трети 1,5 млн населения и подвергаются разнообразным формам дискриминации со стороны протестантов. Катол. церковь здесь оказалась

неспособной возглавить массовое движение за гражданские права, начавшееся в сер. 60-х гг., и в дальнейшем ее влияние ограничивается преимущественно моральной сферой.

КАТОЛИЦИЗМ В ИСПАНИИ.

Традиционно распространение христ-ва в Испании связывалось с именем ап. Иакова сына Зеведея (Сантьяго), но историческая наука 19—20 вв. существенно подорвала это представление. В наст. вр. катол. исследователи связывают появление христ. общин в Испании с деятельностью ап. Павла, обосновывая это косвен. н.-з. свидетельствами (Рим. 15:24, 28) и др. раннехрист. памятниками. Согласно свидетельству христ. писателей, в Испании уже во 2 в. существовали общины христиан, имеются упоминания о гонениях на них и казнях. В нач. 4 в. состоялся 1-й поместный собор в Илиберрисе (совр. Гранада), на к-ром присутствовали 19 епископов. В 5 в. Испания была завоевана вестготами-арианами, но уже в 587 их король Рекаред принял католичество. Вестготская Испания была одним из важных религ. и культурных центров Запада. Вторжение в 711 арабов и завоевание ими большей части Испании привели к расколу исп. церкви. На севере Испании сохранились небольшие христ. королевства, где церковь стала идейным вдохновителем освобождения захваченных «неверными» земель (реконкисты). Другая часть церк-

ви, оказавшаяся на территории Кордовского эмирата, получила название мосарабской. Арабские правители не ограничивали ее деятельность, но внутренние смуты вызвали кризис, а в период реконкисты она прекратила существование. В 11 в. на церковь в Испании значит. влияние оказала *Клунийская реформа*: римская литургич. практика вытеснила старый церк. устав, восходивший ко времени вестготов, была укреплена церк. дисциплина, начинается проникновение в Испанию романского искусства. Легендарное место захоронения ап. Иакова в Сантьяго-де-Компостела становится одним из гл. мест катол. паломничеств. Тогда же складывается характерная для католицизма в Испании традиция патроната светской власти над церковной: в 1095 *Урбан II* предоставил такое право королям Арагона. В конце 15 в. завершается процесс освобождения Испании от мавров, и в 1479, благодаря браку Фердинанда Арагонского с Изабеллой Кастильской, происходит образование единого исп. королевства. В этих условиях складывается специфическая исп. форма католицизма, для к-рого характерно слияние церк. и гос. институтов. Наиболее ярко это проявилось в деятельности исп. *инквизиции*, созданной в 1480 на основе папских булл и королевских распоряжений. В нач. 16 в. Испания, благодаря колониальным захватам, становится мировой державой. Ее религ. полити-

ка идет по двум направлениям: внутри страны ведется борьба за унитарное катол. гос-во, что обусловило гонение на арабов и евреев, а в колониях осуществляется насильств. христианизация аборигенов. С началом *Реформации* Испания становится гл. оплотом католицизма в Европе. При короле Филиппе II (1555—1598) вся политика Испании была подчинена интересам *Контрреформации*: велась борьба за сохранение исп. владычества в Нидерландах, много лет тянулась война с Англией, Испания вмешивалась в религ. войны во Франции. В значит. мере специфич. характером католицизма в Испании были обусловлены появление, структура и направление деятельности ордена *иезуитов*, основанного в 1534 исп. дворянином И. Лойолой. Влияние этого ордена в большой степени определяло политич. и культурную жизнь Испании кон. 16—17 вв. 18 в. принес с собой изменение положения катол. церкви в Испании. Проведенные в русле просвещенного абсолютизма реформы короля Карла III (1759—1788) ограничили земельные права монастырей, в 1767 из страны были изгнаны иезуиты, но инквизиция сохранилась. Существенный удар катол. церкви в Испании нанесло наполеоновское нашествие (1808—1813): франц. власти запретили деятельность инквизиции и религ. орденов, а церк. имущество было распродано. После поражения Наполеона позиции католицизма в Испании были восста-

новлены, но сформировавшееся в период освободит. войны либерально-конституционное движение подготовило революцию 1820, во время к-рой снова были предприняты попытки ограничить феод. права церкви и отменить инквизицию, к-рая прекратила окончат. свое существование в 1834. Тем не менее религ. проблема в Испании сохраняла свою актуальность на протяжении посл. десятилетий 19 в. Революц. конституция 1855 провозгласила принцип свободы совести, а в период 1-й республики в 1873 церковь была отделена от гос-ва, но вследствие общей неудачи радикальных преобразований осн. направление политики в отношении церкви определили *конкордат* 1851 и монархич. конституция 1876, реставрировавшая католицизм в качестве гос. религии. В 1931, после свержения монархии, была принята новая конституция, по к-рой церковь снова была отделена от гос-ва. Вскоре был распущен орден иезуитов, прекращено гос. субсидирование церкви, конфискована часть церк. имущества, отменено преподавание религ. дисциплин в школах. Победа Франко в 1939 ознаменовалась официальным объявлением Испании катол. гос-вом. По договору 1941 между Испанией и *Ватиканом* франкистское пр-во получило широкие полномочия, позволявшие регулировать религ. жизнь в стране. Это было подтверждено и конкордатом 1953, по к-рому гос-во обязывалось со-

держат духовенство, субсидировать строительство храмов и освободить церк. учреждения от налогов. Взамен пр-во получило привилегию назначать епископов. В последние годы диктатуры Франко, по мере нарастания в стране демократич. тенденций, формируется стремление придать гос-ву светский характер. Эта тенденция нашла свою реализацию в конституции 1978, провозгласившей отделение церкви от гос-ва, а в заключенном в 1979 новом конкордате был пересмотрен ряд положений конкордата 1953. Но исп. катол. церковь не смирилась с падением своего влияния в стране. Единый курс, направленный на поднятие авторитета церкви в об-ве, вырабатывается Конференцией епископов Испании, состоящей из 72 членов. Однако как среди верующих, так и среди духовенства нет единства. В лоне исп. катол. церкви существуют различные течения: от левых радикалов до консерваторов, борющиеся друг с другом.

КАТОЛИЦИЗМ В ИТАЛИИ.

Само возникновение католицизма как самостоят. конфессии связано с распространением и укреплением христ-ва в Италии, где уже в 1 в. н. э. появились отдельные общины, традиц. связываемые с апостольской деятельностью св. *Петра* и *Павла*. Во 2—3 вв. в ходе богосл. споров и полемики с еретиками крепнет авторитет римск. церкви, опиравшейся как на свое столичное положение, так и на представ-

ление о наследовании римск. епископами власти князя апостолов — св. *Петра*. Во вт. пол. 3 в. епископ римский практич. управлял всеми диоцезами Италии и имел право назначать там епископов. Влияние христ. церкви усилилось со времени императора *Константина*. Этому способствовала легализация ее деятельности, перенесение столицы на Восток и начавшееся обогащение *папства*. В период варварских нашествий 5 в., а также на протяжении господства в Италии остготов и лангобардов, частично исповедовавших *арианство*, римск. церковь часто выступала как союзница Византии, поскольку папство, несмотря на авторитет таких его представителей, как *Лев I* и *Григорий I*, было еще довольно слабым. Во вт. пол. 8 в. конфликт с лангобардами заставил папу Стефана II искать защиты у короля франков Пипина Короткого, что привело к созданию в 756 в центре Италии *Папской области*. После распада Каролингской империи возобладавшая в Италии феод. анархия захлестнула и Рим. Папский престол оказался игрушкой в руках враждующих группировок, и германский король Оттон I, вмешавшись в итальянские дела и захватив в 962 Рим, провозгласил *Священную Римскую империю* и подчинил ее влиянию папство, а также области Сев. и Центр. Италии. Не имея опоры в самой Италии, папы нашли ее в Ключинском движении (см. *Клю-*

нийская реформа), усилившем их авторитет. Это позволило *Григорию VII* начать борьбу с императором. Во вт. пол. 12 в. папство поддержало борьбу итал. городов против Фридриха I Барбароссы, победа над к-рым подорвала господство императоров (см. *Александр III*). Однако папство, стремившееся к усилению своего влияния, встречало сопротивление и в самой Италии, что привело к возникновению двух партий: *гвельфов* и *гибеллинов*. Кон. 12—13 вв. были временем укрепления влияния К. в И., что было вызвано ростом междунар. авторитета и могущества папства при *Иннокентии III* и повышением духовн. авторитета церкви благодаря деятельности новых монаш. орденов: *францисканцев* и *доминиканцев*. *Авиньонское пленение* и «*Великая схизма*» ослабили позиции К. в И. (см. *Соборное движение*). Именно это обстоятельство в совокупности с социально-политич. расцветом итал. городов привело к формированию культуры Возрождения, оказавшей опред. секуляризирующее воздействие на саму церковь. В 15 в., после окончат. возвращения пап в Рим, итал. политика заняла в их деятельности центральное место. Папская область превратилась в одно из итал. региональных гос-в. Отсюда понятна многовек. практика избрания папами только итальянцев. Выразившийся в политике *Контрреформации* (16 в.) социально-политич. кризис Италии привел к усилению

церк. реакции, ужесточению инквизицион. террора и духовной цензуры. Такое положение практич. сохранялось до кон. 18 в. Франц. революция и наполеоновское владычество существ. подорвали позиции К. в И. Но после Венского конгресса катол. церковь восстановила свое положение и встала во главе внутр. реакции. Для подавления революц. движений она постоянно прибегала к помощи австрийцев, захвативших Сев. Италию. После поражения Революции 1848 гл. гарантом неприкосновенности светской власти пап стал франц. император Наполеон III. Объединение Италии церковь встретила враждебно: *Пий IX* в 1860 отлучил от церкви короля Италии Виктора Эммануила II и его министров. После падения в 1870 Второй империи папа лишился помощи Франции, и 20. 9. 1870 светская власть церкви пала под натиском гарибальдийцев и королевской армии. «Законом о гарантиях» от 13. 5. 1871 итал. гос-во обеспечивало папам неприкосновенность личности, сохранило за ними Ватиканский и Латеранский дворцы и обязалось ежегодно выплачивать более 3 млн лир. Была также гарантирована свобода дип. деятельности церкви. *Пий IX* отказался признать итал. гос-во, демонстративно объявил себя «узником Ватикана» и запретил итал. католикам принимать участие в выборах. Этот запрет существовал до нач. 20 в. Приход в 1922 к власти в Италии фашис-

тов способствовал примирению гос-ва и папского престола. 11.2.1929 были заключены *Латеранские соглашения*, признавшие гос. самостоятельность Ватикана. Отношения между сторонами регулировались конкордатом, признавшим католицизм гос. религией Италии и провозгласившим Рим св. городом. В основу гражд. законодательства были положены мн. принципы канонич. права, напр. запрет разводов. С этого времени установились тесные отношения Ватикана с режимом Б. Муссолини, к-рые продолжались до его падения в 1943. Активное участие католиков в движении Сопротивления способствовало усилению позиций К. в И. В 1943 была созд. Христианско-демократич. партия, к-рая, став ведущей бурж. партией Италии, единолично находилась у власти с 1947 по 1962, а с этого времени постоянно входит в правящие блоки, сохраняя в них ключевые посты. Конституция 1947 провозгласила в Италии свободу совести, но сохранила при этом все положения конкордата 1929, включая гос. характер католицизма, запрет разводов, обязат. преподавание в учебных заведениях религ. дисциплин и т. д. Кроме того, церковь освобождалась от налогов. В дальнейшем, в результате борьбы левых сил, на референдуме 1974 удалось одобрить закон о разводе, а в 1981 в Италии был отменен запрет на аборт. 18.2.1984 между Ватиканом и Италией был заключен

новый конкордат, к-рый внес изменения в Латеранские соглашения (в частн., был ликвидирован статус св. города в Риме). В декабре 1984 был подписан дополнит. протокол, к-рый установил новый статус церк. имущества и религ. орг-ций в Италии.

КАТОЛИЦИЗМ В КАНАДЕ.

Начало распространения католицизма в Канаде положили франц. миссионеры и переселенцы в первые десятилетия 17 в. В 1659 была установлена церк. иерархия; в 1647—основано епископство в зап. части Канады — Квебеке. После передачи в 1763 Канады Англии положение церкви осложнилось, но проявленная духовенством лояльность способствовала поступ. стабилизации положения. В кон. 18—нач. 19 в. в Канаду прибыло большое число англоязычных католиков-шотландцев и ирландцев, расселявшихся преимущественно в вост. районах. Церковь сыграла опред. консолидирующую роль в развитии страны. Единая церк. орг-ция сложилась в 1844—1845, предшествуя созданию самоуправляющегося гос-ва (1867). Тем не менее между франкоязыч. и англоязыч. католиками не раз возникало трение. В 1910—1917 Ватикан провел в Канаде разделение епархий по языковому признаку, не имеющее аналогов в практике мирового католицизма. Канад. католицизм традиционно активен в политич. сфере. Духовенство, первоначально ут-

верждавшее в качестве идеала патриархально-земледельческое об-во, в 1930—1940-е гг. стало активно поддерживать классич. капитализм. В 1960—1980-е гг. произошёл сдвиг церкви влево в социально-политич. вопросах и утвердилась либеральная линия в вопросах моральных. В совр. Канаде католицизм исповедует около 50% населения. Церковь в последнее время стала проявлять значит. активность в борьбе за разоружение, сокращение военных расходов. Одновременно имеет место и усиление фундаменталистских тенденций.

КАТОЛИЦИЗМ В КОЛУМБИИ. Евангелизация индейского населения началась здесь в 1508. Первые две епархии были учреждены в 1534. К середине 17 в., несмотря на сложности, связанные с многочисленностью индейских племен и языков, церковь достигла больших успехов в миссионерской деятельности. Провозглашение в 1819 независимости от испанской короны положило начало длительной борьбе либералов с католич. церковью и ее политич. союзником — консервативной партией, отстаивавшими экономич., политич. и гражд. привилегии церкви. В 1853 либеральное пр-во первым в Лат. Америке провозгласило отделение церкви от гос-ва. Но приход к власти консерваторов (1880—1930) ознаменовался возвратом церкви под контроль гос-ва (по аналогии с колониальным правом

патроната) и передачей многих утерянных привилегий. Конституцией 1886 и конкордатом с Ватиканом (1887) были заложены основы широких юридич. и гражд. прав католич. церкви, сохранившихся до сегодняшнего дня. Католицизм, несмотря на провозглашаемую свободу вероисповеданий, признан религией нации и одной из основ единства и общественного порядка в стране. Религ. обучение проводится во всех учебных заведениях под контролем священнослужителей. Миссионерская деятельность монаш. орденов пользуется покровительством и материальной поддержкой гос-ва. Католич. церковь Колумбии имеет репутацию одной из наиболее консервативных в Лат. Америке. В столице Боготе расположена штаб-квартира Латиноамер. конференции епископов (*СЕЛАМ*).

КАТОЛИЦИЗМ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ. Распространение католицизма в Лат. Америке началось вместе с испано-португ. завоеванием Нового Света. Первые монахи-миссионеры прибыли на Антильские острова в составе экспедиции Х. Колумба в 1493; первая церковь построена в 1502 в Санто-Доминго. Задача миссионеров сводилась к обращению индейцев в католицизм, после чего те становились подданными короны. Проникая в глубь территорий, миссионеры подготавливали почву для экспансии колонизаторов. Вслед за монахами доми-

никанского и францисканского орденов в нач. 17 в. активное участие в христианизации и колонизации местного населения приняли *иезуиты*. Монахи создавали специальные поселения-миссии, насчитывающие мн. тысячи людей. Наибольшую известность приобрело гос-во иезуитов, основанное в 1610 на территории современных Парагвая и Аргентины с населением 30 тыс. человек. Христианизация, как правило, осуществлялась насильственно и сопровождалась ограблением и закабалением индейцев, уничтожением памятников их древней культуры. Католицизм был единственной разрешенной религией, подозреваемых в «идолопоклонстве» *инквизиция* жестоко карала. Миссионерство сочеталось с разработанной системой эксплуатации аборигенов. Но одновременно монахи сыграли и большую цивилизаторскую роль. Многие совр. города возникли на месте бывших миссионерских поселений. Монахи изучали индейские языки, составляли их грамматику и словари, изучали местные обычаи и культуру. В миссиях велась просветительская работа, прививались элементарные культурные, технические навыки. Учебные заведения всех ступеней, включая колледжи и ун-ты, создавались и руководились католической церковью. В колониальный период церковь сделала часть гос. механизма власти и приобрела широкие привилегии. Войны за национальную независимость стран Южноамер. континента (нач.

19 в.) привели к постепенному исчезновению колониального католицизма. Отношения либеральных республиканских пр-в с церковью были отмечены острой политич. борьбой. Первая попытка отделения церкви от гос-ва была предпринята в Колумбии в 1853. Лишь с кон. 19—нач. 20 в. конституционно закрепляется свобода вероисповедания и закладываются основы современного юридич. статуса католической церкви. В наст. вр. существуют две формы взаимоотношений церкви и гос-ва — отделение и патронат. Церковь отделена от гос-ва в Бразилии, Гватемале, Гондурасе, на Кубе, в Мексике, Никарагуа, Панаме, Сальвадоре, Уругвае, Чили, Эквадоре. Право патроната, унаследованное от колониальных времен, действует в Аргентине, Боливии, Венесуэле, Гаити, Доминиканской Республике, Колумбии, Коста-Рике, Парагвае, Перу. Почти все латиноамер. страны имеют дип. отношения с Ватиканом. Колумбия с 1887 и Доминиканская Республика с 1954 связаны с Ватиканом *конкордатами*. Наибольшими привилегиями и обществ.-политич. влиянием пользуются католические церкви в Колумбии и Перу. Резко антиклерикальное законодательство установлено в Мексике и Уругвае. Традиционно католическая церковь Лат. Америки консолидировалась с политич. реакцией, активно выступала против рабочего и освободит. движений, соц. реформ, сотрудничала с диктаторскими режимами. Осн. кана-

лами ее общественного влияния с нач. века стали разветвлённая сеть светских орг-ций (наиб. крупная из них — «*Католическое действие*»), учебные заведения, христ. профсоюзы и ориентированные на церковь политич. партии. Глубокие перемены стали происходить с сер. 60-х гг., когда, откликаясь на подъем национально-освободит. движения и ориентируясь на обновленческий дух *II Ватиканского собора*, церковь все более активно втягивается в процесс социального реформизма. Широким фронтом разворачиваются религиозные социологич. исследования, демократизируется и реформируется катол. система просвещения, церковь пополняется кадрами образованных священнослужителей и миссионеров. Поворот к новой политике зафиксировала Вторая генеральная конференция латиноамериканских епископов (1968). Резкой критике подверглась система капитализма; церковь объявила себя «голосом тех, кто не имеет голоса» и признала право народа на «сопротивление». Призывы к демократизации церкви и ориентации на беднейшие слои населения привели к размежеванию сил внутри нее. Левое течение обозначалось уже в середине 60-х гг. выступлениями колумб. священника Камило Торреса и браз. епископа Камары Элдера. В 1971 в Чили возникло движение «Христиане за социализм». В 70-е гг. под катол. прогрессизм была подведена идеологич. основа — *тео-*

логия освобождения, и он обрел организационную структуру — *христианские низовые общины*. Одновременно произошла консолидация правых сил, остающихся на дособорных позициях. Умеренное катол. большинство, руководимое иерархией, склоняется к либеральной внутрицерк. и соц. политике. В 70-е — нач. 80-х гг. церковь своей оппозицией военным диктатурам и защитой прав человека приобрела высокий авторитет. При переходе стран Лат. Америки к гражд. формам власти церковь стремится придерживаться политики «критической поддержки правительства», руководство высказывается за соц. справедливость и против возрастающего обнищания народа. Наиболее прогрес. позиции занимает катол. церковь Бразилии. Национальные церкви Колумбии, Венесуэлы, Мексики имеют репутацию консервативных.

КАТОЛИЦИЗМ В ЛИТВЕ. История католицизма в Литве сложна и противоречива. Формирование классового об-ва у балтийских племен порождало потребность заменить старые верования монотеистич. религией, способной стать идеологич. опорой складывавшегося феодализма. Однако грабительская политика немецких военномонашеских орденов, поработивших под предлогом христианизации родственных литовцам древних пруссов и предков современных латышей, а также их

агрессия против литовских земель вызвали сопротивление литовского народа введению новой религии. Первую попытку принять католицизм совершил в политич. целях в 1251 объединитель Литвы князь Миндаугас, к-рый по поручению папы римского был в 1253 коронован королем Литвы. Однако распространение католицизма в Литве в то время натолкнулось на сильное сопротивление удельных князей и крестьянства. Существует версия, что Миндаугас был вынужден отречься от католичества; в 1263 он был убит своими политич. противниками. Литва приняла католицизм под руководством князей Ягайлы (Ягелло) и Витаутаса (Витовта) в кон. 14—нач. 15 в. от Польши. По инициативе польских феодалов великий князь Литвы Ягайла в 1385 в Крево подписал акт, согласно к-рому он обязался принять католич. веру, жениться на польской королеве Ядвиге, стать королем польским, крестить литовский народ и связать Литву вечными узами с Польшей. В 1387 Ягайла и его двоюродный брат Витаутас с помощью польских священников ввели католицизм в восточной Литве (Аукштайтия), а в 1413—1417— в западной Литве (Жемайтия). Католич. церковь получила большие земельные владения и др. привилегии. Однако старые литовские верования уступали место католицизму очень медленно. Введение католицизма имело для Литвы противоречивые последствия. Со-

юз с Польшей, помощь русского и др. народов дали возможность сокрушить крестоносцев под Грюнвальдом в 1410 и тем самым устранить гл. угрозу для Литвы; были созданы предпосылки для более широких экономич., политич. и культурных связей с католич. странами Центральной и Зап. Европы. Введение католицизма способствовало укреплению феодальных отношений, что ускорило экономич., политич. и культурный прогресс в Литве. В период *Реформации* соперничество католиков с протестантами привело к появлению литовских учебных заведений (в т. ч. Вильнюсского ун-та, осн. в 1579) и письменности на литовском языке. Однако вместе с католицизмом от Польши было воспринято и крепостничество, ухудшившее положение крестьян. Через духовенство и помещиков проводилась колонизация Литвы, усиливалась анархия, в конечном итоге приведшая к развалу польско-литовского гос-ва. Католич. церковь в Литве, включенной в состав Российской империи, в опред. мере служила препятствием на пути русификаторской политики царизма. Болешинство католич. духовенства в Литве до вт. пол. 19 в. занимало пропольские позиции. С ускорением развития капиталистич. отношений на селе среди католич. духовенства росла прослойка выходцев из зажиточных литовских крестьян, из к-рой формировалось католич. крыло национального возрождения, конкурировавшее с либерально-демо-

кратическим крылом. Христ. демократы принимали активное участие в борьбе с марксистским рабочим движением и в подавлении пролетарской революции в Литве в 1918—1919, в создании Литовской бурж. республики (1918—1940). За этот период в Литве под эгидой церкви образовалась широкая сеть орг-ций «Катол. действия», стремившихся подчинить своему контролю жизнь личности и об-ва. Этому способствовало то, что в Литовской республике церковь не была отделена от гос-ва, имела большие привилегии и обладала значительным экономич. и духовным потенциалом, имела возможность оказывать свое влияние на об-во через школу и различные гос. институты. Поэтому часть катол. духовенства враждебно встретила восстановление в Литве в 1940 Советской власти, принявшей закон об отделении церкви от гос-ва и школы от церкви, сотрудничала с гитлеровцами в годы 2-й мировой войны и с националистич. вооруженными отрядами в послевоенные годы. Сталинистские деформации социализма отразились и на положении катол. церкви: многие священники и верующие стали жертвами административного произвола, необоснованно была закрыта часть храмов, церк. деятельность подвергалась разным ограничениям. В кон. 2-й мировой войны значит. часть катол. духовенства покинула республику и продолжает свою церк. и политич. деятельность в эмиграции. В кон.

80-х гг. в Литве были восстановлены ущемлявшиеся в прошлом права верующих и религ. объединений. Церковь активно включилась в благотворительную и др. виды обществ. деятельности. В Литве воссоздаются различные катол. обществ. орг-ции и христианско-демократич. партия. На 1 января 1990 структура катол. церкви Литвы такова: имеются 2 архиепископии (Вильнюсская, формально относящаяся, по документам Ватикана, к польской церк. провинции Вильнюс, и Каунасская) и 4 епархии: Вилкавишкская, Кайшядорская, Паневежская и Тельшайская с Клайпедской прелатурой. Во главе катол. церкви Литвы стоит кардинал-архиепископ Каунасской архиепископии. Он же является председателем конференции епископов Литвы. Кадры священнослужителей готовятся в двух духовных семинариях — Каунасской и Тельшайской. В Литве на 1 января 1990 имелись 662 катол. прихода, 696 катол. священников.

КАТОЛИЦИЗМ В МЭКСИКЕ.

Распространение здесь католицизма относится к началу 16 в. Первая епархия была учреждена в столице Мехико в 1530. Миссионерская деятельность, осуществляемая *францисканцами, доминиканцами, августинцами и иезуитами*, имела своим результатом обращение в католицизм к концу столетия всего индейского населения Центрального плато. В 17 и 18 вв. дальнейшее распространение католи-

цизма было замедлено в силу ряда причин, в т. ч. из-за снижения правительственной поддержки. История церкви в Мексике полна драматических событий. В войне за независимость 1810—1821 церковь приняла сторону роялистов. Но в истории страны остались имена истинных патриотов, боровшихся против испанского господства, священников Мигеля Идальго и Хосе Мариа Моралеса. Они были отлучены от церкви и объявлены *инквизицией* еретиками. Затянувшееся на многие последующие десятилетия сопротивление либералов с клерикально-консервативным блоком все же подорвало экономич. могущество и правовые привилегии духовенства, с чем оно не желало примириться. В период революции 1910—1917 священники во главе с иерархией и созданная ими католич. партия превратились в мощную политич. силу, выступившую на стороне диктатуры и контрреволюции. Вследствие этого в 1917 была принята действующая поныне конституция, которая в части, касающейся церкви, содержала радикальные антиклерикал. статьи: подтверждала узаконенное несколькими годами ранее отделение церкви от гос-ва и лишила ее общественно-политич. влияния, сведя все функции к исключительно религиозным. Церковь оказывалась под строгим гос. контролем. Протест духовенства и папы римского был столь решительным, что эти законы на протяжении последующих 8 лет прак-

тически не применялись. Религиозный конфликт вспыхнул вновь в 1926—1929 (восстание «кристерос»), когда президент Кальяс объявил о соблюдении статей конституции. По существующему законодательству, в Мексике запрещено преподавание религии в учебных заведениях. Свобода вероисповедания содержит запрещение совершать религ. акты в публичных местах. Церковь не имеет права на владение недвижимостью, включая церк. здания, являющиеся собственностью гос-ва. Все акты гражд. состояния относятся к компетенции гражд. властей. Закон не признает за церковью прав юридич. лица. Ряд статей предохраняет гос-во от политич. вмешательства церкви. В последние годы католич. руководство безуспешно ведет кампанию за пересмотр и возможную отмену нек-рых законодат. актов с целью выхода на политич. авансцену. Католич. церковь Мексики относится к числу консервативных. Мексика не имеет дип. отношений с Ватиканом.

КАТОЛИЦИЗМ В НИДЕРЛАНДАХ (включая до 16 в. часть сев.-вост. Франции, Люксембург, Бельгию) утверждался в процессе феодализации земель фризов в 4—8 вв. и в результате деятельности христ. миссионеров — Серватия, Виллброрда, св. *Бонифация*. Особенности К. в Н. в 13 в. — интенсивное развитие религ. оппозиции церкви в форме мистических учений: поэтесса Хадевейх

(1200—1269) и движение бегинок; Якоб ван Марлант (1235—1300) и спиритуалы. В русле К. в Н. в 14 в. сформировалось предреформационное течение «нового благочестия» (Ян ван *Рейсбрук*, 1293—1381; Герт Гроде, 1340—1384). Высокая степень соц. развития Нидерландов в 16 в. и распространение в стране гуманистич. культуры Возрождения (см. *Эразм Роттердамский*) обусловили победу кальвинистской бурж. республики над феодально-католич. монархией Габсбургов (1609). Гонения на католиков, считавшихся агентами феодальной реакции и лишенных политич. и религ. прав, ослабли в 1648. Внутренние конфликты в кальвинизме облегчили в 17—18 вв. реставрацию в Нидерландах католицизма, занимавшего, однако, независимую от Рима позицию. В 17—18 вв. в Нидерландах распространялся *янсенизм*, а в 1723 образовалась старокатолическая церковь (см. *Старокатолики*). По конституции 1798 и *конкордату* 1827 католики в стране обрели полноту религ. и политич. прав, условия для практич. реализации к-рых появились лишь после 1848, когда произошло отделение церкви от гос-ва. Восстановление архиепископства Утрехтского сопровождалось усилением в Нидерландах позиций ордена *иезуитов*, образованием католич. партий (с 1896), сети светских католич. орг-ций и учебных заведений. Ныне Католическая народная

партия — одна из самых влиятельных в Нидерландах. При активности левых католич. течений подход голландского епископата к ряду важных проблем совр. социальной жизни и религ. доктрины во многом расходится с позициями Ватикана (планирование семьи, *целибат* духовенства, *непогрешимость папы*). По данным 1970, католики составляли 38% населения Нидерландов (протестанты — 39%, к неверующим отнесли себя 23%).

КАТОЛИЦИЗМ В ПОЛЬШЕ.

История католицизма в Польше берет свое начало в эпохе правления князя Мешко I, к-рый в 966 принял вместе со своим окружением крещение по латинскому обряду. В 968 в объединенной этим князем стране появилось первое епископство, вероятней всего в Познани. В 992 Мешко I отдал свое молодое гос-во под верховенство и опеку папства. В 999—1000 Польша получает собственное архиепископство с резиденцией архиепископа в Гнезне. Архиепископ гнезненский, носящий с 15 в. титул *примаса*, стал с той поры и до сегодняшнего дня первой церковной особой в стране. На протяжении 12—13 вв. возникли еще несколько епископств, объединивших (в 1300) ок. 3 тыс. приходов. В 13 в. укрепляются в Польше монастыри. На фоне глубоких социальных изменений затухает в этот период в городах и в сельской местности ста-

рая культура; христ-во латинского обряда пронизывает возникающие новые системы ценностей, представления, мир фантазии, обычаи, бытовые традиции. С 1340, когда в Польшу была включена Юго-Зап. Русь (т. н. Красная Русь), в стране появилось довольно значит. по численности православное население, и одноврем. начинается экспансия католицизма в русских землях. Заключение в 1385—1386 польско-литовской унии повлекло за собой крещение языческого населения Литвы по лат. обряду. Однако на огромных территориях Великого княжества Литовского преобладало русское православное население. Во 2-й пол. 16 в. большинство магнатов и средней шляхты в тогдашнем польско-литовском гос-ве (дворянской республике) поддается влиянию *Реформации*, особенно кальвинизма. Но фундамент католической церкви в Польше не пострадал; в конце концов, там победила *Контрреформация*. В 1596 часть православной церкви, действующей на территории Речи Посполитой, населенной русскими, заключила унию с Римом (см. *Брестская церковная уния*). Однако униатская, греко-католическая церковь не была признана в Польше в качестве равноправной с римско-католической. В сер. 18 в. победа католической церкви на территории Речи Посполитой над протестантизмом и православием была почти полной: количество протестантских общин сильно сократилось, греко-католики

достигли значит. перевеса над православными. Одноврем. нарастает напряженность в отношениях между вероисповеданиями, не соблюдается веротерпимость, что было одним из проявлений глубокого и всестороннего кризиса об-ва. Перед первым разделом Польши в 1772 на ее территории существовало более 1000 католических монастырей; римско-католическая церковь насчитывала 4500 приходов; униатская церковь объединяла вдвое больше приходов, но они были намного беднее католических. В кон. 18 в., в период Польского просвещения, в противовес массовому обскурантистскому католицизму эпохи Контрреформации появилось элитарное течение Католического просвещения, высказывавшееся за уравнение в правах всех вероисповеданий. Предпринимались запоздалые попытки улучшить положение в стране греко-католической (униатской) церкви. Цели как Польского просвещения, так и Католического не были достигнуты по причине полного упадка гос-ва после третьего раздела (1795), однако просветительские традиции остались и существуют в польском католицизме до нынешнего дня. В период разделов Польши католическая церковь укрепила свои традиции, связи с польской нацией и нашла мощную поддержку со стороны самых широких масс населения страны. Народные восстания разжигали «религиозный патриотизм», особенно среди элиты об-ва. Возник стереотип

«поляка-католика», существующий до сих пор. Тем не менее уровень религиозности польских католиков масс был низким. Церк. обряды и церемонии переплетались в религ. сознании народа с множеством различных предрассудков и суеверий. В период Второй Республики (1918—1939) римско-католич. церковь занимала привилегированное положение. В ней преобладали фундаменталистские тенденции, что чрезвычайно затрудняло (при сильной тяге к отождествлению национальной и религ. принадлежности) нормальное сосуществование разных вероисповеданий. В 1931 из 30 млн населения страны 64,8% составляли приверженцы римско-католич. церкви, 10,4 — греко-католики, 11,8 — православные, 9,8 — иудаисты, 2,6% — протестанты. Поражение Польши в 1939 и гитлеровская оккупация нанесли церкви огромный урон, гораздо больший, чем в др. оккупированных странах Европы. Деятельность ее была сильно ограничена. Физическая расправа с католич. духовенством приобрела в Польше особо широкие размеры. Духовенство разделило трагич. судьбу народа и его интеллигенции. Характерно, что в тот период почти не наблюдалось проявлений ни интеллигентского, ни народного антиклерикализма, очень сильного в предвоенное время. Это имело огромное значение для определения места католич. церкви в об-ве после освобождения страны в 1944—1945. В новом, национально

однородном и гораздо большем по размерам гос-ве, чем после 1918, процент католиков стал очень высоким. Католич. церковь в послевоен. период укрепила свои позиции и развивала многостороннюю деятельность, доходящую до самых широких масс. В наст. вр. католич. церковь в Польше объединяет 27 епархий и 8101 приход. Высшая координационная власть принадлежит Конференции епископата, в к-рую входят 96 епископов, в т. ч. 3 кардинала (1989). Ее председателем является примас Польши, архиепископ Варшавский и Гнезненский. Исполнительную власть осуществляет Секретариат епископата, размещающийся в Варшаве. Число католич. священников превышает 24 076, из них 6023 — монахи (1988). В Польше действуют 45 муж. монаш. орденов, объединяющих свыше 13 тыс. монахов, и 104 женских, объединяющих 27 580 монахинь. Церковь имеет 48 высших духовных семинарий, из к-рых 26 — епархиальные и 22 — орденские. Действуют два высших католич. учебных заведения: Люблинский католич. ун-т и Академия католич. теологии в Варшаве. В 1989 права высших учебных заведений получили 5 папских учебных заведений, готовящих кадры духовенства: Папская теологич. академия в Кракове, Папский теологич. фак-т во Вроцлаве, Папский теологич. фак-т в Познани, Папский теологич. фак-т в Варшаве и Философский фак-т Общества Иисуса в Кракове. Католич.

храмов и часовен насчитывается в Польше 15 731, кроме того, 955 строятся (1989). В 1989 в стране выходило 127 катол. газет и журналов, общий одно-разовый тираж к-рых превышает 2 млн экз. Книжную продукцию выпускают 35 катол. издательств: ежегодно ок. 800 названий общим тиражом 15 млн экз. (1988).

КАТОЛИЦИЗМ В ПОРТУГАЛИИ. Христ-во утвердилось на территории совр. Португалии в 5 в., когда она входила в состав Вестготского королевства. С нач. 8 в. большая ее часть находилась под властью арабов. С 11 в. начинается борьба христ. населения против завоевателей, в ходе к-рой Португалия первонач. (1094) выделяется из королевства Кастилии на правах графства, а в 1139 становится королевством, признав свою вассальную зависимость от папского престола. Это обстоятельство, равно как и религ. лозунги, под к-рыми велась борьба с арабами, привело к тому, что церковь играла исключит. роль в политич. жизни Португалии. Все попытки светской власти уменьшить влияние церкви были долгое время безуспешными. Только королю Динижу I (1279—1325) удалось запретить церкви приобретение новых земель и положить конец ее вмешательству в светское судопроизводство. Во вт. пол. 14 в. отношения с папским престолом несколько улучшились, и вследствие этого в период «*Великой схизмы*» Порту-

галия придерживалась гл. обр. римской ориентации. Колониальная экспансия Португалии, начавшаяся в перв. четв. 15 в. с завоевания территорий в Африке, а затем распространившаяся на Азию и Америку, способствовала миссионерской деятельности португ. духовенства. В условиях *Контрреформации* в Португалии усилились преследования еретиков и иноверцев. В 1536 там была учреждена *инквизиция*. Еще при жизни И. Лойолы в Португалии утвердилось влияние *иезуитов*, к-рые в 1580 помогли Филиппу II Испанскому занять португ. престол. Это влияние продолжало сохраняться, и до сер. 18 в. иезуиты занимали в Португалии важнейшие гос. должности. При короле Жуане V был учрежден пост иезуита-патриарха, к-рый реально стоял выше *примаса* Португалии. Политика просвещ. абсолютизма, проводимая маркизом С. де Помбалом, занявшим в 1750—1777 пост первого министра, привела к существ. изменению положения церкви: в 1759—1761 из страны были изгнаны иезуиты, в 1768 были прекращены преследования потомков обращенных в католичество иудеев, в 1771—1774 были внесены изменения в деятельность инквизиции (отменена ее подчиненность папскому престолу, в следственную практику внесены элементы светского судопроизводства, запрещены пытки и *аутодафе*). Окончат. инквизиция в Португалии была уничтожена в 1821 в ходе

революц. преобразований. Политич. борьба между либерально-буржуазными и консервативно-феод. партиями, проходившая в Португалии на протяжении всего 19 в., существенно влияла на положение церкви. Неоднократно закрывались и вновь открывались монастыри, в 1834 были вновь ненадолго изгнаны иезуиты и т. д. Относительную стабилизацию в положение церкви внес *конкордат* 1886. Революция 1910—1911, свергнувшая монархию, нанесла существ. удар по позициям церкви: 8 окт. 1910 был издан декрет об изгнании из страны религ. конгрегаций, закрытии монастырей и конфискации их владений, 20 апр. 1911 обнародован указ об отделении церкви от гос-ва, 10 июля 1913 было ликвидировано португ. посольство при Ватикане, а в стране отменено преподавание религ. дисциплин в школах. Но в 1917 изгнанные священники получили разрешение вернуться, а в 1918 были восстановлены отношения с Ватиканом. Это происходило в обстановке оживления религ. жизни после т. н. *фатимского чуда*. После установления в 1932 диктатуры А. Салазара отношения с церковью приобрели двусторонний характер: конституция 1933 сохранила отделение церкви от гос-ва, но в 1940 был заключен новый конкордат с Ватиканом, предоставивший церкви в Португалии ряд привилегий.

КАТОЛИЦИЗМ В СССР.
Римско-катол. церковь всегда

уделяла внимание Востоку, стремясь расширить сферу своего влияния. Со вт. пол. 9 в. папство вступило в упорную борьбу за проникновение в славянские страны. Особое место в его планах эвангелизации славянских народов занимала Россия. С момента возникновения Русского гос-ва папство стремилось установить с ним контакты. Однако в средние века на территории России католиков практически не было, за исключением иностранцев, преимущ. купцов, имевших свои дворы в нек-рых русских городах. Более того, отношение к католицизму в России на протяжении нескольких столетий было негативное. Это связано с тем, что папство являлось верным союзником немецких, шведских и польских феодалов, неоднократно вторгавшихся в русские земли. Вплоть до 18 в. в Российском гос-ве практич. не строилось ни одного катол. храма, да и католиков были единицы. Лишь после Северной войны (1700—1721) в составе России появились земли, где значит. часть населения составляли католики. Это — Прибалтика. Здесь католицизм получил распространение с 10—12 вв. Число католиков в Российском гос-ве заметно выросло в царствование Екатерины II, когда в результате трех разделов Польши (1772, 1793 и 1795) к России отошли обширные территории Украины, Белоруссии, Литвы и Польши, немалая часть населения к-рых исповедовала ка-

толицизм. Именно при Екатерине II между Россией и Ватиканом стали складываться отношения на официальном уровне. В конце 18 в. был заключен *конкордат*. Папская нунциатура просуществовала в России (с нек-рым перерывом в сер. 19 в. в связи с односторонней отменой конкордата в 1847) вплоть до 1917, причем русский посланник фигурировал в папском справочнике вплоть до 1922. В наст. вр. в Советском Союзе имеются 2 римско-катол. иерархии — одна в Литве, другая в Латвии. Епископская иерархия Литвы распространяет свою власть только на Литву, а Ординариат архиепископства Риги осуществляет управление не только катол. епархией на территории Латвии, но и обслуживает катол. диаспору по всему Советскому Союзу, за исключением Белоруссии, где с 1989 возникла самостоят. епархия Минска. По данным 1987, на территории СССР действовало 1066 катол. общин, к-рые обслуживались 909 священниками. Из этого числа 630 прихожан и 677 священников приходилось на Литву, а 179 прихожан и 105 священников — на Латвию. В остальных 257 приходах в Советском Союзе служат гл. обр. священники из Латвии, хотя существует небольшое кол-во местных священников, получивших теологич. образование частным образом, а затем посвященных в сан священника в Латвии, Литве или Польше. Сегодня большая часть катол. свя-

щенников в СССР (за исключением Литвы) готовится в духовной семинарии в Риге, где преподавание ведется на русском языке в силу многонац. состава семинаристов. Кроме Литвы, Латвии и Белоруссии, катол. приходы есть в РСФСР (Москва, Ленинград, Новосибирск, Кемерово, Омск, Томск, Саратов, Челябинск, Оренбург и др.), на Украине (Киев, Одесса, Черновцы, Тернополь, Львов, Хмельницкий, Житомир, Винница и др.), в Грузии, Эстонии, Молдове, Казахстане, Таджикистане и Киргизии. В Армении, Азербайджане, Туркмении и Узбекистане проживают отд. небольшие группы католиков. В 1990 между Советским Союзом и Ватиканом установились дип. отношения и произошел обмен послами.

КАТОЛИЦИЗМ В США. История католицизма в США начинается одновременно с открытием и освоением Североамерик. континента. Первыми европейцами на территории совр. Соединенных Штатов были испанцы. Однако, несмотря на то что испанская катол. деятельность началась на территории нынешних США почти на 100 лет раньше основания первых протестантских поселений, ее влияние на последующую историю амер. католицизма было слабым. Подлинное начало амер. католицизма связано с представителями влиятельного английского аристократич. рода Калвер, создавшими в марте 1634 в Мэриленде первую английскую катол. колонию в Новом Свете. Вместе с

тем в связи с мощной протестантской колонизацией с кон. 17 в. и практически до начала Американской революции католики во всех британских колониях Нового Света были поставлены вне закона. Во время Американской революции отношение к католикам в колониях резко изменилось. С самого начала вооруженной борьбы подавляющее большинство католиков присоединилось к патриотам, и между 1776 и 1833 антикатол. законы были отменены во всех штатах. Американская катол. церковь с момента своего возникновения и до 1908 находилась под управлением Конгрегации пропаганды веры — учреждения папской курии, ответственного за миссионерскую деятельность. Руководство американской катол. церковью осуществлял апостольский викарий лондонской области, а в самой Америке — его генеральный викарий. Первым амер. епископом стал Дж. Кэрролл, рукоположенный в сан в 1790. В 1791 состоялся первый синод амер. катол. церкви. В 1808 Дж. Кэрролл стал архиепископом, а в США были созданы 4 епископства. На протяжении 19 в. отношения между католиками и протестантами в США были сложными. Периоды гонений на католиков, антикатол. кампании сменялись годами мирного сосуществования. С сер. 60-х гг. 19 в. происходит бурный рост катол. населения США, гл. обр. за счет иммиграции. К нач. 20 в. амер. катол. церковь уже сама обеспечивала себя кадрами священников, и США из страны, в к-рой ве-

лась миссионерская деятельность, превратились в страну, управлявшую в разные концы света катол. миссионеров. С нач. 20 в. наиболее значит. новым явлением в жизни амер. катол. церкви было ее сближение с рабочим движением и выступления в духе реформистских идей. В 20-е гг., после призыва папы *Пия XI* к созданию орг-ций «*Католического действия*» для решения социальных вопросов, в США было создано «Социальное действие», занявшее более левые по сравнению с подобными орг-циями в европ. странах реформистские позиции. В 30-е гг. была основана Ассоциация катол. профсоюзов и катол. рабочего движения, в руководстве к-рой активную роль играли священники. Сегодня католики играют ведущую роль в руководстве большинства профсоюзов США. Амер. катол. церковь сохраняет заинтересованность в рабочем движении и поддерживает связи с католиками в руководстве профсоюзов. В период 2-й мировой войны авторитет и влияние катол. церкви в США знач. возросли. Через катол. церковь были собраны многомиллионные пожертвования, армия была наводнена катол. капелланами. Среди солдат и офицеров амер. армии католики составляли 30%. В амер. флоте католики составляли абсолютное большинство. В 60-е гг. два события оказали существ. влияние на амер. католицизм: избрание на пост президента впервые в истории страны католика Д. Кеннеди (1960) и *II Ватик. собор* (1962—1965),

взявший курс на обновление церкви. В наст. вр. в США насчитывается 350 катол. епископов и архиепископов, среди которых 10 кардиналов. Амер. катол. иерархия в ее нынешнем виде сложилась в кон. прошлого века. Ведущую роль в ней с тех пор и до наст. вр. играли американцы ирландского происхождения. Среди иерархов амер. катол. церкви немало способных менеджеров, банкиров, бюрократов. Идеальным приходским священником считается дисциплинированный исполнитель воли епископа и умелый управляющий церк. хозяйством. В значит. степени благодаря этому катол. церковь в США стала самой богатой в мире. В наст. вр. имущество катол. орг-ций США оценивается почти в 100 млрд дол., а их ежегодный доход составляет около 15 млрд дол. Недвижимое имущество катол. церкви США оценивается приблизительно в 50 млрд дол. Капиталы различных орг-ций церкви вложены в крупнейшие корпорации и банки страны. Единый курс катол. епископата вырабатывается Конференцией католических епископов США с центром в Вашингтоне, заменившей существовавшую до 1965 Национальную католическую конференцию. При центре имеется Католическая группа по связи с конгрессом, по существу, — католическое лобби. Раз в два года в Вашингтон съезжаются епископы амер. церкви для выработки общего курса. В подчинении у амер. иерархии, в ее 32 церковных провинциях и 164 епархиях и архиепископствах, разделенных на более чем 18,5

тыс. приходов, находится армия приходских священников и монахов общей численностью около 60 тыс. человек. Из них примерно 37 тыс. священников, остальные монахи — члены различных орденов. Согласно данным справочника Национального совета церквей (1989), римско-катол. церковь стоит в США на первом месте по числу последователей — 53,5 млн верующих, в то время как общая численность 32 ведущих протестантских церквей США — 42 млн членов. Католики составляют примерно 22% всего населения США. Отношения амер. катол. церкви с Ватиканом всегда были довольно сложными. Ватикан не мог не считаться с тем, что амер. церковь — одна из самых многочисленных и самая богатая в катол. мире. Но в то же время стиль мышления амер. епископов, их подход к религ. проблемам плохо связывался с представлениями римской курии, большинство членов которой были выходцами из аристократии и обладали широкими интеллектуальными интересами. До сих пор представительство американцев в римской курии не отражает численности и влияния катол. церкви США. Европ. иерархи нередко и сейчас считают своих амер. коллег слишком вовлеченными в политич. курс своего правительства, слабыми проповедниками и богословами. С кон. прошлого века Ватикан представлен в США *апостолическим делегатом*, основная функция которого — информировать папу о жизни амер.

церкви и осуществлять связь между Ватиканом и америк. католиками. Неофициально апостольский делегат играет роль дип. представителя Ватикана при правительстве США. США представлены при Ватикане (с 1939) личным представителем президента, также не имеющим офиц. дип. статуса и потому не проходящим утверждения в сенате. Президент Картер впервые в истории США назначил своим личным представителем при Ватикане не протестанта, а католика Д. Уолтера, что вызвало волну критики в амер. протестантских кругах. Католицизм в условиях США — не только религ. орг-ция, но и специфич. субкультура, со своим образом жизни и чувством принадлежности его последователей к единому организму. Один из осн. факторов, формирующих эту субкультуру, — система католич. образования. В США существуют 3 осн. формы организации катол. учебных заведений: под руководством приходского священника и местных церковных властей (наиб. распространенная форма катол. начальной школы); под руководством катол. монаш. ордена при номинальном участии местных церковных властей (наиб. распространенная форма высшего образования), под руководством совета мирян. Существуют также смешанные формы. Особое место в этой системе занимают катол. ун-ты, играющие видную роль не только в области образования, но и в научной деятельности. В наст. вр. в США насчитывается около 500 катол.

вузов, из них 200 готовят священников, остальные предназначены для мирян (в большинстве практикуется раздельное обучение мужчин и женщин). Ведущую роль в подготовке священников играют *доминиканцы и иезуиты*. В последние годы теологией на академическом уровне стали заниматься не только священники и монахи, но и миряне, в т. ч. женщины. Наиб. престижными с т. зр. образования считаются ун-ты: Нотр-Дам (7,8 тыс.), Джорджтаун (7,5 тыс.), Св. Креста (2,5 тыс.), Манхаттанвилль (1,5 тыс.). Большинство этих вузов принадлежит иезуитскому ордену. Всего же в США иезуитам принадлежит 81 вуз. Почти каждый десятый юрист США учился в одном из иезуитских ун-тов. В катол. вузах уделяют внимание вопросам внешней политики: в дип. школе Джорджтауна готовят дипломатов для стран Лат. Америки, при Фордхэмском ун-те существует ин-т по изучению совр. России. Католич. церковь США с большим размахом использует сегодня средства массовой информации. Общее число катол. журналов, издающихся в США, составляет в наст. вр. ок. 350. Наиболее авторитетные из них: «Америка», «Коммонуэлс», «Пайлот», «Триумф». В США существуют десятки катол. радио- и телестанций. Для координации их деятельности еще в 1958 была создана Ассоциация катол. вещания. В 1965 было организовано «Национальное католическое агентство по кинематографу», в к-ром работают талантливые кинокритики и к-рое

оказывает определенное давление на Голливуд и кинопрокат. В 60-е гг. была создана катол. киностудия «Час св. Франциска», выпускающая документальные и учебные фильмы. С нач. 70-х гг. катол. церковь в США обратила внимание на различные виды исполнительского и изобразительного искусств. Ею созданы пользующиеся высокой репутацией театральные, музыкальные и художественные вузы. В последние годы катол. церковь США широко пропагандирует сокровища европ. церк. искусства. Следует отметить две стороны влияния католицизма на политич. жизнь США — политич. активность иерархии и политич. активность катол. населения страны. Для претворения в жизнь своих политич. требований американский епископат имеет ряд лоббистских орг-ций. В целом амер. католики политически активнее протестантов, но занимают, как правило, умеренные политич. позиции; их значительно меньше, чем протестантов, среди членов как крайне левых, так и крайне правых орг-ций. Еще с 30-х гг. 19 в. большинство амер. католиков поддерживает демократическую партию. Особенно велика была эта поддержка во времена администрации Рузвельта. Однако в последние 15 лет наблюдается постоянное ослабление поддержки католиками демократов и укрепление их связей с республиканской партией. В течение всего 20 в. постепенно растет представительство католиков в конгрессе и сенате, а также в правительстве.

КАТОЛИЦИЗМ ВО ФРАНЦИИ. Первые документальные свидетельства проникновения христианства в Галлию относятся к 177, первые монастыри — к 4 в. Церковь Галлии в кон. 4 — нач. 5 в. уже тесно связана с гос-вом, делится на провинции и состоит из епископств и приходов, как в др. частях империи; Галлия признает первенство и власть папы. Король франков Пипин Короткий был коронован папой в 754, а его сын Карл Великий (768—814) значительно укрепил церковь. При этом власть папы как высшего авторитета в делах управления он не признавал: сам назначал и смещал епископов и аббатов, решал внутрицерковные споры и был единственным хозяином церкви. Начало династии Капетингов (Гуго Капет, 987) связано с огромным влиянием церкви на гос. дела. В кон. 10 в. Франция была объята церк. движением «божьего мира», ибо светские властители не могли защитить народ и церковь от феодального разбоя и междоусобиц. *Ключенбургская реформа* обновляет монашество и возрождает религ. идеал после долгого периода упадка, распространяет влияние на обширной территории. Франция становится опорой папства в борьбе против Священной Римской империи. В 12 в. начинается расцвет городской культуры, появляются первые ун-ты и выдающиеся ученые и теологи — *Ансельм Кентерберийский*, *Пьер Абеляр* и его гонитель *Бернар Клервоский*. Парижский ун-т становится общеевропейским цент-

ром схоластич. филос. доктрины католицизма. Для 12—13 вв. характерно тесное сотрудничество церкви и гос-ва. Постепенно складывается традиция «священного права королей», превосходящего папскую власть. Филипп IV Красивый вышел победителем в борьбе с папами, перенес папский престол в Авиньон и начал сам облагать налогами церковные земли. Победы *Жанны д'Арк* во время Столетней войны связались в народном сознании не только с чудом, но и соединили французский патриотизм с католицизмом. После «*Великой схизмы*», когда Рим вновь обрел свои права, во Франции возник *галлицизм*, определявший характер франц. католицизма до революции 1789. Карл VII провозгласил в 1438 независимость франц. духовенства от Рима. Король вмешивался в чисто церковные дела: продажа *индальгенций*, *исповедь*, удостоверение *реликвий*, редактирование *бревиариев* — все решалось советом короля, куда входил епископ. Франциск I и папа *Лев X* заключили в 1516 *конкордат*, в к-ром за королем признавалось право выставлять кандидатов на все *бенефиции*. Подолгу не замещая вакансий, король мог брать доходы с церковных бенефициев в свою пользу. Благодаря этому доходы католич. церкви — крупнейшего землевладельца Франции — в значит. степени оказались в распоряжении короля. Церковь сделалась гос. учреждением, церк. доходы — средством вознаграждения дворянства. Протестантизм

во Франции в основном распространялся в среде буржуазии и ремесленников. Гражданские войны 16 в. получили религ. характер, образовались католическая и гугенотская партии, отражавшие интересы феодал. знати Сев. Франции и южного дворянства, к-рое боролось за свои вольности и привилегии и видело в секуляризации земель католич. церкви выгоду для себя. Первый период закончился *Варфоломеевской ночью*, когда было убито ок. 2 тыс. гугенотов. В 1598 король Генрих IV издал *Нантский эдикт*, по к-рому католич. религия была признана господствующей во Франции, а католич. богослужение восстановлено повсюду; при этом эдикт допускал исповедание «реформированной религии» в замках феодалов на юге страны. При Людовике XIII во имя укрепления абсолютизма была уничтожена политич. независимость гугенотов и началось упрочение позиций церкви. Создаются многочисленные религ. об-ва и конгрегации с целью религ. проповеди и недопущения новой ереси. В это время во Франции насчитывалось 15 тыс. монастырей, половина из них — вновь созданные. *Контрреформация* во Франции была связана с деятельностью *Франциска де Саль* и *Винсента де Сен-Поль*. Продолжая линию галлицизма, Людовик XIV в 1682 издает Хартию галликанских вольностей. 17 в. отмечен во Франции оживленной религ. полемикой в связи с появлением многочисленных мистико-моральных течений, самым влиятельным

из к-рых был *янсенизм*. Век Просвещения нанес тяжелый удар по престижу церкви. Во время Великой франц. революции Учредительное собрание в 1790 приняло декрет о гражданском устройстве духовенства, секуляризировало церковные земли, распустило монастыри, поставило вопрос о независимости церкви от Рима и полной ее преданности конституции. После падения якобинской диктатуры Конвент принял закон о свободе культов (1795). В 1801 Наполеон заключил *конкордат* с папой *Пием VII*. Духовенство полностью подчинялось гос-ву, получало от него жалованье, что должно было возместить церкви утрату имущества, конфискованного и распроданного во время революции. Конкордат признал эти имущества законной собственностью их новых владельцев. В эпоху Реставрации церковь стремилась занять свое старое место в политич. организме страны. Прочные позиции начинает завоевывать *ультрамонтанство*, связывающее надежды на возрождение церкви и христ-ва с папством. Сер. 19 в. проходит во Франции под знаком борьбы между ультрамонтанами и галликанцами, противопоставившей церковь и гос-во по вопросу об образовании. Результатом этой борьбы явился закон Фаллу (1850), согласно к-рому каждая коммуна могла иметь наряду с обязательной публичной школой свободные (т. е. катол.) школы. Борьба за светское образование приводит к принятию в 1882 и в 1886 законов об образовании, к-

рые полностью секуляризировали начальную ступень образования и ограничили влияние церкви на высшее образование. Приход к власти блока левых сил сопровождался усилением антиклерикализма и привел к отделению церкви от гос-ва (1905). В этот же период во Франции зарождается *модернизм*, в противовес к-рому оформляется *интегризм*. В 20—30-е гг. отношения между церковью и гос-вом нормализуются. Создается новая концепция катол. действия, главной целью к-рого становится рехристианизация умов, душ и институтов. Обновление католицизма проявляется в расцвете катол. прессы и молодежного катол. движения. Поражение Франции в 1940 и установление режима маршала Петена церковь использовала для изменения в свою пользу законодательства третьей Республики (в области образования и режима конгрегаций). В то же время многие рядовые священники участвовали вместе с левыми силами в Сопротивлении. Процессом дехристианизации в послевоенный период церковь противопоставила широкое миссионерское движение внутри страны, обращаясь прежде всего к рабочим и крестьянам, в частн., к опыту *священников-рабочих*. Начатый в 30-х гг. процесс обновления католицизма катол. философами и теологами — Ж. Маритеном, Э. Мунье, П. Тейяром де Шарденом заложил основы нового курса церкви, освященного II Ватиканским собором. Для совр. франц. католицизма характерен

плюрализм политического выбора и теологических позиций (центристы, интегрисы, прогрессисты). Французский епископат в социально-политич. вопросах ориентируется на трудящихся и стремится утвердить позиции церкви, приводя ее в соответствие с требованиями времени.

КАТОЛИЦИЗМ В ЧЕХО-СЛОВАКИИ. На территории совр. Чехо-Словакии христ-во распространялось в кон. 8 — нач. 9 в. миссионерами из Зап. Европы и Византии. В 9—10 вв. параллельно сосуществовали две церковно-культурные традиции — латинская и славянская. Деятельность славянских просветителей Кирилла и Мефодия оставила заметный след в культурном развитии Чехии. Мефодий ок. 880 крестил чешского короля Борживого. В 885 греко-славянское богослужение было запрещено великим князем Моравии Святополком, ведущие позиции заняла католическая церковь. В 973 в Праге было основано епископство (с 1344 — архиепископство), способствовавшее укреплению чешской государственности. Моральный упадок католической церкви к кон. 14 в. являлся одной из предпосылок предреформационного гуситского движения в 15—16 вв. Организовав в перв. трети 15 в. ряд крестовых походов против гуситов, папство было вынуждено пойти на некоторые уступки. В 1434—1436 гуситам было разрешено совершать их обряды, формально оставаясь в рамках католической церкви. Впервые в истории

ср.-век. Европы господство католицизма оказалось поколебленным. После того как Чехия в перв. трети 17 в. попала под власть Габсбургов, официальные позиции католицизма были восстановлены, однако светские и антиклерикальные традиции пустили здесь глубокие корни. В Словакии, находившейся под властью Венгрии с 11 в., католицизм являлся одним из средств мадьяризации коренного населения. В 19 — нач. 20 в. общественно-политич. престиж католической церкви, в значит. мере олицетворявшей подавление Габсбургами стремлений чехов к гос. независимости, продолжал снижаться. В бурж. Чехословакии (1918—1939) была провозглашена свобода вероисповедания, однако католическая церковь занимала господствующее положение. В годы 2-й мировой войны на территории Словакии было создано марионеточное клерикально-фашистское государство во главе с епископом И. Тисо. В Чехии высшие представители клира также запятнали себя сотрудничеством с гитлеровцами, вместе с тем среди рядовых священников было немало участников патриотического движения. После победы народно-демократической революции (1948) в отношениях церкви и гос-ва до кон. 50-х гг. существовала значит. напряженность. В последующие годы сложилась устойчивая тенденция к нормализации отношений. В совр. Чехо-Словакии религ. ситуация в двух частях страны существенно различается: в Чехии верую-

ших около 30% (католиков — 20—25%), в Словакии — более 60%, в осн. католики. По Конституции ЧСФР церковь не отделена от гос-ва, к-рое экономически поддерживает религ. общества, содержит священников, в т. ч. католических, назначаемых на должности по соглашению с гос. органами. В ЧСФР имеется христианская партия — Чехо-Словацкая народная партия, в деятельности к-рой светские католики и (в меньшей степени) клир принимают активное участие.

КАТОЛИЦИЗМ В ЮГОСЛАВИИ.

В совр. Югославии религ. принадлежность тесно связана с национальной. Католицизм исповедует около 30% верующих, преимущественно хорваты и словенцы. На территории Хорватии и Словении христ-во распространяется в 7—8 вв. миссионерами, а в начале 9 в. принимается княжеской верхушкой. В 9—10 вв. на этих землях шла острая борьба славянской и латинской традиций, перевес в ходе к-рой остался за последней. В 1060 славянское богослужение в Хорватии было запрещено. 12—15 вв. отмечены усилением позиций католической церкви, в т. ч. в области культуры, образования, складыванием крупных монастырей. В 13—14 вв. католическая церковь являлась оплотом монархии Габсбургов, противником национально-освободит. и объединит. движения славянских народов. В кон. 19—нач. 20 в. по инициативе духовенства в Словении, Хорватии, Воеводине создаются католические партии, рабо-

чие орг-ции с целью поставить барьер распространению социалистич. идей. После образования самостоятельного югославского гос-ва (1918) позиции католической церкви оставались достаточно прочными. В годы 2-й мировой войны епископат поддерживал фашистское «Независимое хорватское государство», что способствовало падению авторитета католической церкви. В первые послевоенные годы отношения с народной властью у церкви складывались напряженно, духовенство пропагандировало тезис о «переживании» социалистич. гос-ва. Улучшение отношений происходит после 1960, когда духовенство заявило о своей лояльности. В 1966 СФРЮ подписала соглашение с Ватиканом, согласно к-рому юрисдикция папского престола над церковью не должна противоречить существующему в стране строю. В 1970 СФРЮ и Ватикан восстановили прерванные в 1952 дип. отношения.

КАТОЛИЦИЗМ В ЯПОНИИ.

Первыми христ. миссионерами в Японии была возглавляемая Франсуа Ксавье группа *иезуитов*, прибывшая 15 авг. 1549 в г. Кагосима на о. Кюсю. Проповедь иезуитов, поддерживаемых южными князьями (дайме), имела большой успех. В конце 80-х гг. 16 в. христ-во исповедовали 200 тыс. японцев, было построено свыше 200 церквей. В 1584—85 делегация японцев-христиан посетила Ватикан и Мадрид. Однако с конца 16 в. отношения правящих кругов Японии к христ-ву,

угрожающему, по их мнению, единству и независимости Японии, меняется. Западные миссионеры и священники (иезуиты, францисканцы, августинцы, доминиканцы и протестантские миссионеры) изгоняются либо уничтожаются; японцам запрещается исповедание христ-ва под страхом смертной казни. Фактически до сер. 19 в. ни одному христ. миссионеру не удалось проникнуть в Японию. Католическая церковь возобновила свою деятельность после «открытия» Японии в 1859 и активизировала ее после принятия в 1889 конституции, провозгласившей свободу вероисповедания. В настоящее время насчитывается свыше 350 тыс. японцев-католиков; территория Японии разделена на 16 епархий, где находится 814 церквей. Имеются катол. ун-ты (в гг. Токио, Нагоя).

КАТОЛИЦИЗМ И ИСКУССТВО. Искусство включено в систему культа катол. церкви начиная с эпохи поздней античности и широко используется для его оформления. В «Книгах пап» («*Liber Pontificalis*») зафиксировано стремление многих римских понтификов украшать церкви произведениями искусства, к-рые рассматривались как ценное достояние церкви. Потребность в доктринальном определении отношения церкви к искусству впервые возникла в эпоху иконоборчества: искусство не должно рассматриваться как зло само по себе; оно способно дать зримый образ религ. идей и символов, однако

существует опасность подмены этих образцов культом творений искусства, что подвергалось решительному осуждению. В католицизме, в отличие от вост. христ-ва, канон не имел самодовлеющего значения и понимался скорее как более или менее устойчивая система форм для изображения религ. сюжетов, что открывало большие возможности для проявления индивидуальности и творческой фантазии художника. На исходе средневековья и в эпоху Возрождения это способствовало расцвету реалистич. искусства в рамках религ. проблематики. Однако церковь всегда стремилась держать под контролем процессы художеств. творчества. *Триденский собор* принял специальный декрет об искусствах. Осудив протестантское иконоборчество, собор подтвердил почитание священных образов, подчеркнув при этом особое значение раскрытия их смысла. Собор предписал епископам наставлять верующих в значении священных изображений для христ. жизни, а также подвергать суду компетентного епископа все новое и необычное в искусстве. Церковь вмешивалась в вопросы иконографии, не допуская противоречий художеств. образов догматическим истинам. Так, в 1623 конгрегация обрядов запретила распятия, на к-рых Христос был представлен с поднятыми вверх руками; в 1670 было запрещено изображать Христа с чертами, сильно искаженными страданием. Отношение катол. церкви к совр. искусству нашло отражение в энциклике

папы *Пия XII* «Медиатор деи» (1947), где рекомендовалось активно использовать искусство «в благоговейном служении церкви и священным ритуалам». *II Ватиканский собор* в конституции «О литургии» признал особую важность приближения церк. искусства к народным культурным традициям. Искусство трактуется в этом документе как «наиболее благородное проявление человеческого духа», а высшей его формой объявляется сакральное искусство. Проявлением особого внимания к искусству явилось провозглашение в 1984 фра *Анджелико* патроном мира искусства, а также создание в Ватикане музея совр. искусства.

КАТОЛИЦИЗМ И МАСОНСТВО. С момента своего возникновения в 18 в. масонство вошло в непрерывный конфликт с катол. церковью, сглаженный только в последнее время под влиянием *II Ватиканского собора*. Масонство в принципе было светским движением, антифеодальным и антиклерикальным, что неминуемо должно было создавать коллизии с церковью, далекой от демократич. идеалов. В 1738 Климент XII в конституции «*In eminenti*» «навсегда» осудил масонство. С этого времени было оглашено более 200 антимасонских папских документов. В течение 19 в. масонство постепенно изменило свой первонач. характер. В разных странах оно приобретало различную социальную и мировоззренч. окраску, но нигде, однако, не примирилось с катол.

церковью. Масоны в Италии (среди них Джузеппе Мадзини и Джузеппе Гарибальди) были ярыми антиклерикалами, поэтому папские осуждения сыпались на них одно за другим. *Пий IX* в энциклике «*Apostolicae sedis*» представил масонство как «дьявольскую силу», а *Лев XIII* в энциклике «*Humanum genus*» обратил внимание на исключительно антикатолич. позицию любого масонства. В утвержденном Бенедиктом XV в 1917 Кодексе канонич. права (канон 2335) предусмотрено безоговорочное отлучение от церкви каждого, кто вступил в масоны. Более либеральная позиция по отношению к масонству стала складываться в церкви в период *II Ватиканского собора* (1962—1965) и понтификата *Павла VI* (1963—1978). В частн., Германская конференция епископов и Великая объединенная ложа Германии начали переговоры (1970), в ходе к-рых было заявлено, что принадлежность католиков к масонству «не вызывает абсолютно никаких проблем». К миру между церковью и масонством дело дошло также и в США. Ситуация изменилась после вступления на папский трон *Иоанна Павла II*. Германская конференция епископов в 1980 прервала контакты с масонством, заявив, что принадлежность католиков к масонству запрещена. Ватик. Конгрегация вероучения в заявлениях, сделанных в 1981 и 1983, подчеркнула, что верующие, принадлежащие к масонским ложам, находясь в состоянии тяжкого греха и не мо-

гут получать причастия. Епископат в США заявил в 1975, что принципы масонства несовместимы с христ. верой и культом.

КАТОЛИЦИЗМ И НАУКА традиционно сопоставлялись как вера и разум. Первоначальное христианство исходило из противопоставления веры античной образованности, культуре, знаниям («еллины ищут мудрости... но бог избрал немудрое мира, чтобы посрамить мудрых», 1 Кор., 22: 27). В ранней патристике наряду с утверждением абсолютного превосходства веры над разумом (*Тертуллиан*) шел поиск их сочетания (*Ориген*). *Августин*, утверждая сверхразумность высшей истины веры, требует сугубого уважения к истории, языкознанию, опытным (медицина, астрономия) и математич. наукам, ибо с их помощью человек постигает божеств. откровение; оккультные науки *Августин*ом отбрасываются, диалектика и риторика считаются опасными, если не служат вере («О христианской науке»). В лит-ре Запада 6—8 вв. отмечено стремление согласовать представления о природе и истории с уровнем библейских знаний (труды *Дионисия Малого* и *Беды Достопочтенного*). Для становления схоластики, философии как универсальной науки средневековья характерно противоборство ортодоксального креационизма с учениями о независимости разума от веры И. Скота *Эриугены*, П. *Абеляра*, философов Шартрской школы 12 в. Теорию вечности мира развивал в 13 в. латин-

ский *аверроизм*, в частн., *Сигер Брабантский*. Роджер *Бэкон* считал теологию зависимой от наук. В борьбе гл. обр. с *аверроизмом* система *Фомы Аквинского* абсолютизировала сверхразумную истину веры при допущении ее гармонии с разумом на условии превращения науки в служанку теологии. *Томизм* постепенно стал официальной доктриной католицизма: на *Тридентском соборе* в нем находили обоснование для борьбы с *Реформацией*, на *1 Ватиканском соборе* — для осуждения пантеизма, рационализма, натурализма. В 16—17 вв. руководство католич. церкви развернуло борьбу против концепции гелиоцентризма (гонения на Н. *Коперника*, казнь Дж. *Бруно*, осуждение *инквизицией* Г. *Галилея*), к-рая вытесняла концепцию геоцентризма Клавдия Птолемея (2 в.), освященную традицией. В осуждении протестантизма и оппозиционных *томизму* учений использовался «*Индекс запрещенных книг*». Под влиянием критико-рационалистич. и материалистич. философии 18—19 вв. в католицизме возник модернистский блок 19 в. (А. Луази и др.), требовавший ревизии авторитарных подходов к научному прогрессу, особенно непримиримо выраженных в «*Силлабусе*». В 20 в. в философской системе П. *Тейяра де Шардена*, основанной на принципах эволюционизма и историзма, была сделана попытка придать христ-ву форму, не противоречащую совр. картине мира. В энциклике *Пия XII* «Гумани генерис» (1950) эволюционизм пори-

цался, но при изложении отношения церкви к науке 20 в. отмечался кризис томистской позиции. О признании ведущей роли науки в жизни совр. об-ва, узаконении идеи эволюции и мн. идей тейяр-дизма свидетельствуют документы *II Ватиканского собора*, декларирующие необходимость положительной оценки научного прогресса (конституция «*Гaudium et spes*»). В 1979 *Иоанн Павел II* предложил оценить осуждение инквизицией Галилея как несправедливое.

КАТОЛИЦИЗМ И ПРОБЛЕМА ВОЙНЫ И МИРА. В течение всей своей многовек. истории папство претендовало на право осуществлять опеку над светской властью во всем христ. мире. Оно провозгласило принцип верховенства духовной власти над светской, а в Папском гос-ве папа был светским государем, обладавшим всей полнотой светской власти. Располагая собственными вооруженными силами, папство участвовало во мн. войнах и побуждало к военным действиям светских феодалов, находившихся в орбите его влияния. Для идеол. обоснования таких предприятий церковью была разработана специальная доктрина, трактующая о «справедливой войне». При создании этой доктрины было использовано произведение св. *Августина* «О граде божием» (написано между 413 и 426), в к-ром выдвинуты три условия «справедливой войны»: уверенность в правоте, уверенность в победе и уверенность в

том, что нанесенное войной зло будет меньше того, к-рого удастся избежать с помощью войны. Католич. концепцию «справедливой войны» развил *Фома Аквинский*, уточнив, в каких случаях война не является грехом. Опираясь на августинианскую и томистскую доктрину, церковь до последнего времени утверждала, что войну можно считать справедливой, если она отвечает следующим шести условиям: она должна быть объявлена законным правительством; должна вестись за правое дело и с соблюдением определенных пропорций в нанесении ущерба военными действиями; должна быть начата с намерением заключить справедливый и прочный мир; должна быть последним средством, к к-рому прибегли после исчерпания всех возможностей мирного решения конфликта; должна обладать разумными шансами на успех; должна вестись моральными методами (напр., нельзя убивать без разбора людей, не участвующих в военных действиях). Концепция, сформулированная в столь общей форме, делала возможной ситуацию, когда воюющие друг с другом христ. противники утверждают, что ведут справедливую войну. В церк. концепциях о войне и мире логика *Августина* и *Фомы Аквинского* использовались вплоть до понтификата *Пия XII* (1939—1958) включительно. Только *Иоанн XXIII* в энциклике «*Пацем в террис*» (1963) осудил любую без исключения войну как преступление против человечества, при этом он не делал различия

между войнами справедливыми и несправедливыми. Ни одна война не может быть оправдана. Позиция Иоанна XXIII в этом вопросе получила формальное подтверждение в принятой *II Ватиканским собором* конституции «*Гaudium et spes*» («О церкви в современном мире»). Авторы конституции утверждают, что гонка вооружений является величайшей угрозой для человечества, но вместе с тем высказывают предположение, что, пока не возникнет какая-то международная власть, располагающая вооруженными силами, гос-во должно быть готово к обороне и к войне, если в ней возникнет необходимость. Но ни в коем случае не должно быть использовано атомное оружие. Позиция *Иоанна Павла II* по вопросу войны и мира характеризуется именно таким подходом. Ее определяют как «ограниченный нуклеарный пацифизм», являющийся результатом реинтерпретации взглядов Иоанна XXIII, изложенных в энциклике «*Пацем ин террис*».

КАТОЛИЦИЗМ НА КУБЕ ведет свою историю с 16 в., т. е. со времен испанской колонизации Лат. Америки. На протяжении более чем 4 вв. католическая церковь играла довольно заметную роль в общественно-политической жизни страны. Победа революции в 1959 сильно ослабила ее позиции. За 30 лет революция власти сильно сократилась число католических священнослужителей. До революции на Кубе насчитывалось около 700 священников и примерно 2 тыс.

монахов и монахинь. В наст. вр. на Кубе имеется 245 священников, 300 орденских сестер и 30 орденских братьев. Значит, уменьшилось и число верующих. До 1959 11% населения страны составляли практикующие католики, а 72,5% считались католиками формально. Ныне число практикующих католиков на Кубе невелико и составляет (по разным источникам) 100—180 тыс. человек, т. е. от 1 до 1,8% населения. Страна разделена на 2 архиепископства и 4 епархии. Церковь располагает примерно 500 действующими храмами и монастырями, учебными заведениями, из которых выделяется высшая семинария «Сан Карлос и Сан Амбросио» в Гаване, где обучается около 30 семинаристов. Собственностью церкви являются также несколько приютов и больниц, в которых оказывается врачебная помощь населению, обеспечиваются лечение и уход престарелым. Кроме того, монахи и монахини работают на гос. предприятиях, в гос. больницах и госпитальных. Долгие годы отношения между гос-вом и католической церковью были сложными и напряженными. Большая часть священников и монахов, преимущественно иностранного происхождения (примерно 75% священников на Кубе были испанцами), покинула Кубу в первые годы революции. Около 130 священнослужителей по разл. причинам были выведены за пределы страны правителем Ф. Кастро. Заметное потепление отношений между гос-вом и католической церковью наблюдается примерно

с 1985, участились встречи и беседы кубинских руководителей с представителями епископата. В немалой степени изменению этих отношений способствовали выход в свет книги Бетту «Фидель и религия» (1985) и создание при Секретариате Компартии Кубы (на правах отдела ЦК) кабинета по делам религии и церкви под руководством Х. Ф. Карнеадо. В 1986 состоялась I Национальная встреча кубинских католиков, на к-рой был выработан специальный документ об основных направлениях деятельности католической церкви. С этого времени Кубу начинают посещать религиозные деятели из различных стран. В стране побывали амер. кардинал Д. О'Коннор, мать Тереза Калькуттская и др. крупные религиозные деятели. В 1988 страну посетил с визитом офиц. представитель Ватикана кардинал Р. Эчегарэ. Власти разрешают въезд в страну отдельным иностранным священникам и монахам для проведения миссионерской и благотворительной деятельности. Интенсивнее становятся контакты Кубы с Ватиканом. Кубинское руководство ведет переговоры о визите в страну папы Иоанна Павла II. Дип. отношения между Кубой и Ватиканом были установлены в 1935 и не прерывались. Сейчас в Ватикане находится офиц. посол Республики Куба, а на Кубе — папский нунций.

КАТОЛИЦИЗМ НА ФИЛИППИНАХ утверждался в период испанского господства 1565—

1898 (впервые был привнесен в 1521 экспедицией Ф. Магеллана). К сер. 17 в. силами гл. орд. монаш. орденов (*августинцев, францисканцев, доминиканцев, иезуитов* и др.) население о-вов было почти полностью окрещено и вовлечено в новые отрасли производств. деятельности, развернувшейся на поделенной между орденами земле. Колониальный режим обеспечил первенство церкви в сфере духовной культуры. В ее руках оказалось печатное дело и образование. Христ. мотивы превалировали в литературе и искусстве. Соперничество на Филиппинах светской и духовной власти (отношения Испании и Ватикана регулировались режимом патроната) усилилось в 18 в. В 1787 из Филиппин были изгнаны иезуиты. Против сосредоточения власти и земли у орденов выступало и нац.-освободит. движение 19 в., к к-рому примкнул филиппин. клир. В 1872 за участие в антиисп. восстании были казнены священники Х. Бургос, М. Гомес, Х. Самора. После провозглашения независимости Филиппин (1898) нац. духовенство возглавил Г. Аглипай, заявивший о преданности клира нац.-освободит. революции. Аннексия Филиппин США создала условия для притока прот. миссионеров, распространения масонства и разного рода христианизированных групп социального протеста. Восстановлению влияния католицизма на Филиппинах в 1920—40-х гг. способствовала социальная деятельность среди мирян орг-ций «Католического дейст-

вия», «*Опус Деи*» и др. Попытки пр-ва секуляризовать сферу образования не дали почти никаких результатов. Изменение структуры церк. управления при *Пие XI* и учреждение в 1951 нунциатуры подняли статус католической церкви на Филиппинах. После предоставления стране независимости (1946) усилились католические профсоюзы. Участие местного клира в политической борьбе в 70—80-х гг. не встретило поддержки в Ватикане. В 1983 католики составляли 83,8% населения Филиппин. В составе церкви иерархии — 2 кардинала, 17 архиепископов, 81 епископ. В стране действуют 42 мужских монашеских ордена и 80 женских (90% монахинь — филиппинки, среди монахов 50% — иностранцы).

КАТОЛИЧЕСКИЕ ЦЕРКВИ ВОСТОЧНОГО ОБРЯДА

церкви, отколовшиеся от различных направлений вост. христианства (православия, монофизитства, несторианства, монофелитства) и имеющие унию (союз) с католической церковью. Они признают верховную власть папы и основные догматы католицизма, сохраняя свою традиционную обрядность, церковную организацию и литургический язык. В наст. вр. имеется 6 К. ц. в. о.: маронитская; греко-католическая (мелькитская); халдейская (сиро-халдейская или ассиро-халдейская); сиро-католическая; армянско-католическая; коптско-католическая. Приверженцы К. ц. в. о. живут в основном в странах Ближнего Востока — Ливане, Сирии, Турции, Иордании, Израиле, Египте, но

имеют общины и в других регионах.

«КАТОЛИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ» — общее название объединяющее светские католические организации (профессиональные, женские, молодежные, спортивные и др.), руководство которыми осуществляется католической церковью. Цели «К. д.» — укрепление и расширение влияния католицизма в массах. В наст. вр., учитывая настроения широких масс трудящихся, наиболее дальновидные и реально мыслящие деятели «К. д.» стали выступать за сближение с левыми организациями, что привело к росту разногласий в руководстве «К. д.».

КВАДРІВІУМ (лат. quadrivium — четырехпутье) — вторая ступень *семи свободных искусств*, состоящая из геометрии (включавшей элементарные понятия о фигурах, необходимые для строительства храмов, и отрывочные данные о географии и космографии), арифметики (обучавшей счету), астрономии (сводившейся к осн. сведениям о календаре и правилам расчета подвижных церковных праздников) и музыки (обучавшей церковному пению).

КВИЕТИЗМ (от лат. quietus — спокойный, безмятежный) — религиозное учение и течение, возникшее в католицизме в 17 в. и доводившее христианское требование безропотного подчинения воле бога до фаталистич. безразличия к собственному спасению. К. был осужден руководством католической церкви.

В переносн. значении — пассивность, созерцательность.

КИПРИАН (Cyprianus) Фасций Цецилиан (ок. 201—258) — христ. *апологет*. Род. в Карфагене, в богатой языч. семье. Получил классич. образование, был учителем словесности, занимался адвокатурой. На 45-ом году (в 246) жизни принял крещение. В его «Послании к Донату» («Ad Donatum») отражен процесс внутр. перерождения материально обеспеченного и просвещенного язычника в ортодоксального христианина. Уже через год К. стал пресвитером, а в 249 был, по требованию всей карфагенской общины, избран епископом, в нарушение канонич. правил. В период гонений на христиан при императоре Деции находился в изгнании несколько лет. Требовал вторичного крещения тех, кто во время гонений под угрозой репрессий со стороны рим. властей принес жертвы языч. богам и тем предал христ. веру. Позиция К., достаточно терпимая по сравнению с т. зр. *новатиан*, подверглась критике со стороны папы Стефана I. При императоре Валериане, во время новых гонений на христиан, К. был обезглавлен. Наследие К. включает 66 посланий и 12 трактатов. Основная направленность трудов К., как и его епископальной практики — защита идеи сильной церкви со строгой иерархией внутри. Жесткая дисциплина в церкви — условие ее единства и возможность осуществления принципа в.-з. теократии. Высшей инстанцией для ре-

шения внутрицерк. дел К. считал собор, в менее важных случаях — совет пресвитеров. Мн. идеи К. относительно иерархии устройства церкви стали в дальнейшем нормами церк. управления. В труде «О единой церкви» («De unitate Ecclesiae») рассматривает проблемы экзегетики. Известно также соч. К. «О заблуждениях» («De lapsus»), в котором осуждаются языч. верования. Принадлежащие перу К. трактаты, как и его послания, оценивались церковью как «истинно-пастырские наставления». В некоторых соч. К. чувствуется влияние *Тертуллиана*, к-рого он называл своим учителем. Канонизирован. День памяти — 16 сент.

КЛАРА (1194—1253) — катол. святая, основательница ордена *кларисок*. Род. в Ассизи в богатой семье. Последовательница *Франциска Ассизского*. В 1212, приняв монаш. обет, присоединилась к его братству в часовне Порциункуле, но Франциск поместил ее в бенедиктинский монастырь. Примеру К. последовали ее мать, сестра и др. женщины. В 1215 К. создала при церкви св. Дамиана в Ассизи первую обитель кларисок, аббатисой к-рой она была до своей смерти. Канонизирована папой Александром IV в 1255. День памяти — 11 авг.

КЛАРИСКИ — см. *Францисканцы*.

КЛИМЕНТ I РИМСКИЙ (ум. ок. 96) св. — папа с 88 (?). Автор «Послания к коринфянам», в к-

ром обосновывал необходимость подчинения общины пресвитерам ссылкой на божественный порядок, установленный в мире. Помимо этого существует множество апокрифических сочинений, приписываемых К. I. По одной из легенд, он был сослан в Крым, где его утопили ок. Херсонеса. По др. легенде, мощи К. I были найдены просветителем славян Кириллом, привезены в Рим и погребены в церкви Сан Клементе. День памяти — 23 ноября.

КЛИМЕНТ V (1264—1314) — папа с 1305. В миру Бертран де Го. Род. в Билландро в Гаскони. В 1299 архиепископ Бордо. Корновался в Лионе, декларировав этим зависимость от Франции. В 1309 избрал резиденцией Авиньон. К. V оказал поддержку королю Филиппу IV в уничтожении ордена тамплиеров, добившись на Вьеннском соборе (1311) их отлучения от церкви. К. V составил дополнения к «Своду канонического права» Григория IX, т. н. «Климентины». Основал ун-ты в Орлеане (1306) и Перудже (1308).

КЛИМЕНТ VI (1291—1352) — папа с 1342. В миру Пьер Роже. Род. в Лиможе. В 1330 архиепископ Руана, с 1338 кардинал. Продолжил борьбу с императором Людовиком Баварским, а после его смерти в 1347 помог избранию Карла IV. Во время восстания Кола ди Риенцо в Риме в 1347 добился его изложения, а затем ареста в Праге. Сделал Авиньон собственностью пап, вы-

купив его в 1348 у Иоанны Неаполитанской. В 1349 осудил *флагеллантов*. В юбилейной булле 1350 обосновал учение об *индугенциях*. На правление К. VI пришлась эпидемия т. н. черной смерти (т. е. чумы) в 1348—49.

КЛИМЕНТ VII (1478—1534) — папа с 1523. В миру Джулио Медичи, двоюродный брат *Льва X*. С 1513 архиепископ Флоренции и кардинал. Пытался лавировать между франц. королем Франциском и императором Карлом V, боровшимся за господство в Италии. К. VII создал с Францией в 1526 Коньякскую лигу, но в 1527 заключил мир с императором, войска к-рого, выйдя из повиновения, разграбили в мае 1527 Рим. Папа попал в плен и в ноябре заключил новый мир. С помощью императора в 1530 во Флоренции была восстановлена власть изгнанных в 1527 Медичи. Нерешительная политика К. VII способствовала распространению *Реформации*.

КЛИМЕНТ VIII (1536—1605) — папа с 1592. В миру Ипполито Альдобрандини. Кардинал с 1585. Стремясь противостоять исп. влиянию, после признания в 1595 Генриха IV возвратившимся в лоно катол. церкви, улучшил отношения с Францией и способствовал заключению ею в 1598 мира с Испанией. Пытался обратиться в католичество англ. короля Якова I. При К. VIII римская *инквизиция* осудила Дж. Бруно.

К. VIII был инициатором исправления многих богослужебных книг и нового изд. *Вульгаты* в 1592, улучшенного по сравнению с изд. *Сикста V*.

КЛИМЕНТ XI (1649—1721) — папа с 1700. В миру Джованни Франческо Альбани. Кардинал с 1690. Во время Войны за испанское наследство (1701—14) пытался сохранить нейтралитет, но военное вторжение в *Папскую область* заставило его перейти на сторону императора. Утрехтский мир 1713 игнорировал его интересы, передав Савойскому герцогу Сицилию, на к-рую К. XI наложил *интердикт*, приведший к изгнанию части сицилийского духовенства. Конфликт разрешил захват в 1718 острова Испанией. В 1713 К. XI издал буллу против *янсенизма*. Он осудил применяемую иезуитами практику уступок конфуцианству в Китае. В 1708 объявил праздник Непорочного зачатия Девы Марии общецерковным.

КЛИМЕНТ XIII (1693—1769) — папа с 1758. В миру — Карло Реццониго. Получил теологич. и юридич. образование, был администратором римской курии. К. XIII пытался противодействовать растущей просветительской критике клерикализма и оппозиции папству со стороны национальных течений католицизма: *янсенизма* в Голландии, *галликанизма* во Франции, фебронизма в Германии (от псевдонима священника Н. Гонтхейма «Феброний»). Монархи ряда

стран потребовали от К. XIII пресечения злоупотреблений в ордене *иезуитов*. Бесконтрольно эксплуатировавшие колонии в Южн. Америке, Азии, Африке деятели ордена были обвинены в работорговле, контрабанде и ростовщичестве С. Помбалом, премьер-министром Португалии. Обвинение подтвердил ревизор курии, кардинал Салданье, и в 1759 К. XIII вынужден был признать изгнание иезуитов из Португалии. Практически иезуиты были запрещены во Франции (1764) и Испании (1767). Попытки К. XIII отстоять орден обостряли международные отношения. Критич. ситуация разрешилась при *Клименте XIV*. К. XIII вошел в историю как меценат, поддерживавший И. Винкельмана, создавшего в Ватикане музей античной скульптуры.

КЛИМЕНТ XIV (1705—1774) — папа с 1769. Был сыном врача, принадлежал к ордену *францисканцев*. Избран на папский трон в напряженной обстановке интриг монархов ряда стран в Риме, связанных с требованием роспуска ордена *иезуитов*. Готовность Климента XIV пойти на уступки в отношении папских прерогатив во Франции, Испании, Неаполе, Парме вызвала резкие нападки со стороны иезуитов. Уничтожение ордена казалось монархам и бурж. кругам этих гос-в крупной победой светских сил над католицизмом. После долгих колебаний К. XIV подписал 21 июля 1773 буллу «Доминус ак редемптор» об уп-

разднении Общества Иисуса «на вечные времена». Последний генерал ордена (до реставрации его в 1814) Л. Риччи умер в заточении в Замке св. Ангела (1775). Версия об отравлении К. XIV иезуитами считается недоказанной.

КЛЕРИК — духовное лицо, посвященное на служение церкви, член церковной иерархии. В прошлом кандидаты в К. обязательно должны были пройти через обряд получения *тонзуры* (пострижение) и посвящения. Начиная с 16 в. обряд пострижения имел (для белого духовенства) почти символич. значение, а в 1972 отменен вообще. К. в катол. церкви пользуются определенными привилегиями. К числу же особых обязанностей К. относятся соблюдение безбрачия (*целибат*) и полное послушание церк. власти. В наше время кандидаты в К. после мессы представляются епископу, к-рый их экзаменует и затем благословляет на служение церкви. Разделение верующих на клириков и мирян, при к-ром миряне рассматриваются как лица низшего порядка по сравнению с духовенством, сложилось в результате многовек. традиции и является характерной особенностью католицизма.

КЛЮНИ — аббатство в Бургундии, основанное в 910 герцогом Аквитании Гильомом Благочестивым, непосредственно подчиненное Риму. При первом аббате, св. Берноне (910—927), К.

стало образцом для соседних монастырей. Следующий аббат, св. Одон (927—942), строго следуя бенедиктинскому уставу, одобрил сходные реформы для франц. и итал. монастырей, включая и Монте-Кассино. В 11—12 вв. К. стало центром движения за церк. реформу, в к-рой важную роль сыграл аббат св. Гуго (1049—1109). К сер. 12 в. во всей Европе число реформированных монастырей достигло 314. Пережив упадок в позднее средневековье, К. существовало до 1790.

КЛЮНИЙСКАЯ РЕФОРМА — преобразования, проведенные папством по предложению бенедиктинского монастыря Ключи в 10—11 вв. и состоявшие в создании новых монастырей, подчиненных Ключи (а не епископу), введении более строгих правил для монахов (в т. ч. *целибата*), запрете *симонии*, установлении выборов папы *коллегией кардиналов* (с устранением из них монархов и светских феодалов), в церк. *инвеституре*. К. р. не была доведена до конца из-за противодействия феодалов и высш. духовенства, но отчасти способствовала укреплению катол. церкви.

КОАДЬЮТОР — в катол. церкви духовное лицо, назначаемое папой для помощи епископу в случае, если последний не в состоянии выполнять свои обязанности по старости или слабости здоровья. К. обладает всей полнотой власти епископа.

КОВАЛЬЧИК Юзеф (род. в 1938) — архиепископ, апостольский нунций в Польше. Учился в духовной семинарии в Ольштыне, где в 1962 принял священнический сан. В 1962—1964 был *викарием* в Квидзыне (Сев. Польша), затем изучал канонич. право в Люблинском катол. ун-те и папском Григорианском ун-те в Риме, где получил степень доктора (1968). Прослушал трехгодичный курс в Св. Римской Роте, получив титул адвоката Роты, а также диплом архивариуса секретного ватиканского архива (1971). В 1968—1979 работал в ватик. Конгрегации дисциплины таинств. С 1978 является представителем ватик. комиссии по публикации произведений Кароля Войтылы. В 1979 был переведен в ватик. статс-секретариат, где создал польскую секцию и руководил ею до момента назначения его нунцием в Варшаве и архиепископом в июле 1989. Является дуаиеном дип. корпуса в Варшаве. К. — первый после окончания 2-й мировой войны апостольский нунций в Польше.

КОДЕКС ЮРИС КАНОНИЦИ (лат. *Codex juris canonici*) — основной сборник канонов, определяющих содержание *канонического права*. Назван так в отличие от основного свода законов римского права, получившего в Зап. Европе в 12 в. название Кодекс юрис цивилис. Историко-правовой материал К. ю. к. накапливался постепенно из решений вселенских соборов, пап-

ских декретов и др., предоставляя возможность судопроизводству выносить решения в каждой области права на основе сопоставления канонов. При сохранении традиции законодат. материал постоянно пополнялся. Первое значит. собрание канонов вселенских соборов и важнейших предписаний пап составил Дионисий Малый (6 в.). Папа Адриан I направил этот свод канонов королю франков Карлу Великому, к-рый утвердил его в 802. Профессор права из Болоньи Грациан ок. 1150 свел появившиеся к тому времени папские декреталии в «Согласование разногласных канонов», распределив их по темам (Кодекс, или Декрет Грациана). Не вошедшие в Декрет Грациана конституции, изданные при *Григории IX* в 1234, «Секста» (1298) и опубликованные при *Клименте V* «Климентины» (1313) — в совокупности с предыдущими собраниями — составили, по решению *Базельского собора* (1431—1443), К. ю. к. Его систематизация в 1499—1502 и 1582 (предпринятая комиссией *Тридентского собора*) со временем потребовала существ. унификации. По инициативе Пия X был разработан к 1917 новый К. ю. к., вступивший в силу при Бенедикте XV в 1918. Он рассматривал общие нормы церк. юрисдикции, положение духовных лиц, вопросы церк. администрации (курия, приходы, монашество, светские орг-ции церкви), таинства, порядок богослужений и канонизации святых, систему наказаний

клира. В отличие от прежнего К. ю. к., имевшего прямое отношение к различным сферам гражд. юрисдикции как равный источник феод. права, этот К. ю. к. регулировал в основном внутрицерк. проблемы. В связи со значит. обновлением катол. теологии II *Ватиканский собор* указал на необходимость пересмотра К. ю. к. Подписанный *Иоанном Павлом II* в 1983 новый кодекс сохраняет основное содержание прежнего при значительном сокращении количества статей (с 2412 до 1752) и причин для отлучений (с 37 до 7, в т. ч. отменено отлучение членов мазонских лож). Закрытым остается доступ для женщин к сану священника, запрещено вступление в брак после оформления развода в гражд. учреждениях, санкционирована кремация вместо погребения. При отсутствии пункта о санкциях в отношении коммунистов сохраняется запрет священникам занимать политические должности.

КОЛЛЭГИЯ КАРДИНАЛОВ — совокупность *кардиналов* катол. церкви. На протяжении веков число кардиналов не превышало 70, традиционно большинство из них были итальянцы. После 2-й мировой войны папы римск. стали из политич. соображений пополнять К. к. за счет епископов из стран Лат. Америки, Азии и Африки. В наст. вр. кардиналов свыше 140, причем итальянцы находятся теперь в меньшинстве. Однако в К. к. по-преж-

нему преобладают европейцы и представители США.

КОЛУМБАН (ок. 543—615) — ирланд. ср.-век. просветитель, миссионер, поэт. В 591 отправился из монастыря Бангор, средоточия лат. и греч. культуры, на континент. В Сев. Франции по приглашению короля Гонтрана основал 4 монастыря, в т. ч. Люксея со скрипторием. От монахов К. требовал подчинения суровому уставу, от знатных франков — отказа от языч. обычаев. Из-за конфликта с королевой Брунгильдой был изгнан из г. Нанта и проповедовал в Германии. В 612 в Сев. Италии при поддержке первой катол. правительницы лангобардов, королевы Теodelинды, основал монастырь Боббио — один из самых знаменитых в Европе. Просветительская деятельность К. и его учеников Галла и Сигиберта развивалась почти независимо от папства, способствуя становлению духовных и светских школ, сохранению античного наследия в феод. Европе. Как покровитель Ирландии К. менее популярен, чем *Патрик*. Считается защитником от наводнений.

КОНГРЕГАЦИИ РЕЛИГИОЗНЫЕ (лат. *congregatio* — объединение, союз) — объединения, религ. ассоциации, члены к-рых, священники и миряне, дают простые обеты (*терциарии, францисканцы, доминиканцы, лазаристы*) на определенный срок или пожизненно. К. р. стали возникать в кон. 16—17 вв. Широ-

кое распространение К. р. получили в 19 в. Наиболее значит. К. р. — редемптористов, облатов, непорочной Девы Марии, мариа-нистов (основанная *иезуитами* для пропаганды среди молодежи культа богородицы).

КОНГРЕГАЦИИ РИМСКИЕ — осн. учреждения *курии римской*, курирующие разные направления деятельности катол. церкви. Ядро конгрегаций составляют комиссии, первонач. состоявшие только из кардиналов. Но после реформы, проведенной *Павлом VI* в 1967, в них входят также несколько епископов с разных континентов. Члены комиссии конгрегации раз в неделю в определенный день собираются на сессию для решения накопившихся вопросов. Во главе каждой конгрегации стоит кардинал-префект, назначаемый папой на 5 лет. Помогает ему в управлении конгрегацией секретарь в сане епископа. В зависимости от конкретных задач, стоящих перед конгрегацией, ее штат может быть более или менее многочисленным. Самой важной из всех римских конгрегаций является Конгрегация эвангелизации народов. Каждая конгрегация пользуется услугами известного числа консультантов: прелатов, монашествующих и мирян. Это прежде всего эксперты, призванные выражать свое мнение (обычно в письменном виде) по определенным вопросам. Последняя реформа римск. курии, определившая структуру, компетенцию и названия конгрега-

ций, была проведена на основе апостольской конституции «*Pastor Bonus*», к-рая вступила в действие 1 марта 1989. Согласно ей в Ватикане имеются следующие конгрегации: доктрины веры, восточных церквей, божественного культа и дисциплины таинств, эвангелизации народов, по делам канонизации, по делам епископов, по делам духовенства, католического воспитания, монашеских орденов и светских институтов.

КОНКЛАВ (от лат. *cum clave* — запертые на ключ) — собрание *кардиналов*, созываемое через 18 дней после смерти папы для избрания нового папы. К. называется также помещение Сикстинской капеллы, в к-ром происходят выборы. Входные двери капеллы на время К. замуровываются и открываются лишь после избрания папы. Порядок проведения К. был установлен в 13 в. папой Григорием X, затем уточнялся и корректировался последующими папами. Для избрания папы требуются $\frac{2}{3}$ голосов участников К. плюс 1 голос. В соответствии с апостолич. конституцией папы Павла VI число участников К. не должно превышать 120.

КОНКОРДАТ (от лат. *concordatum* — соглашение) — соглашение между *Св. престолом* и пр-вом к.-л. гос-ва о положении катол. церкви, ее правах и привилегиях (назначение епископов, церк. собственность, освобождение от налогов, особые права в вопросах семьи и брака, усло-

вия дип. отношений с *Ватиканом*). Одним из первых был Вормсский К., заключенный в 1122 между папой римским Каликстом II и герм. императором Генрихом IV и завершивший длительную борьбу за т. н. *инвеституру*. В 1801 был заключен К. между Наполеоном и папой Пием VII. В 1929 был заключен К. с фашистским пр-вом Италии (Латеранские договоры), в 1933 — с гитлеровским пр-вом Германии, в 1953 — с пр-вом Франко в Испании. В 70-х гг. пересмотрены К. с рядом стран. В 1976 внесены нек-рые изменения в К. Ватикана с Испанией. В Италии также ставится вопрос о необходимости пересмотра условий К., поскольку они не соответствуют изменившимся обстоятельствам.

КОНСТАНТИН I ВЕЛИКИЙ (Флавий Валерий К.; ок. 285—337) — римск. император с 306. С именем К. связан поворот со стороны императорской власти к признанию христ-ва и последующему превращению его в гос. религию. Изданный К. (вместе с Лицинием) в 313 Миланский эдикт уравнил христ-во в правах с другими религиями. К. созвал I Вселенский собор в Никее (325) и активно участвовал в нем, принимал гос. меры по борьбе с ересями донатизма и *арианства*. В то же время язычество при нем не было запрещено, а сам К. до конца дней носил титул верховного языческого жреца. Православной церковью К. канонизирован как «равноа-

постольный», в католицизме же к лику святых не причтен, однако в ср.-век. зап. церкви он считался образцом христ. правителя; ок. 500 возникла легенда о крещении К. папой Сильвестром.

«КОНСТАНТИНОВ ДАР» (лат. «Donatio Constantini») — ср.-век. документ, приписанный императору *Константину I Великому* (ок. 285—337), к-рый, согласно этому документу, переносит столицу на Восток, якобы передал во владение папе Сильвестру I (314—335) «Рим, а также все провинции, местности, города Италии и западных областей», предоставил ему права верховного судьи духовенства и власть над вост. патриархами, включая константинопольского. «К. д.» был включен ок. 850 в сб. *Лжеисидоровых декреталий* и стал использоваться для укрепления теократич. притязаний *папства*. Подложность «К. д.» была доказана в 15 в. *Л. Валлой*. Вопрос о дате и месте создания «К. д.» до конца не ясен: по одной версии, он был составлен в Риме в сер. 8 в., когда при папах Стефане III и Павле I усилился культ Сильвестра I; по др. — в 8—9 вв. во франкских монастырях для обоснования папского верховенства и законности созданного в 756 Папского гос-ва.

КОНСТАНЦСКИЙ СОБОР. Проходил с 1414 по 1418 в швейц. г. Констанце. По счету, принятому в катол. церкви, — 16-й Вселенский. Созван с целью поло-

жить конец *«Великой схизме»*. На открытии К. с. присутствовали ок. тысячи духовных лиц, император Сигизмунд и папа *Иоанн XXIII* (антипапа), к-рый в качестве вопроса первостепенной важности выдвинул борьбу с ересями. Он начал процесс *Я. Гуса*, завершившийся в 1415 сожжением идеолога чешской *Реформации*. Опасаясь, что выдвигавшееся на соборе требование низложения всех действовавших в то время пап приведет к суду и над ним, *Иоанн XXIII* бежал, но вскоре был арестован. При избрании нового папы К. с. пополнил кардинальскую коллегию 30 представителями т. н. катол. наций (англ., германск., франц. и итало-исп.), и в 1417 папой стал *Мартин V*. К. с. существенно ограничил его права, урезал доходы и провозгласил собор высшим органом церкви, стоящим над папой. Но в дальнейшем папство, опираясь на светскую власть в Италии, уклонилось от исполнения решений К. с.

КОНСТИТУЦИЯ ЦЕРКОВНАЯ — документ вероучит. характера, утверждаемый на вселенских соборах. Так, напр., на *II Ватиканском соборе* были приняты четыре К. ц., из к-рых три посвящены церк. реформам: догматич. конституция «О божеств. откровении» (*«Dei verbum»*), догматич. конституция «О св. литургии» (*«Sacrosanctum concilium»*), догматич. конституция «О церкви» (*«Lumen gentium»*). В К. ц. формулируются осн. догматич. положения

церкви и внесенные в них изменения в соответствии с планами обновления, модернизации церкви. К. ц., как и др. документы вселенских соборов, вступают в силу лишь после утверждения их папой римским. Важнейшим документом *II Ватиканского собора* является пастырская конституция «О церкви в совр. мире» (*«Гандиум эт спес»*). К. ц. называются по двум первым словам текста, традиционно написанного по-латыни.

КОНТЕСТАТОРЫ, критические католики — служители церкви и рядовые верующие, выступающие с критикой консервативной позиции церк. руководства, в т. ч. и папы римского. Термин появился после *II Ватиканского собора*.

КОНТРЕФОРМАЦИЯ — термин, к-рым определяется церковно-политич. движение 16—17 вв., возникшее в условиях усиления позиций *Реформации* и ставившее своей целью восстановление духовной монополии катол. церкви. Усиление катол. реакции проявлялось не только в наступлении на церкви, но и в определенном ее приспособлении к тем социально-политич. изменениям, к-рые породили Реформацию. Во внутрицерк. сфере наиболее заметными проявлениями К. были утверждение в 1540 ордена *иезуитов*, реорганизация в 1542 *инквизиции*, публикация в 1559 *«Индекса запрещенных книг»* и учреждение в 1571 Конгрегации *«Индекса запрещенных книг»*,

постоянно пополнявшей этот перечень, и, наконец, созыв *Тридентского собора*. Все это привело к укреплению традиционной ортодоксии и осуждению всех положений прот. учений. К. породила новое понимание святости как сочетания мистич. созерцательности и активной деятельности на благо церкви. Важной частью К. была борьба за укрепление церк. дисциплины и повышение эффективности катол. пропаганды (см. *Реформа католическая*). Создавались спец. церк. учебные заведения (коллегия «Германикум» в 1552, «Ангеликум» в 1578), к-рые готовили кадры духовенства для работы в тех странах, где Реформация имела успех. Миссионерской деятельностью катол. церкви с 1622 руководила Конгрегация пропаганды веры. Политич. выражением К. были религ. войны во Франции и Германии, политика Испании в Нидерландах и ее борьба против Англии. Победе К. в Италии способствовал экономич. и политич. упадок итал. земель, развившийся в своеобразной рефеодализации городов. Победа абсолютизма во Франции, Испании и части герм. земель укрепила позиции К., поскольку католицизм стал идейной основой нового типа монархии. Влияние К. на культуру Европы не ограничилось борьбой с идеями Реформации. В равной мере идеология К. была направлена и против ренессансной культуры. Наряду с другими еретическими движениями церковь преследовала т. н.

философскую ересь, отстаивавшую принципы веротерпимости и унаследовавшую внеконфессиональное отношение гуманистов к религии. Идеологии К. было свойственно стремление подчинить науку церк. авторитету (напр., преследование коперниканства), но характерно для нее вместе с тем и стремление использовать ее практич. результаты (так, при составлении Григорианского календаря использовались достижения совр. астрономии). К. способствовала укреплению позиций католицизма и сохранению их вплоть до начала Великой франц. революции.

КОНФИРМАЦИЯ (от лат. *confirmatio* — укрепление, упрочение) — миропомазание — христ. таинство, к-рое в катол. церкви совершается епископом над детьми и подростками 7—12 лет как магич. средство укрепления веры. Через это таинство человек якобы наделяется божеств. благодатью. Ритуал миропомзания состоит в смазывании лба, глаз, ушей верующих ароматич. маслом — миром. В христ. общинах К. известна лишь с 4 в., она сложилась на основе культового действия «наложения рук», неоднократно упоминаемого в Ветхом и Новом заветах. В ранней *патристике* К. трактовалась как передача новообращенному после крещения семи даров св. Духа (по *Августину*, «благороднейших духовных даров»): мудрости, понимания, поддержки, силы, знания, набожности, стра-

ха божьего. Являясь исключительной прерогативой епископа, К. служит укреплению влияния и власти высших иерархов католической церкви. Католическая теория К. и ее формулы закреплены в декретах *Тридентского собора* как альтернатива протестантской трактовке К. Протестантизм, отрицая таинство К., считает ее учрежденным отцами церкви обычаем религ. воспитания, вводящим молодого христианина в состав религ. общины.

КОПЕРНИК Николай (1473—1543) — польск. астроном и мыслитель. Начав с попыток усовершенствовать канонизированную церковью геоцентрическую систему мира, изложенную в «Альмагесте» Птолемея, К. постепенно пришел к утверждению новой, гелиоцентрической системы мира, согласно которой Солнце занимает центр. положение, а Земля является одной из планет, обращающихся вокруг Солнца, и вращается вокруг своей оси. Учение К. устраняло противоположность земного и небесного, законы природы оказывались едиными для Земли и для всей Вселенной и доступными человеческому познанию. В 1616 книга К. «Об обращениях небесных сфер» (опубликована в 1543) была внесена в *Индекс запрещенных книг* и оставалась под запретом до 1828. Учение К. рассматривалось католической церковью как ересь.

КОСТЁЛ (польск.) — 1) храм, молитвенное здание; 2) церковь как религ. орг-ция.

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ — военные походы зап.-европ. феодалов в 11—13 вв., проходившие под прикрытием религ. лозунгов (освобождение «гроба господня» и «святой земли» — Палестины — из-под власти «неверных», «защита католицизма» и т. д.). Идейным вдохновителем и непосредственным организатором К. п. выступило папство, стремившееся для упрочения и расширения влияния католической церкви разжечь религ. фанатизм, добиться подчинения Риму православных церквей. В К. п. на Восток приняли участие представители различных слоев феод. общины, преследовавшие при этом неодинаковые цели. Мелкое рыцарство открыто стремилось к грабежу развитых в экономическом отношении стран Востока, к захвату новых земель и крепостных. Этого же добивались и некоторые крупные феодалы, принявшие участие в К. п. Североиталийские города Генуя, Венеция, Пиза, сыгравшие большую роль в организации К. п., рассчитывали восстановить непосредственную связь с восточным побережьем Средиземного моря, захватив у сельджуков Сирию и Палестину, и вытеснить из восточной торговли своего конкурента — Византию. В первых К. п. принимало участие также крестьянство, видевшее в походах на Восток средство избавления от феод. гнета, получения земли и свободы. Политическая обстановка, сложившаяся на Востоке в кон. 11 в. (раздоры между гос-вами сельджуков, ослабление Византии), благоприят-

ствовала началу К. п. Всего было организовано 8 К. п. на Ближний Восток, результатом к-рых явилось создание нескольких гос-в крестоносцев, просуществовавших до кон. 13 в. К 12—13 вв. относятся К. п. нем. феодалов против славянских и др. народов Прибалтики. Под флагом К. п. папство в 13—15 вв. организовывало также карательные экспедиции для искоренения ересей. К. п. позволили католическим церквям значит. расширить свое влияние на новых землях и принесли ей огромные богатства.

КРЕСТОНОСЦЫ — участники *крестовых походов*. Название получили от нашитого на их одежде креста — символа данного ими обета участвовать в походе.

КРЕЩЕНИЕ (греч. *baptisma*, от *baptizo* — окунаю) — одно из семи христ. таинств, обряд к-рого в католической церкви заключается в поливании водой головы крещаемого, произнесении священником строго определенного текста и надевании на крещеного нательного крестика. К. уходит своими корнями в древнейшие водные очистительные обряды. В раннехрист. общинах К. называли рождением верующего «от воды и Духа» (Ин., 3:5), оно совершалось над людьми разного возраста, проводилось мирянами, в т. ч. женщинами (диаконисами), предварялось аскетич. подготовкой. Постепенно проведение обряда К. стало

исключительной прерогативой духовенства. С 8 в. закрепился обычай крестить младенцев. Все христ. конфессии рассматривают К. как введение человека в лоно церкви. В ранней *патристике* К. трактовалось гл. обр. как приобщение к Христу в связи с необходимостью искупить первородный грех (Аврелий *Августин*). В борьбе католической церкви с отрицавшими К. еретиками (*катарами, вальденсами*) были выработаны формулы К., утвержденные IV Латеранским и Флорентийским соборами, в к-рых подчеркивалась роль церкви в формировании духовного облика верующего через К., необходимое для «возрождения с помощью воды в слове», покаяния и *оправдания*. В 16—17 вв. анабаптисты — «перекрещенцы», критикуя идеологию католицизма, настаивали на К. взрослых, что сохранилось как отличительный признак вероучения баптизма.

КРИПТА (греч.) — первонач. склеп св. мученика в катакомбах, затем — часовня под алтарной частью в раннесредневековых церквях, особенно в романских базиликах.

КСАВЬЁ (Xavier) Франсуа, **Ксаверий** (1506—1552) — *иезуит*, соратник *Лойолы*. По поручению папы Павла III и португ. короля предпринял миссионерское путешествие по странам Вост. и Юж. Азии. Католическую церковь провозгласил К. святым.

КСЕНДЗ — польск. наименование священнослужителя римско-католической церкви.

«КУАДРАГЕЗИМО АННО» (лат. «Quadragesimo anno» — «В год сороковой») — социальная энциклика папы Пия XI, опубликованная 15 мая 1931 в ознаменование сороковой годовщины энциклики Льва XIII «Рерум новарум». В ней повторялись осн. положения «Рерум новарум» — о частной собственности, классах, клас. борьбе, положительно оценивалась идея корпоративного строя, к-рую пыталось осуществить фашистское пр-во в Италии. В этом документе Пий XI предал анафеме социализм и коммунизм.

КУЛЬТ КАТОЛИЧЕСКИЙ (от лат. cultus — почитание) — совокупность определенных церк. канонами и традицией ритуалов и обрядов, дающих, с т. зр. верующих, возможность непосредств. общения с богом и святыми. Центром К. к. является храм, пышное убранство к-рого традиционно для католицизма: храм украшается живописными и скульптурными произведениями на религ. темы; перед ними возжигаются свечи и лампы. Для К. к. характерно установление в храме большого числа алтарей. В храме совершается центральное действие К. к. — месса и др. богослужения, а также требы и таинства. До II Ватиканского собора важнейшей особенностью К. к. было совершение богослужений на лат. языке.

Ныне в качестве литургич. допускаются и нац. языки. К. к. позволяет сидеть во время церк. службы. Вставать верующие должны только при чтении Евангелия и вознесении св. даров. Для К. к. характерно также почитание святых и реликвий, поклонение кресту и иконам. Важное место занимают паломничества к святым местам. Для совершения К. к. обязательно участие священников, но в наст. вр. к нек-рым культовым действиям допускаются и специально обученные миряне. К. к. всегда занимал важное место в повседневной жизни верующих. Регулярное посещение богослужений, особенно в праздники и во время поста, для католиков обязательно.

КУЛЬТ СВЯТЫХ. Почитание святых, т. е. лиц, якобы наделенных за свои добрые заслуги перед богом способностью творить чудеса и выступать в качестве заступников, является одной из важнейших сторон католического культа и вероучения. К. с. складывался на протяжении первых веков христианства. Обосновывался он текстами Нового завета, где говорится о том, что апостолы и мученики за веру будут особо отмечены на небесах (Мф., 19: 23; Откр., 9: 14—16), а также что пример их земной жизни заслуживает подражания (Евр., 13: 7). Но гл. богословской основой К. с. является учение ап. Павла о церкви как мистическом теле Христа, в к-ром все верующие суть отдельные

члены, «сограждане святым и свои богу» (Еф., 2 : 19). Первым документальным свидетельством К. с. является «Мученичество Поликарпа» (ок. 159). В этом произведении последователи Поликарпа сообщают об особом почитании дня его кончины. Ориген, обосновывая К. с. мучеников, утверждал, что молитвенное обращение к ним действительно только тогда, когда верующий следует их примеру. В 4—5 вв. складывается представление, что жизнь, посвященная богу и полная самоотречения, равна по святости мученичеству. К. с. расширяется за счет исповедников (во вт. пол. 5 в. уже почитались как святые Иоанн Златоуст на Востоке и *Августин* — на Западе), аскетов (напр., *Антоний Великий*) и дев (напр., св. *Женевьева*). Литургич. поминовение святых засвидетельствовано уже *Августином*, а в 5 в. сложилась практика составления календарных списков для поминовения. Несмотря на широкое распространение в христ-ве, К. с. нуждался в дополнит. богословских обоснованиях, дабы опровергнуть обвинение в идолопоклонстве, выдвигавшееся противниками новой религии. Эту задачу решил в своих соч. *Григорий I*. Распространяясь в разных странах, культ христ. святых соединялся с дохрист. верованиями. Отсюда берет свое начало почитание святых как покровителей ремесел и различных сторон хозяйств. и бытовой деятельности, защитников от болезней, патронов стран и го-

родов и т. д. Эта практика, несмотря на то что она расходилась с традиционными христ. представлениями, была принята церковью. Впоследствии критика этих представлений стала гл. звеном в опровержении самого К. с. До 12 в. К. с. регулировался только распоряжениями епископов, но накопление в нем значит. числа нежелательных для церкви представлений привело к созданию строгой процедуры причисления к лику святых. Уже *Александр III* ок. 1170 настаивал на том, что только папа может объявить кого-либо святым. *Григорий IX* внес это положение в «Свод канонического права». Со времени *Урбана VIII* сложилась двухступенчатая процедура приобщения к лику святых. 1-я ступень — *беатификация*, к-рая совершается по представлению епископа, затем следует проверка заслуг кандидата перед церковью и утверждение его кандидатуры конгрегацией обрядов (в 1969 из нее была выделена спец. Конгрегация по делам *канонизации*), а затем папой. В итоге кандидат признается блаженным, почитание к-рого допускается в пределах опред. епархии или ордена. 2-я ступень — *канонизация*. Она совершается по представлению папы. Кандидат в святые должен быть обязательно беатифицирован, сама же процедура канонизации сходна с предшествующей. В результате кандидат признается святым, почитание к-рого допустимо уже всей церковью. Часть сущест-

являющихся в христ-ве святыми является общей и для католиков и для православных (некоторые католические святые, напр. *Иероним* и *Августин*, признаются православными церквями только блаженными). Все католические святые, канонизированные после *разделения церквей*, православием не признаются. Число католических святых постоянно увеличивается. Напр., только за перв. пол. 20 в. было канонизировано 82 и беатифицировано 859 лиц. Всего же в этот период насчитывалось ок. 3 тыс. святых. После *II Ватиканского собора* модернизация ряда сторон церковной жизни сказалась и на К. с. В наст. вр. его регламентирует календарь, одобренный *Павлом VI* в 1969. По сравнению с традиционным он сократился примерно на 200 святых. Часть из них признана таковыми, чье чествование является обязательным (среди них *Николай Мирликийский* и св. *Георгий*), другие же вовсе изъяты из перечня, поскольку нет достоверных свидетельств их существования. Среди них — ряд *святых-помощников* (*Варвара*, *Христофор*, *Екатерина Александрийская*, *Маргарита*, *Вит*), св. *Урсула* и ряд др. христ. мучеников. Всего, согласно совр. католическому календарю, осталось только 58 обязательных для всей церкви праздников в честь святых.

«КУЛЬТУРКАМПФ» (нем. «Kulturkampf» — борьба за культуру) — серия временных мероприятий правительства *О. фон Бисмарка* в 1871—1887

против ранее дарованной католической церкви независимости; использовалась для давления на сепаратистскую партию Центра (где преобладали католики) и польские провинции. Духовенству была запрещена политическая пропаганда, устранялся надзор церкви за школой, был изгнан орден *иезуитов* (1872). «*Майские законы*» 1873 требовали государственного назначения священников, контроля за церковным судом (с упразднением контроля *Ватикана*). В 1874—76 во всей империи был введен обязательный гражданский брак, а в Пруссии были распущены многие монашеские ордена и введен строгий контроль за имуществом церкви. Духовенство, кроме, при поддержке *Пия IX*, сопротивлялось «К.», репрессировалось. Отчасти мероприятия «К.» затронули и прерогативы прот. церкви (гражданский брак, гос. надзор за школой). С изменением политической ситуации в 1885 по инициативе того же *Бисмарка* «К.» была прекращена с помощью т. н. смягчающих законов. В 1885 *Бисмарк* получил от *Льва XIII* бриллиантовый орден Христа. Не отмененными по завершении «К.» остались законы против иезуитов и о гражданском браке.

КУ́РИЯ РИ́МСКАЯ — церковь при папском дворе в Ватикане, состоящее из различного рода конгрегаций (департаментов, министерств), создавалось на протяжении 16 в. До этого времени адм. делами церкви управляла папская канцелярия. Гл. министерством К. р.

является статс-секретариат, глава к-рого, обычно *кардинал*, является правой рукой папы и выполняет функции премьер-министра и министра иностр. дел. Должность статс-секретаря была установлена Иннокентием XII в 1692. К. р. неоднократно подвергалась реорганизации, последний раз — *Павлом VI* (апостолической конституцией «*Regimini Ecclesiae Universale*» от 15 авг. 1967). В наст. вр. К. р. состоит из статс-секретариата, 9 конгрегаций, 3 трибуналов, 3 секретариатов, созданных после *II Ватиканского собора*, — по единству христиан, по связям с нехрист. религиями и по делам неверующих, Совета по делам мирян, коммиссий — «Справедливость и мир» и по делам России, финансовых служб — Префектура по экономич. делам Св. престола (министерство финансов) и Управление собственности апостол. престола, управления госвом — городом Ватикан и различных др. служб. Осн. департаменты возглавляются кардинальскими комиссиями во главе с префектом или президентом. В состав К. р. входят кардинальская коллегия и синод катол. церкви. В их адм. аппарате работает ок. 3 тыс. человек, в осн. духовные лица. Офиц. язык К. р. — латинский, рабочий — итальянский.

КЮНГ (Küng) Ганс (род. в 1928) — катол. теолог, представитель обновленч. крыла идеологов католицизма. Идеи ради-

кального преобразования катол. вероучения и орг-ционных основ церкви, отразившиеся в его книгах «Церковь» (1967), «Непогрешимый?» (1970), «Быть христианином» (1974), были осуждены как несовместимые с основами катол. вероучения ватиканской Конгрегацией доктрины веры. За критику папы *Иоанна Павла II* в книге «Один год Иоанна Павла II» (1979) К. был отстранен от преподавания на фак-те катол. теологии Тюбингенского ун-та (ФРГ). Осн. идеи К. сводятся к требованию «перевода» богооткровенных истин христ-ва на язык современности, для чего необходимо определить «керигму» — осн. ядро христ-ва, освободив ее от историч. наслоений и использовав теологич. опыт др. христ. церквей. Развивает теорию христ. гуманизма и предлагает широкую программу «очеловечения» совр. мира, утратившего, по мнению К., человечность с распространением иллюзии добиться счастья и свободы с помощью земных сил. Церковь сможет выполнить эту задачу только в том случае, если откажется от догмата о *непогрешимости папы*, решительно демократизирует свои структуры, осуществит новый подход ко всему комплексу моральных проблем.

КЮРЁ (от лат. *сигаре* — заботиться — священник, возглавляющий религ. округ, общину катол. церкви в нек-рых странах Зап. Европы.



«ЛАБОРЕМ ЭКЗЕРЦЕНС»

(лат. «*Laborem exercens*» — «Трудом своим») — энциклика Иоанна Павла II от 14 сент. 1981, подготовленная в связи с 90-летием социальной энциклики Льва XIII «*Rerum novarum*» и посвященная центральной проблеме социального учения — труду. Энциклика состоит из введения и 4 разделов: «Труд и человек», «Конфликт между трудом и капиталом на современном этапе истории», «Права трудящихся» и «Элементы, влияющие на духовность труда». Проблема труда рассматривается с использованием не только теологич., но и совр. западного социологич. понятийного аппарата. Высказывается мысль, что труд является отличительной особенностью человека и всего человечества. Труд — благо для человека, ибо трудом человек не только преобразует природу, приспособлявая ее к своим потребностям, но также осуществляет и самого себя как человека. Человек является субъектом труда, потому что он — личность; труд — основа семьи и общества; подчеркивается превосходство

человека над вещами. Вместе с тем отмечается, что труд можно использовать и против человека, говорится об отчуждении труда. Рассматривается конфликт между трудом и капиталом, признается классовый характер этого конфликта. Однако причины конфликта автор энциклики видит в заблуждении «экономизма» и материализма. Иоанн Павел II утверждает, что христ. традиция якобы никогда не считала право частной собственности абсолютным, а связывала его со всеобщим предназначением благ; при соответствующих условиях нельзя исключить и обобществление нек-рых средств производства. В «Л. э.», с одной стороны, критикуется «суровый» капитализм, защищающий исключит. право частной собственности на средства производства как непоколебимый догмат экономич. жизни; при этом осуждается чрезмерная эксплуатация, безработица. Но, с другой стороны, критикуется и коллективизм социалистич. строя, доказывается, что при социализме проведенное огосударствление не является действительным обобществле-

нием, т. к. средства производства попадают во владение бюрократич. слоя. В энциклике проводятся идеи о неразрывном единстве труда и капитала, об их органич. сотрудничестве, о том, что рабочих следует сделать «совладельцами» и «соуправляющими» капиталистич. предприятий.

ЛАВРЕНТИЙ св. (ум. в 258) — диакон римск. церкви. Род. в Испании. Казнен во время гонений на христиан при императоре Валериане наряду с *Сикстом II* и *Киприаном* Карфагенским. Сведения о конфликте Л. с императором Децием считаются недостоверными. В 4 в. на его могиле в катакомбах возведена церковь, его мучения посвящен цикл фресок Фра *Анджелико* в Ватикане. По легенде, его долго жгли на метал. решетке. Считался покровителем цехов, связанных с огнем (угольщики, стекольщики, булочники), а также книжного дела (библиотекарей, издателей), защитником бедняков, освободителем душ из чистилища. Один из самых популярных катол. святых.

ЛАКОРДЁР (Lacorder) Анри Доминик (1802—1861) — франц. религ. и обществ. деятель. В 1830 начинает сотрудничать с Ф. де Ламенне в журнале «*L'Avenir*» («Будущность»), но расходится с ним и христ. демократией после осуждения этого издания папой *Григорием XVI* в 1832 и критикует своего соратника в соч. «Размышления о системе г.

де Ламенне» (1834). Широкую популярность приобрел после серии проповедей в Нотр-Дам де Пари, которые привлекли катол. студенчество и интеллигенцию: идеи политич. либерализма и *ультрамонтанства* пришлось ко времени. Вступает в орден *доминиканцев* с целью укрепить его позиции во Франции. В 1843 создает в Нанси первую после упразднения ордена в 1790 общину доминиканцев; в 1850 назначен провинциалом ордена во Франции, в 1860 принят в Академию. Наиболее известные произведения — «Проповеди в Нотр-Дам де Пари», 4 т., 1844—51, обращенные гл. обр. к неверующим.

ЛАКТАНЦИЙ (Lactantius) Люций Целий Фирмиан (ок. 250—ок. 325) — христ. *апологет*, церк. писатель. Род. в Африке (по др. данным — в Италии). Получил классич. образование, пользовался известностью как ритор и стихотворец. До принятия христ-ва был близок к стоицизму. Император Диоклетиан пригласил Л. на должность преподавателя красноречия в гл. школе Никомедии (после крещения Л. эту должность оставил). С 308 по 317 Л. был учителем старшего сына императора Константина. В своем гл. соч. «Божественные установления» («*Institutiones divinae*», 304—311) Л. стремился не только опровергнуть обвинения христ-ва со стороны образованных римлян, но и установить систематические основы христ. учения. Данное

соч.— одна из известнейших христ. апологий. Язычество, по мнению Л., не в состоянии быть ни истинной мудростью, ни истинной религией, т. к. и то и другое в нем разделено, тогда как мудрость неотделима от религии, а религия — от мудрости. Почитая своих богов, язычники, по Л., нередко молились богу истинному. Критикуя воззрения Пифагора, Сократа, Цицерона и др., Л. доказывает, что истинное богопочитание (cultus) состоит в добродетели, понимаемой в христ. смысле. В конце книги Л. излагает хилиастическое учение, предвещая через 200 лет (со времени автора) конец света и наступление нового, тысячелетнего царства Христа. В соч. «О творении божьем» («De orificio Dei», 304), представляющем собой полемику с эпикурейцами, Л. анализирует строение человеч. тела как вместилища души, обнаруживая при этом хорошее знание естествознания того времени. Душу Л. считает неким тончайшим веществом, бога — антропоморфным существом. Само существование бога необходимо выводится из совершенного устройства человеч. тела. Труды Л. высоко ценились церк. критикой, нек-рые ее представители называли его «Григорием Богословом западной церкви», а также «христианским Цицероном».

ЛАМЕННÉ (Lamennais) Фелисите Робер де (1782—1854) — франц. философ. Один из основателей христ. социализма. Род.

в Бретани. Аббат. Вместе с *Лакордером* и *Монталамбером* основал журнал «L'Avenir» («Будущность»), где выдвинул программу отделения церкви от гос-ва, что вызвало резкое недовольство офиц. катол. кругов. Отстаивал права человека, выступая за свободу совести, свободу печати и т. д. Развивал идеи совершенствования общест. устройства путем христ. любви. В соч. «Эскиз философии» (1841—1846) Л. отрицает понятие первородного греха. По мнению Л., грех не может быть наследственным, т. к. он — проявление индивидуальной воли. След., нельзя нести ответственность за поступки своих далеких предков. Познание добра и зла, с т. зр. Л., было не грехом, а первым шагом человека по пути прогресса. Причина зла коренится в эгоизме отдельного человека, к-рый свое «я» предпочитает интересам об-ва. Истинной религией, по Л., является католицизм, т. к. его исповедует большая часть цивилизованного мира. Гос-во не может существовать без религии, религия — без церкви, церковь — без папы. Христ. монархия была политич. идеалом Л. В соч. «Слово верующего» (1834) Л. осудил капиталистическое об-во с позиций феод. социализма.

ЛАТЕРАН — комплекс построек на холме Л. в Риме, ставший собственностью пап со времени *Константина I*: древний дворец — резиденция пап до *Авиньонского пленения*, построен при

Сиксте V Д. Фонтаной в 1586—90, ныне музей; *базилика* св. Иоанна, к-рую заложил папа Мильтиад ок. 311, в 896 разрушена землетрясением, восстановлена в 905 Сергием III, посвящена Иоанну Крестителю; совр. облик приобрела начиная с 1650, когда Ф. Борромини приступил к ее перестройке; *баптистерий* Сан Джованни ин Фонте, построенный в 5 в., совр. облик приобрел в 17 в. Л.— место проведения нескольких церк. соборов.

ЛАТЕРАНСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ. Подписаны в Латеранском дворце 11 февр. 1929 между *Ватиканом* и итал. фашистским пр-вом Муссолини. Они включают 3 документа: осн. договор, по к-рому признавались независимость и суверенность гос-ва — города Ватикан; *конкордат*, фиксирующий отношения между пр-вом и церковью в Италии, обязанности, права и привилегии катол. церкви; финансовую конвенцию, установившую возмещение за понесенные папством в 1870 убытки в связи с упразднением церк. гос-ва — *Папской области*.

ЛЕ БРА (Le Bras) Габриель (1891—1970) — франц. катол. социолог, основатель журн. «Архивы социологии религий». Школа Л. Б. (С. Бонне, Ф. Исамбер, Ж. Метр, Э. Пуля и др.) фиксирует упадок религии, изучая религ. сознание и поведение различных слоев населения, религ. символику, словарь и содержание катол.

документов, церковь как учреждение и ее взаимоотношения с об-вом. Л. Б. оказал существенное воздействие на развитие социологии религии в зап. странах.

ЛЕВ I ВЕЛИКИЙ (ум. 461) — папа с 440. Род. в Тоскане. Будучи диаконом в Риме, боролся с пелагианами (см. *Пелагианство*). Л. I укрепил авторитет церкви на Западе, чему способствовал декрет императора Валентиниана III, давший решениям папы силу закона и предоставивший ему право суда над епископами. Выступил против учения монофизитов, направив Эфесскому собору (449) спец. послание против положений Евтихия. После осуждения там положения о двух природах (божеств. и человек.) в одном лице и попытки отлучения папы добился созыва в 451 Халкидонского собора, на к-ром положения послания Л. I были одобрены и монофизиты были признаны еретиками. В 452 Л. I удалось убедить вождя гуннов Аттилу уйти из Италии, а в 455 — уменьшить разрушения и истребление жителей при разграблении Рима вандалами. Сохранились послания и проповеди Л. I. В 754 папа *Бенедикт XIV* причислил его к докторам церкви. Катол. традиция считает Л. I святым.

ЛЕВ III (ум. 816) — папа с 795. Род. в Риме. После избрания послал франкскому королю Карлу Великому ключи от гробницы св. Петра и римское знамя, в

знак признания его верховенства. В 799 восстание, руководимое родственниками умершего папы Адриана I, заставило Л. III бежать ко двору Карла в Падерборн. В 800 Л. III, вернувшись в Рим, в присутствии короля клятвой очистил себя от возведенных на него обвинений в развороте и нарушении клятв. 25 декабря 800 возложил на голову Карла императорскую корону. Тем не менее Л. III не принял сделанное по приказу Карла приращение *филиокве* к символу веры. Канонизирован в 1673.

ЛЕВ IX (1002—1054) св. — папа с 1049. В миру граф Бруно Эгисхейм-Дагсбург из Эльзаса. Епископ Туля с 1026. Папой избран в Вормсе в 1048, но принял титул только в Риме. Сторонник *Клунийской реформы*, Л. IX добивался искоренения *симонии*, др. злоупотреблений и провел для этого несколько церк. соборов. В 1050 осудил учение *Беренгария Турского*. Стремление сохранить папское влияние в Сицилии привело к окончат. разрыву с Константинополем. День памяти — 19 апр.

ЛЕВ X (1475—1521) — папа с 1513. В миру Джованни Медичи, сын правителя Флоренции Лоренцо Великолепного. Кардинал с 1489. В 1511 легат в Болонье. В основе его политики лежало стремление упрочить влияние семьи Медичи. Расточительность Л. X привела к финансовому краху, к-рый он пытался преодолеть широкой прода-

жей *индугенций*, что вызвало особое недовольство в Германии и спровоцировало выступление М. Лютера. В 1520 Л. X отлучил Лютера от церкви. В 1516 заключил *конкордат* с Франциском I, что расширило права короля над франц. церковью. Л. X прославился как меценат.

ЛЕВ XIII — папа римский в 1878—1903. В миру Винченцо Джоакино Печчи, граф. Род в 1810. С 1846 архиепископ, с 1853 — кардинал. В первой же своей энциклике изложил программу примирения церкви с совр. цивилизацией. Восстановил нормальные отношения с Германией, Бельгией, Россией и Японией. Пытался возродить Священный союз, душой к-рого стал бы Ватикан, а Россия — оплотом контрреволюции в Европе. Однако это ему не удалось. В энциклике «Свобода» (1888) Л. XIII признавал бурж. демократию и возможность сотрудничества с парламентскими и даже республиканскими режимами. Лозунг «Уходите из ризниц в народ», популярный ныне, был брошен Львом XIII с целью активизировать политич. деятельность священнослужителей и светских катол. деятелей. Л. XIII воскресил учение *Фома Аквинского* (см. энциклика «*Этерни патрис*») и с помощью *томизма* стремился примирить католицизм с совр. цивилизацией. Энциклика «*Рерум новарум*» стала программным документом церкви по вопросам социальной политики. Объявляя себя «папой рабочих»,

все усилия направлял на борьбу с социализмом, а рабочее движение стремился подчинить клерикальному влиянию. Л. XIII удалось повернуть церковь к сотрудничеству с капитализмом, ввести в рабочую среду идею классового сотрудничества, к-рая в дальнейшем разрабатывалась его преемниками.

ЛЕФЁВР (Lefebvre) Марсель (род. 1905) — лидер и глава современных традиционалистов, или, как их еще называют, интегристов, франц. архиепископ. Сан священника принял в 1929. До 1932 был *викарием* прихода св. Магдалины в Лилле. С 1932 по 1945 занимал различные посты в африк. колониальных владениях Франции — Габоне и Сенегале. В 1947 был назначен апостол. викарием в Дакаре (Сенегал), а два года спустя он стал епископом Дакара. Во время своего пребывания в Африке выступал с крайне реакц. расистских позиций, высказывался в поддержку оасовцев в Алжире. В знак протеста против рукоположения негров в сан священник покинул Дакар, отказавшись от епископства. В 1962 был назначен епископом в Тюль (департамент Кортес, Франция). На *II Ватиканском соборе* Л. с группой своих сторонников выступил против курса на обновление катол. церкви, требовал принятия антикоммунистич. декларации. Его активно поддерживали ультраправые и неофашистские орг-ции ряда западноевроп. стран. Вдохновленный их поддержкой, Л.

разворачивает борьбу против офиц. курса Ватикана. Расценив решения II Ватиканского собора как «революцию» и «гибельную перемену», он подверг резкой критике модернизацию структуры вероучения и социальной доктрины церкви. Выступает против выработанного собором подхода к проблемам религ. свободы и отношения к др. религиям, против экуменич. диалога, утверждая, что он ведет к утрате католицизмом своей исключительности. Л. и его сторонники возражают против проведения богослужения на нац. языках. С особой яростью Л. обрушивается на «восточную политику» Ватикана, начатую при папе *Павле VI*, требуя возвращения к откровенно антикоммунистич. курсу папы *Пия XII*. В 1969 Л. основывает во Фрибурге центр обучения, где для семинаристов читаются лекции по осн. положениям традиционалистского учения. В 1970 Л. превращает монастырь в Эконе (Швейцария) в духовную семинарию, где начинают готовить священников в духе дособорного католицизма. Эта семинария, вскоре переросшая в т. н. «Братство имени святого Пия X», стала центром традиционалистов. С этого времени Л. повел открытую борьбу против Ватикана. Особое недовольство он выражал в связи с тем, что представитель Святого престола принимал участие в хельсинкском Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе и подписал его Заключительный акт.

Свою позицию в 70-е гг. Л. кратко сформулировал следующим образом: «Будущее католической церкви в ее прошлом». Его разногласия с Ватиканом еще больше обострились после того, как он, не ограничившись лишь обучением своих слушателей, стал самостоятельно посвящать их в сан священнослужителей без санкции на то Святого престола. В ответ на это Ватикан в 1975 офиц. объявил о приостановлении действий религ. полномочий Л. Но Л. проигнорировал это решение Апостольской столицы и продолжал свою деятельность. Если в 1976 он рукоположил в сан священника всего трех человек, то к наст. вр. число священников, рукоположенных Л., превысило 200. Не улучшились отношения Л. с Ватиканом и после избрания на папский престол кардинала Кароля Войтылы. Особое неудовольствие у главы традиционалистов вызвало назначение *Иоанном Павлом II* в 1981 парижским архиепископом кардинала Ж. М. Люстиже. Выступив против этого назначения, Л. «выразил удивление», что во главе самой большой катол. общины во Франции назначен священник еврейского происхождения, а не «истинный француз». Ватикан предпринимал неоднократные попытки переговоров с главой традиционалистов и даже пошел на некоторые уступки в области правил богослужения, разрешив в 1984 служить мессу на латинском языке. Но Л. и его сторонники не удо-

влетворились этим и продолжали свою деятельность, направленную на раскол церкви. В 1986 Л. резко осудил Иоанна Павла II за организованную им в Ассизи «Международную молитву за мир», на к-рой присутствовали делегации различных церквей мира. С крайней нетерпимостью глава традиционалистов воспринял и посещение папой в том же году сиенагоги в Риме. Политич. симпатии Л. вполне определены. Он часто выступал с заявлениями в поддержку Пиночета, несколько раз, по мнению Л., «восстал, чтобы спасти свою страну от коммунизма». Л. активно поддерживает ультраправых во Франции и их лидера Ж. Ле Пена. В 1987 Л. объявил, что намерен самостоятельно, без санкции на то римской курии, посвящать в сан епископов и незаконно посвятить в епископы 4 человек. Это был открытый вызов Ватикану, к-рый в ответ отлучил Л. и его сторонников от церкви. Но одновременно появилось апостольское послание Иоанна Павла II «*Экклезиа деи*», где недвусмысленно говорилось о том, что двери церкви всегда открыты для традиционалистов. В соответствии с этим посланием была создана специальная комиссия из 8 человек, гл. задача к-рой — провести анализ проблем, связанных с движением традиционалистов в совр. католицизме и изыскать возможности возвращения сторонников Л. в лоно церкви. Однако Л. не идет ни на какие компромиссы.

Он продолжает критиковать Ватикан за «дезорIENTATION» верующих, за экуменический диалог; по его словам, Святой престол, проповедующий «примирение» и выступающий за диалог со всеми христианами и представителями др. религий, «идет по ложному пути», поэтому «католическая церковь сегодня умирает».

ЛЖЕИСИДОРОВЫ ДЕКРЕТАЛИИ

— сборник церк. документов, гл. обр. подложных, появившийся во Франции в сер. 9 в. с целью обоснования верховной власти папы во вселенской церкви и его независимости от светской власти. Л. д. проводили идею непогрешимости папы и были положены в основу канонич. права. В средние века они широко использовались папством в борьбе за верховенство над светскими государями Зап. Европы. Составитель Л. д. — неизвестное лицо, скрывшееся под псевдонимом Исихора Меркатора, — включил в сборник свыше ста посланий, *декреталий* пап, т. н. «Константинов дар» и др. документы, подложность к-рых была неопровержимо доказана в нач. 15 в.

ЛИВОНСКИЙ ОРДЕН — см. Военно-монашеские ордены.

ЛИМБ — согласно христ. мифологии — пространство на границе ада и рая (без адских мук) для душ людей, не получивших крещения, а также патрархов, праведников и мла-

денцев. По популярной христ. легенде, восходящей к апокрифич. евангелию Никодима, в Л. побывал Христос. В теологии Л. упоминается с 12 в. Церк. учение о Л. создали выдающиеся теологи 13 в. при участии папы *Иннокентия III*. Оно рассматривалось на IV Латеранском соборе (1215) и утверждено *Флорентийским собором* в 1439 в рамках учения о *чистилище*. Церк. трактовка сказаний о Л. подчеркивает иерархичность принципа воздаяния в загробной жизни, отстаивая официальную ср.-век. картину мира и *эсхатологию*. Катол. теология 20 в., сохраняя учение о Л., внесла в него нек-рые уточнения и дополнения (к «Л. патриархов» и «Л. младенцев» был присоединен «Л. утративших разум»).

ЛИН (папа 67—76) св. — по преданию, второй епископ Рима после ап. *Петра*; мученик. Никаких достоверных сведений о нем нет. Христианин с этим именем упоминается в Новом завете (2 Тим., 4: 21). *Ириней* и Евсевий Кесарийский идентифицировали его с епископом. День памяти — 23 сент.

ЛОЙОЛА Игнатий (1491? — 1556) — основатель ордена *иезуитов*. Мелкопомест. исп. дворянин. Был офицером, но после тяжелого ранения отказался от военной карьеры и посвятил себя служению катол. церкви. В 1534 Л. и 6 его единомышленников образовали об-во, к-рое ставило своей целью способствовать вос-

становлению могущества пап и католической церкви. В 1540 создано им Общество Иисуса (см. *Иезуиты*) было утверждено папой Павлом III как монашеский орден. За заслуги перед церковью Л. в 1622 был канонизирован.

ЛОРЕТТО — город в Италии (провинция Анкона), один из центров культа Девы Марии. Согласно легенде, в 1291 из Назарета, захвачен мусульманами, ангелы перенесли дом Девы Марии в Терсатто (Далмация) и оттуда 10 декабря 1295 — в Л. Наиб. раннее упоминание этой легенды содержится у П. Дж. Терамо (между 1465 и 1473) в описании базилики святилища св. Дома, строительство которой завершилось в конце 15 в. Святилище стало местом широкого паломничества. Хотя папы поддерживали этот культ, официально он не признан, так же как и праздник Перенесения св. Дома в Л., отмечаемый в Италии 10 дек.

ЛУРД — город в Юго-Зап. Франции, у подножий Пиренеев, насчитывающий 17 тыс. жителей (1987). Является одним из самых известных в мире центров культа Девы Марии и важнейшим во Франции местом паломничества. В 1858 14-летней жительнице Л. Бернадетте Субиру 18 раз «являлась» в гроте Массабель богородица, представлявшаяся как «Непорочное Зачатие». Вода из источника в Л. признана чудодейственной, обладающей магической силой и

исцеляющими свойствами. В Л. имеются два больших собора, построенных в 1876 и 1958, вмещающих (оба вместе) несколько десятков тысяч верующих. В 1982 через Л. прошли ок. 4 500 000 паломников. 14 и 15 авг. 1983 паломничество в Л. предпринял *Иоанн Павел II*, совершивший там также «акт посвящения Франции божьей матери». Папа заявил, что вода из лурдского источника является «истинным инструментом, с помощью которого Дева Мария необычайно щедро совершает чудесные и сверхъестественные дела». Для местных торговцев эта вода — источник немалых доходов.

ЛЮДОВИК IX СЯТОЙ (1214—1270) — король Франции с 1226. Рыцарь, аскет и мистик. Укрепил союз династии Капетингов с папством, защитив Иннокентия IV в борьбе со Священной Римской империей (Гогенштауфенов). При папах-французах (Урбане IV и Клименте IV) помог своему брату Карлу Анжуйскому стать королем Сицилии (1266). Преследуя еретиков и иноверцев, Л. утвердил во Франции инквизицию (1233). Возглавил крестовые походы в Египет (1248—1254), где был пленен, и Африку (1270), где умер. Сказания о «брате Л.» сходны с преданиями о Франциске Ассизском. В Италии Л. был зачислен в члены францисканского ордена. Во Франции считался целителем от слепоты и глухоты, покровителем «Книги ремесел» Парижа 13 в. и многих

цехов. Канонизирован в 1297. В 16 в. объявлен покровителем ордена *иезуитов*, в 17 в. — франц. монархии. С 1945 «Ассоциация друзей Л.» распространяет культ «самого христианского короля» Франции.

«ЛЮМЕН ГЕНТИУМ» (лат. «Lumen gentium» — «Свет народов»), «О церкви» — конституция, принятая *II Ватиканским собором* (1962—1965). В ней рассматриваются вопросы руководства катол. церковью, из-

менения ее структуры, подготовки и использования церк. кадров, обосновывается верховенство власти папы римского, содержатся положения о коллегиальности епископата, повышении его роли в руководстве церковью и т. д. Особое внимание уделяется в ней низшей ступени в катол. церк. иерархии — диаконам, к-рые получили право совершать обряды крещения, причащения, бракосочетания, елеосвящения, отпечения, проводить общую молитву.



МАВРЬКИЙ св. (ум. ок. 286—302) — командир легиона, набранного в Фиваиде (Верх. Египет) для усмирения Галлии, восставшей против императора. По преданию, легион был христианским и отказался почитать римских богов, за что по приказу императора Максимиана был разоружен, а все воины обезглавлены. Первый рассказ о М. составлен епископом Евхерием Лионским в 450. Культ М. в Швейцарии известен с 5 в. Изображался с головой негра. Покровитель крестоносцев, пехотинцев, швейцарской гвардии папы, а также красильщиков gobеленов в Париже, защитник от саранчи в Венеции. Копье и секира М. хранятся как реликвии в Польше, его изображение имеется на Доме Черноголовых в Риге. Историч. ядро легенды о М. — преследования христиан во время похода Максимиана в Галлию в 286.

«МАГНИФИКАТ» (лат. «Magnificat») — похвальная молитва, произнесенная Девой Марией после признания ее Елизаветой матерью Господа (Лк.,

1: 46—55). Название происходит от первого слова молитвы: «Величает душа моя Господа». В католич. практике довольно рано, возможно, со времени св. *Бенедикта*, «М.» стали исполнять во время вечернего богослужения, по торжественным дням ее пение сопровождается каждением у алтаря.

МАДОННА — см. *Богоматерь*.

МАЛЬБРАНШ (Malebranche) Никола (1638—1715) — франц. философ. Был членом ордена ораторианцев (с 1660), а с 1664 — священником. Объявив себя последователем Декарта (особенно его «Трактата о человеке»), создал идеалистич. систему окказионализма. Если Декарт отделял научный метод от истин веры, то М. стремился научно обосновать превосходство веры над разумом. Исследуя психологию человека, М. видел конечную причину познавательной деятельности в божеств. тайне. Идеи М., близкие платонизму и пантеизму, критиковались ортодоксальными мыслителями (*Боссюэ*, *Фенелон*), просве-

тителями (Вольтер, Дидро), а с позиций картезианства — А. Арно. Соч. М., внесенные в «*Индекс запрещенных книг*», распространялись в религ.-филос. кругах 18 в., оказав существ. влияние на развитие психологич. науки. Осн. соч.— «О разыскании истины» (1674—1678; рус. пер.: Спб., 1903—1906).

МАРИАНСКИЙ КУЛЬТ — широко распространенный среди католиков культ богоматери Девы Марии.

МАРИТЕН (Maritain) Жак (1882—1973) — франц. философ, представитель *неотомизма*. Учился в Сорбонне. В 1906 перешел из протестантизма в католичество. С 1914 — профессор Католического ун-та в Париже. Затем преподавал в Торонто (Канада), Принстонском и Колумбийском ун-тах (США). В 1945—48 — франц. посол в Ватикане. С 1948 жил в США. Осн. задачей своей философии считал примирение теологии и философии, синтез рационального и иррационального на основе учения *Фома Аквинского*. Подобно *Жильсону*, рассматривал развитие филос. мысли от Декарта до 20 в. как упадок. Гармония веры и разума осуществима при подчинении разума вере. Наука изучает физический, реальный мир, однако над ним существует другой, сверхъестественный мир, к-рый недоступен рациональному познанию. Материальный мир для М. — реальность второго порядка, этот мир

подчинен духовному. Наука изучает материальный мир, но бесцельно проникнуть в мир сверхъестественный, к-рый находится на более высокой ступени. Т. обр., науч. познанию ставится предел, перешагнуть к-рый оно не может в принципе. Свою философию М. называл «критическим реализмом». Следует отметить, что «реальность» М. толковал более широко, чем просто «материальность», т. к. она включает в себя духовное и собственно материальное как производное от духовного. М. критиковал бурж. об-во с его «духом денег» и культом потребления, однако выступал и против социализма, к-рый, с его т. зр., сковывает духовную свободу человека. М. проповедовал идею «нового гуманизма», к-рый сплотит людей на основе христ. ценностей. Осн. произведения М.: «Антимодерн» (1922), «Интегральный гуманизм» (1936).

МАРОНИТЫ — представители особой ветви католической церкви в Сирии и Ливане, к-рые некогда были *монофелитами*, но в 16 в. признали верховенство *Ватикана*. Свое название М. получили от имени религ. деятеля 7 в. Марона. М. до сих пор сохраняют свою организационную и культово-догматич. самобытность (богослужение проводят на сирийском языке, отвергают *целибат*). Главой М. (после папы) является «патриарх Антиохии и всего Востока», резиденция к-рого находится возле Бейрута. В Ливане и Сирии насчитывается ок. 400 тыс. М., 15 тыс. живут

в Египте, Израиле и Иордании. Ок. полумиллиона эмигрировавших М. проживает в Юж. Европе, Сев. и Юж. Америке, где, сохраняя собств. литургию и духовенство, они подчиняются местным католическим епископам.

МАРСЁЛЬ (Marcel) Габриель Оноре (1889—1973) — франц. философ, представитель католического направления в экзистенциализме; литератор. Преподавал в Сорбонне. В центре философии М. — религ.-этич. проблемы. М. отвергал рациональные доказательства бытия бога, утверждая, что бог принадлежит особому миру «существования», к-рый недоступен для науки, не определим средствами разума («мыслить бога — значит уже не верить»). Мир знания и мир веры лежат как бы в разных плоскостях. Даже реальность собств. своего существования человек, по мнению М., постигает не рационально, а через внутр. ощущение («эмоцию»), к-рое не требует доказательств. Научное, рациональное мышление, по М., — источник дегуманизации природы и самого человека. Язык абстракций, присущий науке, несет опасность для человек. индивидуальности, подавляет личностное начало («наука для всех только потому, что она ни для кого в отдельности»). М. резко критиковал технократич. идеи, превращение технич. прогресса в самоцель, когда человек поработается миром вещей. Одиночество человека в совр. мире может быть преодолено

лишь в мистич. общении с трансцендентным богом, в ослаблении зависимости отдельного индивида от порабошающих его обществ. отношений. Морально-религ. проблемы рассматриваются в драм. произведениях М.: «Расколотый мир» (1933), «Жажда» (1938) и др.

МАРСИЛИЙ ПАДУАНСКИЙ (Marsilius Paduanis) (между 1275 и 1280 — ок. 1342) — итал. философ, ученый, политик. Род. в Падуе. Учился в Падуе, Орлеане и Париже. В 1312 избран ректором Парижского ун-та. Широкую известность получил как автор церк.-политич. трактата «Защитник мира» («Defensor pacis», 1324), в к-ром предлагал разграничить церк. и гос. власть. М. П. придерживался теории двойственной истины, утверждавшей, что истинное в философии может быть ложным в теологии, и наоборот. Отсюда вытекала возможность усомниться и в догматах религии. Притязания папства на светскую власть (в т. ч. законодательную и судебную) М. П. объявил незаконными, т. к. Христос не передавал такой власти апостолам, преемниками к-рых считаются римские папы. М. П. заявил также, что церковь не может иметь собственности, а священники должны работать наравне с мирянами и во всем подчиняться гос-ву; при этом за свои поступки они отвечают перед светским судом. Даже утверждение папы на престоле св. Петра должно принадлежать

светской власти. В 1327 М. П. был отлучен *Иоанном XXII* от церкви и осужден на смерть как еретик. Лишь покровительство императора Людовика Баварского, у которого М. П. служил лейб-медиком, спасло его. Император отказался выдать М. П. папе. Впоследствии, после смещения Иоанна XXII, Людовик сделал М. П. папским викарием в Риме. Последние годы жизни М. П. провел в Германии. Многие идеи М. П. были взяты на вооружение идеологами *Реформации*.

МА́РТИН IV (ок. 1210—1285) — папа с 1281. В миру — Симон де Брион, род. в Тюрени. Был священником церкви св. Мартина в Туре. В 1260 канцлер при Людовике IX, с 1261 — *кардинал*. Будучи креатурой Карла Анжуйского, короля Сицилии, М. IV под его влиянием отлучил визант. императора Михаила VIII Палеолога и разорвал Лионскую *унию* 1274. После изгнания в 1282 Карла из Сицилии М. IV организовал неудачный крестовый поход против Педро III Арагонского, претендовавшего на сицилийский престол.

МА́РТИН V (1368—1431) — папа с 1417. В миру — Оддо Колонна, род. в Дженеццано, близ Рима. Его избрание на *Констанцском соборе* положило конец «*Великой схизме*» в зап. церкви, хотя *антипапа* Климент VIII подчинился ему только в 1429. М. V всячески противился попыткам подчинить папскую власть соборам и препятствовал их

созывам. В 1420 издал буллу, призвавшую к крестовому походу против гуситов. Стремился ограничить вольности франц. церкви и заключить *унию* с Византией.

МА́РТИН ТУ́РСКИЙ (336—397) — св. Родом из Паннонии. Позднее жил в Галлии, где стал римск. воином. Еще будучи оглашенным, встретив около Амьена нищего, отдал ему половину своего плаща. По легенде, Христос, явившийся М. Т., признал его обратившимся. В 361, близ Пуатье, М. Т. основал первый монастырь в Галлии. С 372 — епископ Тура, близ которого основал монастырь Мармутье. Способствовал обращению язычников, решительно уничтожая при этом их святилища. Национальный святой Франции и покровитель воинов. День памяти — 11 ноября.

МАРТИРОЛО́Г — список христ. мучеников. Первоначально М. — это календарь, указывавший имя святого, место его мученичества и день памяти. М. мог иметь местное значение («Римский календарь», 354) или общецрк. (М. сер. 5 в., приписываемый св. *Иерониму*). Затем М. стали дополнять развернутой биографией святых (М. Беды, ок. 730). Наиболее известен был М., изданный в 1584 *Григорием XIII*. С добавлениями *Бенедикта XIV* (1748), *Пия IX* (1870), *Пия X* (1913) и *Бенедикта XV* (1922) он является до сих пор офиц. М. катол. церкви.

«МАТЕР ЭТ МАГИСТРА» («*Mater et magistra*» — «Мать и наставница») — энциклика Иоанна XXIII, изданная 15 мая 1961 в Риме, в период подготовки ко II Ватиканскому собору. Является одной из важнейших социальных энциклик католицизма. В первой части дается характеристика положений социальной доктрины, изложенной в документах Льва XIII, Пия XI и Пия XII. Во второй части развивается учение предшественников Иоанна XXIII. Отмечается возросшая регулятивная роль гос-ва в развитии экономики, рост обобществления во всех областях об-ва. В связи с этим выдвигается необходимость равновесия двух взаимно ограничивающих обществ. сил: с одной стороны, взаимодействующих и вместе с тем обладающих автономией граждан, а также их объединений; а с другой — деятельность гос-ва, координирующего частные инициативы. Критикуется имеющаяся в некоторых странах крайняя нищета большинства населения и несметные богатства меньшинства. В интересах общего блага предлагается в масштабе гос-ва провести следующие мероприятия: трудоустроить возможно больше работников; противодействовать образованию привилегированных обществ. групп, в т. ч. среди самих трудящихся; согласовывать зарплату с ценами на товары; сделать блага и услуги культуры доступными для наибольшего количества граждан; ликвидировать или

по крайней мере уменьшить диспропорции между отдельными секторами хозяйства; по мере возможности согласовать способ производства с развитием науки и техники; заботиться, чтобы достигнутый уровень благосостояния служил не только нынешнему, но и будущим поколениям. В энциклике подтверждено положение о том, что право частной собственности является естественным правом человека. Вместе с тем по сравнению с его предшественниками Иоанн XXIII больше внимания уделяет правомерности и возрастанию роли обобществленной собственности, а также участию рабочих в управлении предприятиями. Иоанн XXIII особое внимание уделял средним слоям — ремесленникам, крестьянам и др. В энциклике поднимаются вопросы о гуманизации управления предприятиями, о применении такой техники и организационной системы, к-рая не унижала бы достоинства человека, не ослабляла чувства ответственности и инициативы. Социальная программа Иоанна XXIII — это, по существу, программа рыночной экономики с умеренной регулятивной функцией гос-ва, напоминающая социал-демократич. подходы. В третьей части энциклики «Новые аспекты социального вопроса» рассмотрено соотношение между различными областями экономики, уделено особое внимание сельскому хозяйству, путям улучшения его инфраструктуры, технического обеспечения, благоприятной

политике в области налогов, кредитов, цен и др.; затронуты проблемы помощи для менее развитых регионов отдельных стран, а также развивающимся странам, демографические проблемы, необходимость сотрудничества всех стран. В четвертой части «Относительно общественных отношений в истине, справедливости и любви» Иоанн XXIII возвращается к некоторым общим проблемам катол. доктрины. Сурово осуждается атеизм: «Человек, отлучившийся от Бога, становится страшным для себя и для других. Ибо всякое сосуществование между людьми с необходимостью требует, чтобы человек имел сознательное и подобающее отношение к Богу — источнику всякой истины, справедливости и любви». Отсюда обосновывается необходимость пропагандирования и внедрения катол. социальной доктрины, борьбы против компромиссов, наносящих ущерб религии. Тем не менее в энциклике содержится идея диалога с людьми, придерживающимися др. мировоззрения, необходимости «показать готовность к лояльному сотрудничеству в стремлении добиваться общими усилиями того, что является добром по своей природе или ведет к добру». Др. важная идея — о взаимосвязи между духовным совершенствованием каждого человека и содержанием его земной жизни, о ценности человеческого труда, к-рый облагораживает и возвышает. Эти идеи получили дальнейшее развитие в докумен-

тах II Ватиканского собора и в работах мн. катол. мыслителей.

МЁССА (франц. messe) — литургия катол. церкви. В содержание М. входит чтение молитв, песнопения в сопровождении органа. Заканчивается М. обрядом причащения. По решению II Ватиканского собора (конституция «О литургии»), в М. был введен ряд новшеств: разрешено проведение М. на нац. языках, принято решение о восстановлении общей молитвы в церкви, с особого разрешения папы и по постановлению епископов разрешено причащаться мирянам хлебом и вином, рекомендуется включать в М. элементы нац. музыки и др.

МЁССА БОЛЬСЁНСКАЯ — согл. легенде, в 1263 богемский священник, направлявшийся в Рим, служа *мессу* в церкви св. Кристины умбрийского города Больсены, усомнился в реальности пресуществления хлеба и вина в тело и кровь Христа. В тот же момент он увидел, что из *гостии* сочится кровь, залившая корпорал (платок, к-рый подкладывается под гостию). Когда об этом узнал папа Урбан IV, он в специальной булле (1264) распорядился учредить праздник Тела Христова (см. *Божьего тела праздник*). Однако в этой булле М. Б. не упоминается. Только в 15 в. о ней сообщает св. Антонин, архиепископ Флоренции. М. Б. — сюжет фрески Рафаэля в Ватикане.

МЕСТР (Maistre) Жозеф Мари де (1754—1821) — франц. писатель и пьемонтский политич. деятель. Первонач. — приверженец Просвещения 18 в. После победы Франц. революции переходит на позиции политич. реакции. В гл. своем произведении «О папе» (1819) развивает теократич. концепцию об-ва: идея народного суверенитета чудовищна, всякая высшая власть должна подчиняться высшему авторитету, т. е. богу, а следовательно — его викарию на земле, *папе римскому*. Папа должен стать непререкаемым главой, высшим арбитром всех народов и суверенов. Он — «великий демиург всемирной цивилизации», создатель великой монархии, хранитель наук и искусств, защитник свободы. М. считает папу также высшим духовным и моральным авторитетом. Доктрину М. современники называли средневековой, а его самого «пророком прошлого». Восхваляя контрреволюцию и папство, он пытался омолодить христ-во, в противном случае, по его убеждению, родится религия обезбоженного человека, «религия Антихриста». Идеи М. способствовали укреплению позиций *ультрамонтанства*. С 1802 по 1817 он был посланником короля Сардинии в Петербурге, где написал книгу «Петербургские вечера» (1821).

«МИЗЕРÉРЕ» (лат. «Miserere mei, Deus» — «Помилуй меня, Боже») — катол. молитва, представляющая собою текст 50-го

псалма, начиная с 3-го стиха. Исполняется во время утренних богослужений в среду и пятницу на святой *страстной неделе*. Музыку на текст «М.» писали многие композиторы. Наиболее знаменито было произведение Г. Аллегри (1582—1652), написанное для *Сикстинской капеллы*, с к-рого запрещалось снимать копии. Однако В. А. Моцарт, присутствуя на богослужении, запомнил его и воспроизвел по памяти.

МИНЬ (Migne) Жак Поль (1800—1875) — франц. издатель. Оставив должность *кюре* (1833), основал в Париже первую катол. газету, а затем мощное «Католическое издательство». Оно наладило выпуск разнообр. изданий для клира и верующих по доступным ценам: сочинений по церк. истории, энциклопедий, *катехизисов*, *миссалов*. Особенно известны переиздания свода трудов *отцов церкви* и христ. авторов (308 томов латинской патрологии и 108 томов греческой). Архиепископ Парижа наложил запрет на предприятие М. под предлогом неудовлетворит. качества публикуемых текстов и коммерческого характера изданий.

«МИРА́РИ ВОС» (лат. «Mirari vos» — «Удивляющий вас») — энциклика папы Григория XVI (1832), осудившая политич. и соц. доктрину франц. публициста и религ. философа аббата *Ламенне*, к-рый был предтечей модернизма и христ. социализма.

Григорий XVI осудил защиту соц. свободы, поскольку последняя противоречит духу повиновения и покорности, заключенному в евангелиях. Как несовместимые с учением церкви были осуждены также призывы к свободе научных исследований в области религии и к свободе печати. Ламенне ответил на энциклику книгой «Слово верующего» («Parole d'un croyant»), к-рая была осуждена в энциклике «Сингулари нос» (1834).

МИССАЛ — книга, содержащая тексты для проведения *мессы*, а также песнопения, благословения, молитвы на все дни года. Первоначально М. был частью сборников универсального содержания, в 4 в. сформировался М. папы Геласия, тексты к-рого традиция возводит к апостолам за исключением добавленных Геласием молитв в честь святых. Значит. добавления к нему были произведены при *Григории I Великом*. М. монаш. орденов различаются молитвами в честь святых, чтимых тем или иным орденом. С 10 в. из текстов полных М. стали выделяться сборники специальных формул для благословений, чтения, пения (бенедикциarii, лекционarii, антифонarii).

МИССИИ КАТОЛИЧЕСКИЕ — церк. центры, создаваемые для евангелизации населения нехристианских стран. Первые М. к. появились в 15 в. во время колонизации Африки португальцами. В дальнейшем сложилось

два типа М. к. 1-й находится под руководством церк. иерархии метрополии, 2-й — непосредственно подчиняется Риму (см. *Миссионерская деятельность церкви*). В наст. вр. М. к. располагаются гл. обр. в развивающихся странах: ок. 32,4 тыс. миссий находится в Азии, ок. 61,5 тыс. — в Африке, ок. 3,3 тыс. — в Лат. Америке, ок. 1,4 тыс. — в Океании. Отдельные катол. миссии объединяются в округа, к-рых в 1987 насчитывалось 924. Руководит всей деятельностью М. к. Конгрегация евангелизации народов (см. *Конгрегации римские*).

МИССИОНЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕРКВИ (от лат. missio — посылка, поручение) — проповедь христ-ва среди населения, исповедующего др. веру. Принципы М. д. ц. были заложены в христ. идее универсального спасения и обосновывались словами Христа: «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф. 28 : 19). Миссионерская деятельность катол. церкви началась тогда, когда на развалинах Римской империи, уже в значительной мере христианизированной, образовались многочисл. варварские гос-ва. Примечательно, что со времени *Григория I* папство руководит М. д. ц.: и св. Августин в Англии (рубеж 6—7 вв.) и св. *Бонифаций* в Германии (8 в.) действовали как представители Рима. Начиная с Карла Великого (напр., во время поборе-

ния Саксонии в 772—804 гг.), широко используется практика обращения в христ-во завоеванных народов. Неудача *крестовых походов* заставила церковь приступить к распространению христ-ва на Востоке с помощью миссионерской деятельности. Начало проповеди среди мусульман положил *Франциск Ассизский*, однако успеха она не имела. Новую силу М. д. ц. обрела со времени Великих географич. открытий. Колониальные захваты в Африке и Америке положили начало христианизации местного населения. Но если к концу 16 в. жители амер. владений Испании были в осн. обращены, то успехи в этом отношении португальцев в Африке следует считать весьма скромными. *Контрреформация* также способствовала активизации М. д., поскольку церковь стремилась компенсировать потери в Европе. Помимо колоний наиб. активно М. д. ц. развивалась в Японии, Индии и Китае, где в 17 в. удалось достичь значит. успехов. Особенно усердно на этом поприще проявили себя *доминиканцы*, *францисканцы*, *августинцы*, а позднее — *иезуиты*. На рубеже 16—17 вв. М. д. ц. переживает трудности, вызванные соперничеством старых колониальных держав — Испании и Португалии с новыми — Англией, Францией и Голландией. С одной стороны, каждая «католическая» держава поддерживала своих миссионеров, с другой, — в этом направлении начали проявлять себя и протес-

танты. Для укрепления влияния католицизма папа Григорий XV в 1622 учредил Конгрегацию пропаганды веры (с 1968 именуется Конгрегацией евангелизации народов), к-рая действовала, опираясь на институт апостолнич. викариев, руководивших духовными округами без согласования своей политики с колониальной администрацией и духовенством метрополии. С кон. 17 по нач. 19 в. М. д. ц. переживает упадок. Оживление ее наступило в кон. первой четверти 19 в., что связано с расширением колониальных владений европ. держав, в первую очередь в Африке. С одной стороны, расширяется активность самих метрополий (гл. обр. Франции), оказавших широкую поддержку миссионерской деятельности своего духовенства, созданию с этой целью новых орденов и конгрегаций. С другой, — в 1817 папа *Пий VII* реорганизовал центральные органы М. д. ц. с целью улучшения их работы. Особого расцвета М. д. ц. достигла при *Григории XVI*, к-рый объявил офиц. доктриной церкви представление о миссионерстве как о цивилизаторской деятельности, направленной на распространение христ. культуры среди отсталых народов. Особенностью М. д. ц. в 19 в. стало расширение благотворительности и организация школ, а также широкое участие в нем женщин. Успехи М. д. ц. в 19 в. были значительны. В первой пол. 20 в. в М. д. ц. наметились две линии. Первая была связана со

стремлением метрополий создать некую промежуточную прослойку из местного населения, к-рая, усвоив ценности европ. культуры, должна была стать опорой колониальных властей; вторая — со стремлением Ватикана упрочить свои позиции с помощью создания местных церквей. *Пий XI* был решит. сторонником второй линии, при к-рой резко возросло колич. миссионеров (только в Африке их число увеличилось с 1 до 18 тыс.), широко внедрялось сочетание религ. и медицинской деятельности миссий. В 1939 *Пий XII* впервые посвятил в сан епископа 12 уроженцев Азии и Африки. Однако сохранение приоритета европ. культуры на миссионерских территориях объективно способствовало укреплению позиций колониализма. После 2-й мировой войны наступил крах колониализма. Гл. обр. благодаря местным церквям Ватикану удалось сохранить свои позиции в развивающихся странах. *II Ватиканский собор* указал на необходимость усиления подготовки местных церк. кадров и широкое использование нац. традиций в культе. Усилилось представительство местных церквей в Ватикане: в 1983 из 120 кардиналов 14 было из Африки, 11 из Азии, 4 из Океании. Вместе с тем в этих регионах стало нарастать стремление отказаться от услуг иностранных миссионеров. Сейчас 15 азиатских стран полностью закрыты для них. В ряде энциклик *Иоанна Павла II* намечены нек-рые особенности

совр. М. д. ц.: широкое привлечение к ней мирян, эвангелизация нац. культуры, усиление работы среди молодежи и широкое использование культа Девы Марии.

МЙСТИКИ ИСПА́НСКИЕ — этим понятием принято объединять нек-рых представителей исп. клира 16 в.: религ. писателя, *францисканца* Франсиско де Осуну (? — ок. 1540); религ. мыслителя и выдающегося поведеника, *доминиканца* Лунса де Гранаду (1504—1588); поэта и переводчика, *августинца* Луиса Понсе де Леона (ок. 1528—1591); наставника ордена босоногих кармелиток, крупнейшего поэта исп. Возрождения *Хуана де ла Круса* (1542—1591); выдающегося деятеля исп. Реформации, основательницу ордена босоногих кармелиток, религ. писательницу и поэтессу Терезу де Хесус (1515—1591) (см. *Тереза де Авила*). Феномен М. и. родился на пересечении нескольких традиций; гуманистич. идей *Эразма Роттердамского*, особенно популярных среди рядовых деятелей исп. клира; петраркистской любовной лирики, получившей новую жизнь в условиях запоздавшего исп. Возрождения; критического восприятия *Вульгаты* и попыток создания исп. текста Библии (за перевод Песни Песней Луис де Леон провел пять лет в вальядолидской тюрьме); наконец, христ. неоплатонизма, идущего от Псевдо-Дионисия Ареопагита через Иоанна Скота *Эриугену* к *Бонавентуре*, духовным сыном

к-рого считал себя Франсиско де Осуна. В целом творчество М. и. можно рассматривать как теологич. извод неоплатонически ориентированного европ. Возрождения. Для М. и. характерна повышенная соц. активность: Тереза де Хесус основала монастыри нового, созданного ею ордена в Малаге, Севилье, Сеговии и Вальядолиде; Луис де Гранада с разрешения Филиппа II свободно проповедовал по всей Испании; Луис де Леон в разное время возглавлял кафедры схоласт. теологии, Св. Писания и нравств. философии (ун-т Саламанки). В то же время М. и. терпели гонения за неортодоксальность воззрений: Луис де Леон был обвинен в «иудаистской» интерпретации текстов Писания и лишился кафедры; Луис де Гранада спасался от инквизиции в Лиссабоне; реформе Терезы де Хесус всеми силами мешали доминиканцы. Однако достижения М. и. незадолго до их смерти или сразу после нее были признаны вершинами нац. культуры. Специальными энцикликами Бенедикта XIII и Павла V Хуан де ла Крус и Тереза де Хесус были провозглашены святыми. Луис де Гранада был объявлен крупнейшим после Маймонида исп. теологом, новатором исп. литературного языка. Для творчества М. и. характерно интимно близкое восприятие символов веры (беспрецедентна в этом отношении книга Луиса де Гранады «Введение в символ веры», 1582); определенные симпатии к вос-

точной мистике, особенно суфизму («Черная ночь души моей» Хуана де ла Круса, 70-е гг. 16 в.; трактат Луиса де Гранады «Путеводитель грешников», 1574); представление о собственном жизненном опыте как о мистич. восхождении к богу (автобиография Терезы де Хесус «Книга ее жизни», 1562—1565); идея эротического богопознания и саморастворения в божестве, экстатическое переживание церковных таинств («Духовная азбука» Франсиско де Осуны, 1554; поэма «Восхождение на гору Кармело» Хуана де ла Круса); определенный интерес к общеевроп. мистич. традиции (в 1555 Луис де Гранада перевел на исп. «О подражании Христу» *Фоми Кемпийского*). М. и. оказали огромное влияние на европ. культуру Нового времени: на живопись Эль Греко, поэзию англ. школы «метафизиков» (Дж. Донн, Дж. Герберт), франц. теологию (Фенелон, Ж. Боссюэ), русскую религ. философию 19—20 вв. (Е. П. Блаватская, Д. С. Мережковский, Н. А. Бердяев), латиноамериканскую поэзию 20 в. (Г. Мистраль, С. Вальехо, Х. Лесаме Лима). Произведения М. и. по сей день входят в обязат. программу катол. ун-тов Европы и Америки.

МОДЕРНИЗМ КАТОЛИЧЕСКИЙ — движение, возникшее в кон. 19 в. среди катол. богословов и части интеллигенции, к-рые пытались привести катол. доктрину в соответствие с достижениями совр. науки и культуры.

В М. к. было три течения: доктринальный, или теологич., модернизм; историч. модернизм, стремившийся пересмотреть церк. историю на основе новейших открытий, особенно в области археологии и изучения древних языков и культур; и, наконец, политич. модернизм. М. к. был реакцией на стремление церк. руководства добиться единства между верой, культурой и жизнью Нового времени на основе *неотомизма*. Модернисты понимали Библию как историч. памятник, несущий на себе печать того времени, в к-рое создавались ее книги. Они отвергли схоластич. метод философствования и попытались поставить теологию в связь с совр. философией («философией действия» М. Блонделя, прагматизмом У. Джемса, интуитивизмом А. Бергсона). Наиболее значительными представителями модернизма во Франции были А. Луази, М. Блондель, Э. Миньо, Л. Лабертоньер, в Италии — Р. Мурри, А. Фогаццаро, в Англии — Ф. фон Хюгель и Дж. Тирелл. Ватикан видел наибольшую опасность модернизма в отрицании последних сверхъестеств. характера откровения и церкв. Применив к Ветхому и Новому заветам принцип историзма и эволюционизма, модернисты подорвали веру в их богооткровенный характер, а отделив «Христа веры от Христа истории», они показали, что непорочное зачатие, вознесение Христа, его чудеса и т. д. имеют значение только для веры, но ничего не значат

для истории. М. к. был решительно осужден папой Пием X сначала в декрете Священной канцелярии (см. *Инквизиция*) «*Ламентабили*» («*Lamentabili*»), а затем в энциклике «*Пашенди*» («*Pascendi*»; 1907). Под знаком осуждения модернизма прошли мн. десятилетия, вплоть до нового осуждения обновленч. тенденций в энциклике папы *Пия XII* «*Гумани генерис*» («*Humani generis*»; 1950).

МОЛИТВЫ КАТОЛИЧЕСКИЕ

— обращения священнослужителя или мирянина к богу или святым с просьбой о ниспослании милости или отвращении зла, с хвалой или благодарностью. М. к. являются составной частью богослужения и повседневной религ. жизни. Подразделяются на 2 типа: мысленные, заключающиеся в восхождении ума к богу, и изустные, выражающиеся в подобающем словесном обращении к нему. Изустные молитвы бывают общие и личные. Наиболее ярким примером общей молитвы может служить *месса*. Имеются и др. формы общей молитвы, в частн. литания. Осн. источники текстов М. к. — Псалтирь, Евангелия, месса. (См. «*Аве Мария*», *Гимны католические*, «*Глория*», «*Магнификат*», «*Мизерере*», «*Розарий*», «*Санкт-ус*».) Существует также множество М. к., особенно мысленных, к-рые написаны видными церк. деятелями.

«**МОЛОТ ВЕДЬМ**» (лат. «*Mal-leus maleficarum*») — изданная

в кон. 15 в. книга нем. инквизиторов Генриха Инститориса и Якова Шпренгера, в к-рой с помощью ссылок на священное писание и труды *отцов церкви* обосновывается необходимость расправы над еретиками, ведьмами и колдунами. Лишь за первые 180 лет со дня ее выхода в свет книга выдержала 29 изданий в разных странах, став своеобразным пособием для инквизиторов. Она способствовала распространению самых невежественных представлений и мракобесия, разжиганию религ. фанатизма.

МОНАШЕСКИЕ ОРДЕНЫ — религ. организации в католицизме, гл. особенность к-рых — наличие особых уставов, утвержденных папой. Члены М. о. приносят обязательные торжественные обеты. М. о. бывают мужские и женские. Они могут называться орденами, братствами, обществами, конгрегациями, ассоциациями совершенства и т. д. Первым М. о. в Зап. Европе был орден *бенедиктинцев* (осн. в 4 в.). В 11 в. распространяются орден *цистерцианцев* и *картезианцев*. В связи с *крестовыми походами* в 11—12 вв. возникают духовно-рыцарские ордены, сочетавшие в своих уставах и деятельности монашеские и рыцарские идеалы. Наиб. известные из них — госпитальеры (*иоанниты*), *тамплиеры* (храмовники), *тевтонский орден* и др. Для укрепления авторитета церкви и борьбы с еретич. движениями в 13 в. создаются новые типы М. о. —

нищенствующие. Это — *францисканцы* и *доминиканцы*, к-рые давали обет «телесной нищеты», со временем принявший чисто номинальный характер. Соединение уставной жизни со священнич. служением, централизованным и независимым от мест. властей орденом управлением, подчиненным непоср. папе, делало эти М. о. универсальным средством воздействия на мир. В эпоху *Контрреформации* вновь создаваемые многочисл. М. о. — базилиане, театинцы, барнабиты и прежде всего *иезуиты* — стали могучим орудием папства в преодолении кризиса церкви. Социальные изменения, происшедшие в Зап. Европе в 19 в., повлияли на роль и деятельность новых и старых М. о., к-рые приспосабливались к условиям капитализма. В наст. вр. насчитывается ок. 140 М. о. Руководит М. о. Конгрегация по делам институтов освященной жизни и обществ апостольской жизни (до 1988 называлась Конгрегацией по делам монаш. орденов и светских институтов).

МОНАШЕСТВО (от греч. monachos — одинокий) — форма воплощения аскетич. идеала, исторически сложившаяся в христ-ве в кон. 3 — нач. 4 вв. в Египте и Сирии и являющаяся отражением христ. дуалистического миропонимания, противопоставляющего дух и плоть, добро и зло. В складывавшихся на этих принципах религ. объединениях задачи личного спасения сливались с задачами общецерковны-

ми и социальными. Уход монахов от мира и отказ от жизненных ценностей посредством принятия временных или постоянных обетов целомудрия, бедности и послушания сочетались со стремлением воздействовать на мир своим примером и проповедью. В Зап. Европе вост. монашество получило распространение в 4 в. Среди разнообраз. форм М. старого типа особой популярностью пользовались *бенедиктинцы*. *Клюнийская реформа* 10—11 вв. укрепила связь М. с папством, способствовала усилению папской власти и в значит. степени подчинила жизнь и деятельность катол. клира принципам М. Слияние идей М. с миссией клира нашло воплощение в ин-те уставных каноников (*canonici regulari*), к-рые сочетали священническое состояние с принятием торжественных монаш. обетов. Важнейшим направлением в катол. М. стали с 13 в. нищенствующие ордены, к-рые занимали господств. положение в католицизме до начала *Контрреформации*, когда они были оттеснены орденом *иезуитов* и разл. монаш. конгрегациями. В наст. вр. в мире насчитывается ок. 213 917 монахов, из них 149 176 монахов-священников и 908 158 монахинь, входящих в разл. монаш. объединения.

МОНОФЕЛИТСТВО (от греч. *monos* — один и *thelema* — воля) — христ. богосл.-догматич. учение, возникшее в нач. 7 в. и утверждавшее, что Христос имел

2 разные сущности — божественную и человеческую, но единую волю. Учение М. было попыткой выработать компромисс между монофизитством, гос. правосл. церковью и визант. пр-вом. М. было осуждено на 6 Вселенском соборе (680), провозгласившем, что богочеловек имеет 2 воли, причем его человек. воля подчинена божественной. После этого собора влияние М. пошло на убыль. Из М. выделились *марониты* (нач. 8 в.), к-рые в 16 в. присоединились к католицизму.

МОНСЕНЬОР (франц. *monseigneur*, букв. — мой господин) — титул принцев, епископов и др. представителей высшей знати в феод. Франции; в наст. вр. употребляется при обращении к представителям высшего катол. духовенства.

МОНСТРА́НЦИЯ — в катол. церкви сосуд или ковчег, в к-ром хранятся, а во время религ. процессий выносятся *гостии* или мощи. М. для гостий представляет собой звезду из серебра или золота, укрепленную на резной ножке. В середине звезды между стеклами помещаются гостии. М. для мощей изготавливается в виде резной башенки на фигурной ножке. В середине башенки в цилиндрич. стеклянном сосуде находятся мощи.

МОНТЕ-КАССИ́НО — главный монастырь *бенедиктинцев*. Расположен на середине пути из Рима в Неаполь, на месте святилища Аполлона. Основан ок.

529 св. *Бенедиктом*, при нем же заложены храмы св. Михаила и Иоанна. Основатель и его сестра св. Схоластика погребены в М.-К. В 581 монастырь разрушили лангобарды и монахи бежали в Рим. В 717 Григорий II восстановил М.-К., но в 884 монастырь снова разрушают сарацины, а в 1046 — норманны. Новый расцвет М.-К. начинается при Дезидерии (аббате в 1058—87, будущем папе Викторе III), тогда установилась и слава монастырского скриптория. В 16—17 вв. основные сооружения М.-К. были перестроены. В 1866 М.-К. объявлен национальным памятником. В 1943—44 почти полностью разрушен англо-амер. авиацией. После войны восстановлен.

МОТУ ПРОПРИО (лат. *motu proprio* — по собственному побуждению) — постановление или решение *папы римск.*, принятое по его собств. почину как личное волеизъявление. Появились М. п. в 13 в., во времена папы *Иннокентия III*. Отличаются от др. папских документов тем, что не скрепляются папской печатью.

МУНЬЁ (Mounieyr) Эммануэль (1905—1950) — франц. философ, представитель персонализма. Воззрения М. — разновидность катол. модернизма. Руководил журналом «*Esprit*» (осн. в 1932), являвшимся теоретич. органом франц. персонализма. В работе «Что такое персонализм?» (1948) М. развивает учение об абс. ценности человеч. личности. При этом он разграничивает по-

нятия личности и индивида: если погруженный в свой внутр. мир индивид стремится лишь к достижению собств. счастья, то личность — к благу всего об-ва. Личность, как проявление высшей духовной сущности человека, находится в постоянном творческом самоосуществлении, к-рое преодолевает ее замкнутость и направляет к трансцендентному. Призывая устремиться к сверхчеловеч. миру абсолютных ценностей, М. имеет в виду христ. идеалы в их катол. интерпретации. Осн. задачей человека М. считает нравств. самосовершенствование. Согл. М., личность включается («вовлекается») в мир и преобразует его в соответствии со своими устремлениями, будучи вдохновляема богом. В моральном обновлении личности, духовном оздоровлении об-ва М. видел путь к совершенствованию человечества. М. выступал против колониализма, фашизма и др. форм угнетения, объявляя при этом недопустимым применение, пусть и с благими целями, к.-л. насилия, к-рое считал аморальным средством.

«МЯТЕЖНАЯ ЦЕРКОВЬ» — под этим термином подразумеваются все церковники, выступающие с критикой консервативных позиций Ватикана и церк. иерархии и высказывающиеся в поддержку борьбы народов за соц. освобождение. Особенно много таковых в Лат. Америке. Понятие «мятежная церковь» появилось после II Ватиканского собора.



НА́НТСКИЙ ЭДІ́КТ — указ, изданный франц. королем Генрихом IV Бурбоном в 1598; явился своего рода завершением религ. войн во Франции между католиками и протестантами (*гугенотами*). Н. э. предоставлял гугенотам свободу вероисповедания и ряд гражд. прав, к-рых они ранее были лишены. Он вызвал сопротивление католич. духовенства и провинц. парламентов, находившихся в руках церкви. Был отменен королем Людовиком XIV в 1685.

«НАРÓДНАЯ ЦЁРКОВЬ» — см. *Христианские низовые общины*.

НЁОАВГУСТИНИ́ЗМ — одно из течений совр. катол. философии, развивающее в ней платоновско-августинистскую традицию. Н. базируется на принципах интуитивизма. Для него характерны отрицание рассудочных и абсолютизация эмоциональных средств воздействия, апелляция к эмоц. и нравств. опыту человека. Не отвергая традиц. для католицизма средств приобщения к религии, решающее значение Н.

придает формированию психол. установок, благоприятствующей принятию рационал. аргументов. Вера, с т. зр. Н., — не познание, а непосредственно переживаемая связь человека с богом, внутр. чувство, возникающее из потребности божественного. Н. представлен рядом религ.-филос. школ: философия действия (М. Блондель и др.), философия духа (Л. Лавель, М. Ф. Шакка и др.), христ. экзистенциализм (Г. Марсель и др.), активизм (И. Гессен и др.), персонализм (Э. Мунье, Ж. Лакруа, М. Недонсель и др.).

НЁОГВЕЛЬФІ́ЗМ — идейное и политич. движение, возникшее в Италии в середине 19 в. в период борьбы за объединение страны. Подобно средневековым *гвельфам* — сторонникам римских пап в их борьбе с императорами — неогвельфы связывали возрождение Италии (Рисорджименто) с церковью и папством. Большие надежды они возлагали при этом на папу *Пия IX*, к-рый, однако, отверг неогвельфский идеал и стал непримиримым врагом либерально-бур-

жуазного и катол. движения за объединение страны. В 1930-х гг. Н. был возрожден деятелем катол. движения П. Мальвестити (1899—1964), к-рый считал фашистский режим несовместимым с христ. учением. *Ватикан* это движение не поддержал, а христ. демократы обвиняли неогвельфов в донкихотстве и поэтич. экзальтации. После 2-й мировой войны неогвельфы вошли в состав христианско-демократич. партии Италии.

НЕОПЛАТОНИЗМ — последнее и самое влиятельное учение идеалистич. направления антич. философии 3—6 вв., возникшее на основе переработки учения Платона в духе эллинист.-римск. эклектизма и религ.-филос. синкретизма. Основателем Н. был александрийский платоник Аммоний Саккас. Неоплатоники стремились оживить умирающее язычество путем интерпретации политеистич. мифологии в терминах греч. философии. Теология Н. включает учение о божеств. Первоедином, из к-рого путем эманации (истечения) происходят все остальные разряды сущего — «мировой ум» и «мировая душа», порождающие природу. Нижним пределом эманации Н. полагает материю, отождествляя ее с небытием. Процесс эманации дополняется процессом возвращения всего сущего к единому первоначалу — верховному богу, завершающимся в человеке. Христ.-во при разработке своей догматики заимствовало у Н. ряд кардинальных

идей. Н. оказал влияние на философию *отцов церкви* и на всю ср.-век. философию.

НЕОСХОЛАСТИКА — собирательное понятие, объединяющее различные течения религ. философии (гл. обр. католической, отчасти протестантской), стремящейся к реставрации ср.-век. *схоластики*. Возникновение Н. относится к 16 в. Неосхоласты предпринимали попытки приспособить учение *Фома Аквинского* к новым веяниям в науке и философии и тем самым защитить схоластику от критики передовых мыслителей Возрождения и Нового времени. На рубеже 18 и 19 вв. в Италии и Германии начинается т. н. катол. реставрация, направленная на восстановление влияния схоластич. философии. Со вт. пол. 19 в. распространение Н. принимает все более широкие масштабы и новые формы: оно идет в осн. в русле *неотомизма*.

НЕОТОМИЗМ — господств. течение в философии совр. католицизма. Широкое распространение получил в странах катол. вероисповедания (Испания, Италия, Франция, нек-рые страны Лат. Америки). Гл. свою цель неотомисты (*Маритен, Жильсон, ван Стеенберген, Лотц* и др.) усматривают в филос. обосновании христ. вероучения. Сохранив верность осн. идеям *томизма* (филос. *теодицея*, томистский рационализм и др.), сторонники Н. приспособливают его к совр. условиям. С этой целью они

дают теологич. интерпретацию совр. естеств.-науч. теориям, пытаются соединить томизм с отд. положениями новейших идеалистич. школ (феноменологии, филос. антропологии, фрейдизма и др.). Эта ориентация Н., особенно усилившаяся после *II Ватиканского собора*, отразилась и на его соц.-политич. программе: углубила ее компромиссный характер, усилила тенденцию к обоснованию соц. роли католицизма как «третьей силы» наряду с капитализмом и социализмом.

НЕПОГРЕШЬМОСТЬ ПАПЫ

— утвержденный *I Ватиканским собором* в 1870 катол. догмат, согласно к-рому папа, когда он выступает по вопросам веры и морали «с амвона» (ex cathedra), т. е. как пастырь всех христиан, обладает непогрешимостью. Этим догматом собор стремился упрочить пошатнувшиеся в связи с революц. движением в Европе позиции папства. Н. п. служила и служит мишенью для критики как со стороны противников католицизма, свободомыслящих и атеистов, так и со стороны нек-рых деятелей и теологов самой катол. церкви. Тем не менее *II Ватиканский собор* (1962—1965) подтвердил этот догмат.

НЕПОРÓЧНОГО ЗАЧÁТИЯ ДЁВЫ МАРИИ ПРÁЗДНИК

— один из гл. богородичных праздников катол. церкви. 8 дек. 1854 папа *Пий IX* провозгласил догмат о непорочном зачатии Девы Марии и установил ежегодный

праздник. «Все верующие, — писал папа, — должны глубоко и постоянно верить и исповедовать, что Пресвятая Дева с первой минуты ее зачатия была ограждена от первородного греха благодаря особой милости всемогущего бога, проявленной ради заслуги Иисуса — Спасителя рода человеческого». Катол. церковь учит, что зачатая без греха Мария с первой минуты своего существования была чистой и святой, что, будучи избранницей Отца Небесного, она, подобно второй Еве, вышла из его всемогущей длани. Отмечается праздник 8 дек. торжественным богослужением, во время к-рого исполняется гимн «Аве, марис стелла!» («Здравствуй, звезда моря!»).

НЕПОРÓЧНОЕ ЗАЧÁТИЕ

— еванг. миф о чудесном, сверхестеств. рождении Христа Марией, к-рая, зачав его непорочно от Св. Духа, осталась девой (пречистой, приснодевой). Тем самым богочеловек Христос оказывается свободным от первород. греха. Офиц. церк. догматом Н. з. становится с *III (Эфесского) вселенского собора* в 431. Усиленное развитие культа мадонны в католицизме приводит в 1854 к провозглашению *Пием IX* нового догмата — Н. з. Марии ее матерью Анной.

НЕПОТÍЗМ (от лат. nepos — внук, племянник) — раздача римскими папами доходных должностей, высших церковных званий, земель своим родствен-

никам. Хотя непотизм был особенно распространен в 15—16 вв., склонность к нему проявляли и многие папы 19—20 вв.

НЁРИ (Neri) Филиппо (1515—1595) — катол. святой, прозванный за благотворительность «апостолом Рима». Род. во Флоренции. По свидетельству современников, совмещал аскетич. жизнь и веселый нрав. С 1533 жил в Риме, где в 1548 организовал для помощи паломникам Братство св. Троицы. Ок. 1551 основал духовные собрания, названные по месту их проведения Конгрегацией оратории (лат. *oratorium* — молеельня), утвержденной в 1575 *Григорием XIII*. Из практиковавшегося в ней сочетания пения и чтения дух. текстов возник музыка. жанр оратории. Канонизирован в 1622. День памяти — 26 мая.

НИКОЛА́Й I (ум. 867) — папа с 858. Знатный римлянин. Избран при содействии императора Людовика II. Был поборником идеи папского верховенства и божеств. ее происхождения. Это привело к конфликту с Константинополем, т. к. Н. I не признал поставление патриархом Фотия, к-рого в 863 предал анафеме. Н. I пытался в 866 склонить на сторону католицизма новообращенных болгар. Фотий в 867 объявил Н. I низложенным, а в своем послании впервые объявил *филиокве* отступлением от ортодоксии. Н. I требовал строгого соблюдения канонич. норм от гос-ва и епископата. При нем в

Рим были привезены «*Лжеисидоровы декреты*», сост. ок. 850. День памяти — 13 ноября.

НИКОЛА́Й V (1397 — 1455) — папа с 1447. В миру Томмазо Парентучелли. Первоначально преподаватель лат. языка. С 1444 архиепископ Болоньи, с 1446 кардинал. В 1449 добился отречения Феликса V и прекращения раскола вследствие Базельского собора. В 1452 короновал императора Фридриха III. В 1453 разгромил заговор республиканца Стефано Поркаро. Пытался организовать крестовый поход для освобождения Константинополя. Первый представитель культуры Возрождения на папском престоле. Начал реконструкцию собора св. Петра и заложил основу Ватик. библиотеки.

НИКОЛА́Й КУЗÁНСКИЙ (Nicolaus Cusanus) (1401—1464) — нем. философ, ученый, теолог, кардинал римск. церкви. В гл. соч. «Ученое незнание» развил идеи пантеизма, связанные с еретич. мистикой. Как ученый, искал точные методы исследования природы. В философии защищал принцип единства противоположностей, идеи связи всего сущего, бесконечности Вселенной, тождественности законов небесного и земного миров, был предшественником гелиоцентризма. Признание могущества человек. разума, бесконечного движения к познанию истины опиралось у Н. К. на гуманистич. трактовку человека. Н. К. оказал влияние

на развитие натурфилософии Возрождения.

НИКОЛА́Й ЛЬРСКИЙ (Nicolaus de Lyra) (ок. 1270—1340) — ср.-век. богослов, принадлежал к францисканскому ордену. Учился и преподавал в Париже. Является наиболее крупным ср.-век. толкователем Библии, составил комментарии ко всем ее книгам. В отличие от большинства ср.-век. экзегетов Н. Л. отдавал предпочтение не аллегорическому, а буквальному пониманию текста. Его комментарии оказали большое влияние на М. Лютера.

НИ́ЩЕНСТВУЮЩИЕ О́РДЕНЫ — в католицизме — монаш. ордены, уставы к-рых требуют от их членов обязательного соблюдения бедности в духе первонач. христианства, т. е. отречения от какого бы то ни было имущества, существования на подаяние. К такому рода орденам принадлежат: *францисканцы, бернардинцы, капуцины, доминиканцы, кармелиты, августинцы, тринитарии* и мн. другие. Первонач. (13 в.) Н. о., напр. францисканцы, создавались в знак протеста против роскоши папского двора и образа жизни церковных иерархов. Они строго соблюдали обет бедности. Уставы этих орденов запрещали не только каждому отдельн. монаху, но и ордену в целом владеть к.-л. имуществом, приносящим постоянные доходы. Папство поначалу подозрительно отнеслось к Н. о. и не спешило утверждать

их уставы. Однако, увидев, что они быстро разрастаются, приобретая авторитет и влияние, решило официально признать их и использовать для борьбы со ср.-век. еретич. движениями, в частн. с *альбигойцами* и *вальденсами*. Позднее Н. о. превратились в мощное орудие расширения и укрепления влияния католицизма во всем мире. В разное время мн. Н. о. обращались к папе с просьбой смягчить их уставы и эти просьбы нередко удовлетворялись. Это стало причиной раскола Н. о. на сторонников строгого соблюдения первонач. устава (обсервантов) и сторонников его смягчения.

НОВА́ЛИС (Novalis) (наст. имя Фридрих Леопольд фон Харденберг; 1772—1801) — немецкий поэт и публицист, один из основоположников романтизма. Статья Н. «Христианский мир или Европа» (1799) широко использовалась идеологами эпохи Реставрации и до настоящего времени служит идейным обоснованием концепции «единой христианской Европы от Атлантики до Урала». Церковь и религия, по Н., должны занять в совр. мире такое же место, как в средние века, «прекрасные и блистательные», и руководить духовной жизнью Европы. Церковь должна решать жизненные противоречия, вносить гармонию в жизнь, обуздывать дух корыстолюбия. Так романтич. универсализм превращался в универсализм католич. церкви. Культура, по Н., также должна направлять-

ся церковью и верой. Церковь должна дать человеку то, в чем ему отказывает об-во.

НОВАТИА́НЕ (по имени священников 3 в.— римск. Новатиана и карфагенск. Новата) — раннехрист. секта (ересь), отпавшая от церкви в 3 в. при императоре Деции и просуществовавшая в Риме, Галлии и Испании до 8 в. Н. считали, что церковь не может дать прощения христианам, к-рые под угрозой наказания со стороны римск. властей принесли жертвы языч. богам и тем самым предали свою веру.

НОВИЦИА́Т — ин-т предварительной подготовки и апробации претендентов на членство в катол. монашеском ордене. Обычно период новециата длится год. Новеций в течение этого срока должен беспрекословно подчиняться орденскому начальству, носить свойственные ордену одежды и выполнять его устав.

НОВИ́ЦИИ — см. *Новециат*.

НОМИНАЛІ́ЗМ (лат. *poter* — имя) — одно из гл. направлений ср.-век. схоластич. философии. Настаивая на объективном существовании лишь единичных вещей, сторонники Н. отвергали положения *реализма*, признававшего объективное существование общих понятий в божеств. уме. Если для крайних номиналистов существуют только единичные вещи, а общие понятия суть лишь «звук», то для умеренного Н.

последние возникают в человек. познании в процессе абстрагирования и существование общих понятий признается если не вне человек. разума, то в самом познающем уме. В применении к христ. теологии Н. вел к отрицанию единой божеств. субстанции трех лиц христ. Троицы. Решение проблемы общих понятий в Н. было антидиалектично и могло вести к субъективизму. В то же время Н. ориентировал познание на отход от богосл. проблематики и на изучение мира природных явлений.

НУ́НЦИЙ (лат. *nuntius* — вестник) — постоянный дипломатич. представитель (посол) *Ватикана* в гос-вах, с к-рыми последний поддерживает дипломатич. отношения. В ряде стран Н. является дуаеном (старшиной) дипломатич. корпуса. Н. осуществляет также наблюдение за деятельностью катол. церкви в стране его пребывания.

НЬЮМЕН (Newman) Джон Генри (1801—1890) — крупнейший англик., впоследствии катол. религ. деятель, богослов, философ, историк церкви. В первый период деятельности (до 1845) взгляды Н. развивались по направлению от полн. отрицания католицизма к отстаиванию т. н. «среднего пути» англик. церкви между католицизмом и радикал. протестантизмом. Н. являлся одним из лидеров Оксфордского движения в англиканстве, направленного на освобождение церкви от жесткой

государственной опеки и под-
черкивавшего ее божеств. проис-
хождение. В 1843 оставил свой
приход и в 1845 принял като-
лицизм. В 1854—1858 являлся
ректором катол. ун-та в Дубли-
не, в 1879 получил из рук
папы *Льва XIII* кардинальскую
шапку. Являясь одной из гл.
фигур в брит. католицизме,
Н. в то же время пытался при-
мирить его с англиканством. В
своих богословских трудах это-
го периода Н. отвергает обви-
нения прот. теологов в иска-

жении катол. церковью перво-
нач. христ. учения. Учение церк-
ви, указывал Н., содержится в
первонач. откровении, данном
богом и апостолами; значение
догмы с течением времени не
меняется, но она может найти
более ясное выражение. Сходные
выводы содержались в решениях
I Ватиканского собора (1869—
1870). Осн. соч.: «Приходские и
обычные проповеди» (1834—
1842), «Эссе о развитии христ-
анской доктрины» (1845), «Апо-
логия моей жизни» (1864).



«О ГРАДЕ БОЖИЕМ» (лат. «De civitate Dei») — название гл. соч. *Августина*, написанного в 413—426; состоит из 22 книг. Причиной его создания послужило желание доказать, что разгром Рима готами Алариха в 410 не был карой за отказ от древней религии. В первых 10-ти книгах доказывается, что и раньше боги не спасали Рим, и происходило это потому, что не они, а бог христиан предопределил развитие человец. рода, проходящего через 6 возрастов. О пути к 7-му, грядущему, возрасту, в к-ром и установится царство (град) бога, повествуют 12 остальных книг. Царство божие существует вечно и в мире воплощается в праведниках, а с наступлением 6-го возраста, после пришествия Христа, — в церкви. Ему противостоит воплощенный в гос-ве земной град, преходящий и порожденный дьяволом. Их противостояние и составляет сущность историч. концепции *Августина*, впервые провозгласившего идею поступат. развития единого человечества.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ АПОСТОЛЬСКОЙ СТОЛИЦЫ

орг-ция, возникшая и зарегистрированная в Варшаве в 1989. Носит всепольский характер, имеет право создавать воеводские и районные отделы и кружки. Членом об-ва может быть любой человек, достигший 18 лет и принадлежащий к римско-катол. вероисповеданию. На одежде члены об-ва носят маленький крестик, сочетающий папские (желто-белый) и национальные (бело-красный) цвета. Целью об-ва является, в частн., популяризация концепций *Иоанна Павла II*, социальной доктрины церкви, а также духовного и материального культурного наследия, хранителем к-рого является Ватикан. В программе об-ва — создание колоний и лагерей для детей и молодежи, изб-читален, библиотек, издательств и т. п. У об-ва уже имеется два еженедельника: для взрослых — «Deus et Patria» («Бог и Отечество»), а для детей и молодежи — «Mały Przyjaciel» («Маленький друг»). Об-во намеревается установить стипендии

для желающих получить образование, а также организовывать паломничества в Рим. Оно начало кампанию за размещение в школах, высших учебных заведениях, на предприятиях, в обществ. учреждениях изображения креста, хотя это противоречит конституционному принципу о светском характере гос-ва.

ОБЩЕСТВО ИИСУСА — см. *Иезуиты*.

ОККАМ (Оссам) Уильям (ок. 1285—1349) — англ. философ, представитель позднего *номинализма*. Отрицал возможность рационального доказательства догматов религии. Полагал, что понятие бога как бесконечного существа не может быть обосновано средствами разумного естеств. познания. Подчеркивание О. иррациональных моментов в вере и отрицание теологич. «рационализма» способствовали независимости филос. и науч. знания от богословия. О. выступал против власти папства и противопоставлял авторитету папы общину верующих, критикуя ср.-век. иерархию катол. церкви.

«ОКТОГЕЗИМА АДВЕНИЕНС» (лат. «Octogesima adveniens» — «Наступили восьмидесятые») — апостольское послание *Павла VI*, являющееся важнейшим папским документом, посвященным соц. доктрине церкви. Опубликовано 15 мая 1971, в 80-ю годовщину энциклики *Льва XIII «Рерум но-*

варум». Торжественно отмечая 80-летие этой энциклики, Павел VI, однако, уже не поддерживал ее оценок и концепций, к-рые не выдержали испытание временем. Павел VI освобождает католиков от старого соц. учения церкви, стеснявшего их соц.-политич. активность. Много места папа посвятил марксизму, но сделал это в духе *диалога*, т. е. совершенно иначе, чем Лев XIII. Он указывает на то, что в наше время преобладают два социальных стремления: стремление к равенству и к участию в управлении. Папа относится к этим стремлениям с пониманием и одобрением; он признает, что они представлены прежде всего социалистическими движениями и учениями. Правда, папа высказывает опасение, связанное с деятельностью христиан на стороне социализма, но (что очень существенно) не запрещает им этого. Он единственно советует, чтобы они делали это обдуманно. В отличие от своих предшественников (до *Пия XII* включительно), к-рые считали, что верующие должны скрупулезно выполнять не только чисто религ. требования, но и папские указания, касающиеся непосредств. соц.-политич. вопросов, Павел VI провозгласил: «Следует считать узаконенной возможность выбора. Одна и та же христ. вера может вести к разным формам соц. деятельности». Т. обр., он сформулировал тезис о плюрализме в соц. деятельности католиков, при одновр. сохране-

нии (как всегда) единства в вопросах религ. веры.

ОМОВЕ́НИЕ — 1. Обряд ритуального очищения, связанный с совершением к.-л. священнодействий; 2. обряд, совершаемый католическим священником во время богослужения: в конце *мессы* после причастия священник омывает чашу вином, а пальцы рук — вином с водой, что символизирует уважение к «реальному присутствию божества в вещественных элементах причастия». О. совершается также после надевания священником богослужебных одежд, оно толкуется как знак, указывающий на границу между светскими и священными действиями. О. рук над чашей после причастия, ранее совершавшееся всеми священниками, *миссалом Пия V* (1570) было объявлено прерогативой папы и епископов.

ОПРАВДА́НИЕ — согласно католической теологии, превращение греховной души в спасенную, т. е. достойную вечной жизни. В религ. философии учения об О. развивались в связи с эволюцией представлений о человеке. Согласно преданию О. обусловлено в.-з. «законом», евангельским искуплением, верой и делами христианина. Трактовка О. ставила в основном проблемы формирования личности в церковном сообществе, пытаясь разрешить противоречия следующих н.-з. положений: 1) «вера, если не имеет дел, мертва» (Иак., 2:17), 2) «бог вмещает праведность

независимо от дел» (Рим., 4:6). *Томизм* настаивал на 1-й формуле, т. е. на достаточности для О. подчиняться авторитету церкви (гаранту «дел»). Мистич. учения возвышали роль личной веры в ущерб роли церк. обрядов. В эпоху *Реформации* учение об О. «только верой» было положено в основу критики феод.-католической структур. Декреты *Тридентского собора* формулировали доктрину О. на базе томизма. Новейшая католическая теология, существенно обновившая концепцию человека, отстаивает авторитет церкви как основу О. (напр., в конституции *II Ватиканского собора* «О церкви в современном мире», в *энцикликах Иоанна Павла II*).

«ОПУС ДЁИ» (лат. «Opus dei» — «Божье дело») — орг-ция, основанная священником Марией Эскрива де Балагер (1902—1975) в Мадриде и утвержденная папой *Пием XII* в 1942 конституцией «Provida Mater Ecclesia». «О. д.» — это движение духовенства и мирян в рамках католической церкви, офици. целью к-рого является пропаганда религ. обновления, понимаемого на деле как борьба с социалистич. устремлениями и материализмом, соединенная с тенденцией организовать об-во в соответствии с принципами папских *энциклик*. Реализации этих целей должно способствовать проникновение в органы гос. власти на всех уровнях и завоевание влияния в сфере экономики. Время создания «О. д.» — это период диктатуры Примо де Ри-

веры и одновременно роста республиканских влияний в Испании. «О. д.» было одним из проявлений реакции правых катол. кругов на радикализацию об-ва. После установления в 1931 Исп. республики «О. д.» объединила в своих рядах крайне правые элементы исп. катол. кругов, а после победы контр-революции эта орг-ция распространяется по всей Испании. В более поздний период франкистский режим опирался гл. обр. на политиков и технократов, связанных с «О. д.», и в известной степени благодаря этому достиг определенных успехов в области экономики и управления гос-вом. Члены «О. д.» внесли в эти сферы менеджерский стиль в духе гарвардской школы. После 2-й мировой войны «О. д.» начала экспансию сначала в Европе, а затем и на других континентах. В 1946 Эскрива де Балагер перенес руководящий центр орг-ции в Рим. В 1950 «О. д.» получает статус светской церковной орг-ции, формально подчиняющейся Конгрегации по делам орденов, к-рая относилась к «О. д.» с большой долей недоверия по причине секретности его структуры и методов деятельности. По этой же причине настороженно относились и относятся к «О. д.» епархиальные епископы. В 1982 *Иоанн Павел II* присвоил орг-ции «О. д.» ранг «личной прелатуры», выводя ее т. обр. из-под юрисдикции епархиального руководства. Основу «О. д.» составляют «нумерарии», или действитель-

ные члены, живущие в *целибате* и связанные обетами по образцу монашеских; они выполняют в орг-ции руководящие функции. Среди них выделяется группа из 72 человек — так называемые «инскрипти» (вписанные), к-рые входят в состав узкого руководящего круга и из среды к-рых отец-председатель назначает «электоров» (выборщиков), осуществляющих выборы очередного отца-председателя. Наряду с действительными членами имеются также и «сверхштатные» («супранумерарии»), к-рые не связаны тайными обетами, и просто доверенные сотрудники. Власть председателя «О. д.» неограниченная. Орг-ция держится на железной дисциплине и слепом подчинении начальству. Насчитывая 72 000 членов (среди к-рых 1500 священников) в 87 странах мира (1986), «О. д.» принадлежит к самым многочисленным и самым могущественным в катол. церкви объединениям священников и мирян. Члены «О. д.» преподают в 475 ун-тах и вузах, занимают высокие посты в правительствах, в экономике, прессе, на радио и телевидении.

ОПУС ОПЕРАТУМ — начало лат. фразы: *opus operatum, id est passiv operatum*, составляющей сущность догмата катол. церкви, установленного *Триденским вселенским собором*, по к-рому спасительное действие *таинств* распространяется даже на недостойных или пассивно принимающих их. Вера челове-

ка в таинство и желание принять его не обязательны. Священнику достаточно произвести сакральную формулу и произвести ритуальные действия, чтобы человек получил «спасающую благодать».

ОРАТОРИА́НЕ (от лат. oratorium — молешня) — члены катол. конгрегации священников, основанной Филиппо Нери в Риме в 1575. О. отличались миссионерским рвением, служением феод.-церк. реакции, занимались религ. воспитанием и благотворительностью. О. неоднократно вызывали недовольство светских властей. В наст. вр. число О. невелико (во Франции — чуть больше сотни).

ОРДИНА́РИЙ — в катол. церкви: 1) требник; 2) судья в духовных делах. Т. к. церк. власть внутри епархий принадлежит епископу, то он и является О.

ОРИГЕН (Origenes) (ок. 185—253/4) — один из виднейших раннехрист. богословов. Род. в Александрии. С 217 возглавлял христ. школу в Александрии. В 231 его деятельность подверглась осуждению со стороны александрийск. и др. церквей, после чего О. переселился в г. Кесарию (Палестина). Во время очередных гонений на христиан при императоре Деции О. был заключен в тюрьму в г. Тире и подвергнут пыткам,

от к-рых умер. Интересы О. охватывали все области христ. учения его времени. Он осуществил огромный текстологический труд, создав Гекзаплу — сравнительный текст 6 редакций Ветхого завета на евр. языке и в греч. переводах. Развивая аллегорический метод Филона Александрийского, О. заложил основы христ. экзегетики, а его соч. «О началах» является одним из первых опытов систематизации христ. догматики. Полемизируя с язычеством в апологетических работах (особенно «Против Цельса»), О. в то же время ставил задачу синтеза античной философской традиции, прежде всего стоического платонизма, с христ.-вом. Идеи О. как при его жизни, так и после смерти вызывали споры среди теологов, в частности между Руфином и Иеронимом. В 553 г. на 5-м Вселенском соборе учение О. за ряд положений (о предсуществовании душ, конечном всеобщем спасении и др.) было официально осуждено, однако продолжало пользоваться влиянием.

«ОССЕРВАТО́РЕ РОМА́НО» («L'Osservatore Romano») — см. *Пресса католическая* (центральная).

ОТЛУЧЕ́НИЕ — исключение из состава членов данной церкви; практикуется во мн. религиях, в т. ч. христ.-ве, в частн. в католицизме. По Библии (1 Кор., 5:11) О. от религ.

общения полагалось за преступления против веры, но не влекло за собой лишения гражданских прав. При смешении гражданской и церк. юрисдикции в ср.-век. гос-вах О. было в католич. церкви проявлением исправительной и карательной власти клира в церк. и светских делах. О. лишало верующего таинств, богослужений, церк. должности, судебных прав. Общение с отлученным приравнивалось к преступлению. Канонич. право различало великое О. («смертоносное») — простое и торжественное (анафема) и малое (временное, «врачующее»). Наряду с *интердиктом* О. составляло систему наказаний, активно применявшихся *папством* для давления на государей и феодалов, в борьбе с ересями и свободомыслием, для дискредитации православных и протестантов. На *Триденском соборе* были вынесены 33 анафемы; на *I Ватиканском соборе* преданы О. противники догмата о *непогрешимости папы*. Курс *II Ватиканского собора* на обновление католицизма сопровождается призывом к отказу от О. (7 дек. 1965 *Павел VI* отменил на заседании собора буллу 1054 об О. патриарха М. Керуллара; в 1971 снято О. с М. Лютера).

ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ — религ. обряд, связанный с учением церкви о том, что люди в течение жизни неизбежно впадают в грех, но могут обрести

божеств. благодать прощения в процессе покаяния. Учение об О. г. — важнейшее в моральной концепции христ-ва — трактуется в Новом завете как проявление милосердия Христа и урок верующим (Мф., 16:19; 18:21—22). Папы и епископы со 2 в. настаивали на магич. прерогативе духовенства как наследника «власти ключей» (земного и небесного) ап. Петра «вязать и разрешать грехи». Эту идею разрабатывали *Августин, Петр Ломбардский, Фома Аквинский*, к-рый видел в священнике «божественный инструмент». Формулы О. г. закрепили буллы пап *Мартина V* (1418) и *Льва X* (1520), а также канон *Триденского собора* (1551). В эпоху ранней *патристики* исключительную роль священников при О. г. оспаривал *Тертуллиан*, в эпоху *схоластики* — *Пьер Абеляр, Иоанн Дунс Скот, Уильям Оккам*, а также все предшественники протестантизма — *Дж. Уиклиф, Ян Гус, Иероним Пражский*. Критика католич. учения об О. г. обосновывается тем, что власть «вязать и разрешать грехи» принадлежит лишь богу и, следовательно, папство узурпировало права как в области морали, так и в юрисдикции. Протестантизм подчеркнул личную моральную ответственность верующих при О. г., отказался от представления о магич. вливании благодати священником, к-рый квалифицируется в обряде О. г. как поручитель совести.

ОТЦЫ ЦЕРКВИ — так первонач. называли епископов христ. общин, но с кон. 4 в. (особенно в соч. Василия Великого и Григория Назианзина) наименование О. ц. стали применять к тем церк. авторам прошлого, к-рые имели особый вес в богословии. В кон. 5 в. закрепляется практика причисления к О. ц. не только епископов, но и др. лиц духовного звания (напр., *Иеронима*), а в 6 в. список О. ц. включал и мирянина Проспера Аквитанского (5 в.). В отличие от термина *доктор* (учитель) *церкви* определе-

ние О. ц. менее четкое: необход. условиями причисления к О. ц. являются ортодоксальность учения, святость жизни, заслуги перед церковью и древность. В нач. 18 в. время деятельности О. ц. на Западе было ограничено Исидором Севильским (ум. 636), а на Востоке — Иоанном Дамаскином (ум. ок. 749). Те церк. авторы, учение к-рых не признается церковью полностью ортодоксальным (напр., *Ориген* и *Тертуллиан*), именуются в католицизме церк. писателями, хотя в нецерк. практике часто называются О. ц.



ПАВЕЛ — один из апостолов христ-ва. Согласно христ. легенде, он родился в малоазийском г. Тарсе в иудейской семье, имевшей римск. гражданство. Поэтому ему было дано 2 имени — еврейское Савл и римск. Павел (в н.-з. текстах упоминаются оба). Легенда о П. изложена в Деяниях апостолов, но о его смерти там сведений нет. Церк. традиция утверждает, что он был казнен во время гонений на христиан, после пожара Рима в 64. В Новом завете содержится 14 посланий, авторство к-рых приписывается П. Однако ученые, большинство из к-рых признают историчность П., считают, что только нек-рые из посланий могли быть написаны им самим. К таковым обычно относят Послания к коринфянам, Послания к римлянам, к галатам, возможно к филиппийцам, I Послание к фессалоникийцам и к Филимону. П. выступал за разрыв с иудаизмом, за распространение христ-ва среди всех народов, за примирение с существующим обществ. строем. Гл. идей, проходящей через все его

наставления, является духовное спасение.

ПАВЕЛ II (1417—1471) — папа с 1464. В миру Пьетро Барбо, род. в Венеции. Племянник *Евгения IV*. Кардинал с 1440. Поддержал борьбу с турками албанского полководца Скандербека. В 1464 П. II разгромил Римскую академию Дж. Помпония Лето, обвинив ее в организации заговора с целью восстановления язычества и убийства папы. Наличие такого замысла спорно, но известно, что к кружку принадлежали такие вольнодумцы, как Б. Платина и Ф. Каллимах. П. II установил интервал в 25 лет между *юбилейными годами*. Положил начало издательской деятельности Ватикана.

ПАВЕЛ III (1468—1549) — папа с 1534. В миру Алессандро Фарнезе, римлянин. Кардинал с 1493, с 1509 — епископ Пармы, с 1524 — епископ Остии, при *Льве X* — декан коллегии кардиналов. При П. III процветал *непотизм*: три его внука, старшему из к-рых было 16 лет,

стали кардиналами. Сын, Пьер Луиджи, стал в 1545 герцогом Пармы. П. III согласился на созыв собора, к-рый открылся в 1545 и получил название *Тридентского*. В 1540 утвердил орден *иезуитов*. В 1542 основал рим. *инквизицию*. П. III стал первым папой эпохи *Контрреформации*.

ПАВЕЛ IV (1476—1559) — папа с 1555. В миру Джанпьерро Караффа. Род. в Неаполе. В 1504—1524 епископ Кьети. В 1520 участвовал в составлении буллы против М. Лютера. Один из основателей ордена театинцев (1524). В 1536 архиепископ Неаполя и кардинал. В 1542 возглавил рим. *инквизицию*. При П. IV *Тридентский собор* практически прекратил работу. Преследованию подвергались не только еретики и иноверцы, но и сторонники умеренной церк. реформы. В 1559 издал первый «*Индекс запрещенных книг*». После смерти Марии Тюдор в 1558 не смог помешать победе протестантов в Англии.

ПАВЕЛ V (1552—1621) — папа с 1605. В миру Камилло Боргезе. Род. в Риме. Кардинал с 1596, викарий Рима с 1603. После издания в 1604—1605 в Венеции законов, посягавших на права церкви, П. V наложил на нее *интердикт*, к-рый не имел результата. В 1607 стороны пошли на уступки, но *иезуиты* были изгнаны из Венеции. В 1605, после неудачного покушения на Якова I, в к-ром обви-

нили иезуитов, обострились отношения с Англией. Поддержка папой фанатичного приверженца иезуитов императора Фердинанда II привела к началу Тридцатилетней войны.

ПАВЕЛ VI (1897—1978) — папа римский с 1963, в миру Джованни Баттиста Монтини. С 1944 был заместителем гос. секретаря при *Пие XII*. В 1954 назначается архиепископом Милана; свою деятельность ориентировал на рабочую среду. *Иоанн XXIII* сделал его кардиналом. Избранный во время *II Ватиканского собора*, продолжил линию Иоанна XXIII. Павел VI на соборе повел политику разумных реформ, стараясь не допустить раскола церкви и уравновесить требования обновленцев и консерваторов. Во внешней политике следовал курсу на разрядку и мирное сосуществование. В 1964 обнародовал энциклику «*Экклезиам суам*» («Своей церкви»), где изложил концепцию диалога церкви с совр. миром и с коммунистами и атеистами. Не запрещая диалог с коммунистами, П. VI способствовал его развитию, хотя и определил границы сотрудничества. После собора провел реорганизацию римской курии, упразднил Конгрегацию священной канцелярии (бывш. *инквизицию*), заменив ее Конгрегацией по вопросам вероучения, в 1966 отменил «*Индекс запрещенных книг*», что фактически означало отмену церк. цензуры. Ввел возрастной ценз в *коллегии кардиналов*, лишавший тех из них,

кто достиг 80 лет, права избирать папу. Павел VI ориентировал церковь на решение важнейших соц. проблем современности, сформулировав новую социальную доктрину католицизма в энциклике «*Попуlorum прогрессio*», к-рая способствовала утверждению «*теологии освобождения*». В целом курс папы Павла VI был центристским.

ПАПА РИМСКИЙ — глава катол. церкви и верховный правитель (абсолютный монарх) государства-города *Ватикан*. Полный титул папы: епископ Рима, наместник Иисуса Христа, преемник князя апостолов, верховный понтифик вселенской церкви, патриарх Запада, примас Италии, архиепископ и митрополит Римской провинции, монарх государства-города Ватикан, раб рабов божьих. Избирается *конклавом* пожизненно $\frac{2}{3}$ голосов плюс 1 голос. Согласно догмату катол. церкви, принятому *I Ватиканским собором* в 1870, считается непогрешимым в делах веры и морали. В офиц. списке римских пап, издаваемом Ватиканом (см. *Приложение*), фигурирует, включая ныне правящего, 262 папы. С 1523 по 1978 папский престол занимали только итальянцы. Эта традиция была нарушена в 1978, когда папой был избран польский кардинал Кароль Войтыла, принявший имя *Иоанн Павел II*.

ПАПЁССА ИОАННА. Рассказ о женщине, занимавшей папский

престол, появился в 13 в. у доминиканского хрониста Жана де Мейи: некая женщина, переодетая мужчиной, получив богословское образование, сделала в Риме карьеру и была избрана папой; пробыв ок. года на престоле, она умерла родами во время церк. процессии. У последующих хронистов — Стефана Бурбонского (ум. 1261) и Мартина Польского (ум. 1278) появляются попытки определить дату этого события, у первого временем ок. 1100, у второго — после Льва IV (ум. 855), у него же появилось имя И. и указание, что она род. в Англии. Легенда эта получила широкое распространение в средние века и была впервые опровергнута протестантом Д. Блонделем (1590—1655). И. *Деллингер* вскрыл ее фольклорное происхождение.

ПАПЬНИ (Papini) Джованни (1881—1956) — итал. писатель и публицист. Его духовная эволюция была характерна для многих представителей зап. интеллигенции нач. 20 в.: первоначальное увлечение модернистскими течениями совр. философии (в особенности прагматизмом У. Джемса), с помощью к-рых он пытался решить для себя метафизические и моральные вопросы, сменяется жаждой веры, к-рая приводит его к католицизму. Огромный успех имела его книга «История Христа» (1921), в к-рой П. с большой силой описал личность основателя христ-ва, показал значение

его проповеди для античного мира, влияние на духовный климат современности.

ПА́ПСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК.

Была основана в Риме в 1603 под названием *Linceorum Academia*. Это одно из самых оригинальных учреждений *Ватикана*. После различных перипетий ее возродил в 1847 Пий IX под названием *Pontificia Academia dei Niovi Lincei*, или Папской Академии Светлых умов. Она была расширена *Львом XIII* в 1887. В 1922 получила новое здание — виллу Пия VI. Была реорганизована и реформирована и получила новый статус в силу *моту proprio* Пия XI «*In multis solaciis*» от 28 окт. 1936. Непосредств. курируется папой. Состоит из 70 членов, пользующихся высоким научным авторитетом, рекомендованных Советом Академии и выбранных папой по предложению академич. кругов. Академики П. А. н. выбираются среди ученых всего мира, независимо от национальной и религ. принадлежности. Как правило, это наиб. выдающиеся представители математич. и естественных наук. П. А. н. является единств. в своем роде ученых собранием наднационального характера. В 1977 академия объединяла ученых из след. стран: 9— из США, 7— из Великобритании, 6— из Франции, 3— из Италии, по 2 из каждой из последующих стран— Аргентины, Австрии, Бельгии, Бразилии, Венесуэлы, Дании, Голландии, Греции, Из-

раиля, Испании, Пакистана, Перу, Португалии, Чили, Ватикана. Академия призвана «умножать славу науки», а также «поддерживать исследования». Она ежегодно организует неделю научных диспутов, результаты к-рых публикуются в отдельном издании.

ПА́ПСКАЯ ОБЛАСТЬ, Папское гос-во, Церковное гос-во — свет-

ские владения *папы римского*. Существовала с 756, когда франкский король Пипин Короткий подарил папе Стефану II Римск. область, Равеннский экзархат и Пентаполис, до 1870, когда итал. войска вошли в Рим и провозгласили его столицей Италии. Папская светская власть простиралась на провинции Италии — Романью, Марке, Умбрино, Палермо. Границы П. о. неоднократно менялись. В 19 в. П. о. представляла собой ср.-век. анклав в Италии, где было запрещено строить железные дороги, фактически не было школ и больниц, жители подвергались жестоким преследованиям со стороны *инквизиции* и папских жандармов. П. о. была ликвидирована итал. революц. движением в 1870.

ПА́ПСКИЙ ГРИГОРИА́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т (*Pontificia*

Universita Gregoriana) — одно из самых старинных церк. учебных заведений. Создал его в 1552 Игнатий *Лойола*, основатель ордена *иезуитов*, с одобрения папы *Юлия III*. Заботливой опекой окружал ун-т *Гри-*

горий XIII, к-рый в 1682 выделил ему из папской казны крупную дотацию и отдал в его распоряжение ряд зданий. Первонач. «Григорианум» был исключит. теологическим учебным заведением, но начиная с понтификата Пия IX круг преподаваемых там дисциплин постепенно расширяется. Пий IX в 1876 создал в «Григориануме» фак-т канонического права. Пий XI в 1926 включил в ун-т Высший институт религ. культуры, в 1928 — Папский ин-т восточных исследований (осн. Бенедиктом XV в 1917), а в 1932 создал в его рамках фак-ты церк. истории, миссиологии и Древнего Востока. Пий XII в 1955 создал в «Григориануме» философский фак-т и Ин-т общественных наук, а кроме того, поместил в его рамках Папский библейский ин-т (осн. в 1909 Пием X). В 1971 Павел VI создает в «Григориануме» Ин-т психологии, а также фак-т канонического права восточных церквей. Руководит П. Г. у. орден иезуитов. В целом за деятельность ун-та отвечает перед римской курией генерал ордена иезуитов и назначаемый папой кардинал-протектор «Григорианума». Задачей этого учебного заведения является подготовка квалифицированных кадров для центральных и периферийных церк. учреждений.

ПАПСКИЙ УРБАНИАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (Pontificia Università Urbaniana) — одно из старейших учебных заведений катол. церкви. Папа Григорий

XV (1621—1623) создал в 1622 Конгрегацию пропаганды веры, задачей к-рой являлось подчинение центральной папской власти миссионерской деятельности церкви на «заморских» территориях. На рубеже 15 и 16 вв. вследствие географических открытий границы «мира», к-рый церковь хотела спасти, непомерно расширились. Только в Лат. Америке было основано 30 новых епархий. Католич. церковь установила контакт с Индией, пускала корни в Китае и Японии. Конгрегация пропаганды веры до сих пор считается самым лучшим инструментом, к-рым когда бы то ни было обладала апостольская столица для развития миссионерской деятельности. Продолжавший дело Григория XV его преемник Урбан VIII (1623—1644) создал в 1627 в силу буллы «Immortalis Dei Filius» Папскую коллегию пропаганды веры (Pontificio Ateneo de Propaganda Fide), задачей к-рой была подготовка миссионеров, их образование и воспитание. Первоначально коллегия состояла из двух фак-тов: теологии и философии. В 1933 Пий XI создал и включил в коллегия пропаганды веры Папский научный миссионерский ин-т с правом присвоения академических степеней из области миссиологии и церк. права. Иоанн XXIII на основе *мotu proprio* «Fidei Propagandae» 1962 поднял ранг «Урбанианы» и присвоил ей название Папского Урбанианского ун-та.

ПА́ПСТВО — религ.-политич. центр катол. церкви. Возник на базе римск. епископства в 5 в. Получив в 756 от франц. короля Пипина Короткого земли вокруг Рима, папа стал светским государем, владельцем *Папской области* и др. территорий. В средние века П. боролось за преобладание церк. власти над светской. В 14 в. П. подпало под власть франц. короны, и с 1309 по 1377 резиденция пап находилась во франц. городе Авиньоне. *Реформация* и, как следствие ее, церк. раскол, образование самостоятельных прот. церквей (16 в.) значит. ослабили влияние П. В 1870 в связи с включением Рима в состав итал. гос-ва Папская область была ликвидирована. Лишенный светской власти папа объявил себя «узником Ватикана». В 1929 по *Латеранским соглашениям* папа снова становится светским правителем — главой гос-ва города *Ватикан*. П. и катол. церковь — соприкасающиеся, но не тождественные понятия. Интересы П. не всегда совпадают с интересами церкви в отд. странах или частях света. П. стремится навязать свой курс всему католицизму, но это не всегда удается.

ПАРА́ФИЯ — приход в катол. церкви.

ПАСКА́ЛЬ (Pascal) Блез (1623 — 1662) — франц. религ. философ, писатель, ученый. П. — один из основоположников науки Нового времени, стоявший у истоков

теории вероятностей, дифференциального исчисления, создатель гидростатики и т. д. Развивая логич. метод познания, П. пришел, однако, к выводу об ограниченности разума, невозможности постичь мир только рациональными методами. Он считал, что реальность может быть постигнута через «сердце» и инстинкт, утверждая, т. обр., превосходство веры над разумом. Круг филос. интересов П. — религ.-этические проблемы, в части. двойственность природы человека (добраго и злого в нем), разрешение к-рых он видел в христ-ве. П. сблизился с *яansenизмом*, вел отшельнический образ жизни в аббатстве *Пор-Рояль*, выступал против *иезуитов*. Осн. филос. труд — «Мысли» (опубл. в 1669).

ПА́СТОР (Pastor) Людвиг (1854—1928) — историк папства. Род. в Аахене, в протестантской семье, но в юности принял католичество. Учился в Лувене и Вене, со студенческих лет работал в римск. архивах. С 1880 преподавал в Инсбруке. С 1901 директор Австрийского исторического и-та в Риме, в 1921 посол Австрии при папском дворе. Гл. соч. П. — «История папства с конца средних веков» (16 тт., 1886—1933), опирающаяся на обширную источниковедческую базу, до сих пор сохраняет свое значение.

ПА́ТЕР (лат. pater — отец) — священник в катол. церкви.

«ПАТЕР НОСТЕР» (лат. «Pater noster» — «Отче наш») — первые слова гл. катол. молитвы, к-рую Христос произнес во время Нагорной проповеди (Мф., 6 : 9—13). Отсюда другое название — «молитва Господня». С раннехрист. времен «П. н.» рассматривалась как универсальная молитва, с к-рой христианин должен постоянно обращаться к богу. В катол. богослужении со времени Григория I «П. н.» читается священником во время *мессы* перед преломлением *гостии*. В *розарии* «П. н.» произносятся после десятикратного чтения «*Аве, Мария*».

ПАТЕРНАЛИЗМ (от лат. pater — отец) — особая форма регулирования отношений между предпринимателями и наемными рабочими по аналогии с отношениями в семье между родителями и детьми. Это одна из наиб. старых соц. концепций, отражающая элементы патриархальных и феод. отношений. Пропаганда этой концепции активизировалась и расширилась в кон. 19—нач. 20 в., что связано с усилением революц. рабочего движения. Идея патернализма занимает значит. место в соц. доктрине католицизма. В социальных энцикликах пап римских, в работах катол. теоретиков и публицистов, в пастырской деятельности церкви проводится мысль, что предприниматели, гос-во, церковь должны осуществлять отеческую власть и попечительство над наемными рабо-

чими, должны заботиться об их материальных и духовных нуждах; оказывать им благотворит. помощь. Рабочие же призываются в ответ на эту заботу любить и уважать своих работодателей, а также гос-во и церковь «сыновней любовью», быть смиренными и послушными. Назначение патернализма — смягчить классовые противоречия, убедить трудящихся, что действительное улучшение условий жизни и труда может быть достигнуто путем солидаризма, сотрудничества с предпринимателями.

ПАТРИК св. (390—460) — апостол Ирландии. По преданию, род. в Галлии, был похищен пиратами и привезен в Ирландию, обучался в монастырях Лерин, Мармутье, Оксерр, посвящен в сан в Италии Целестином I. С П. связан расцвет раннеср.-век. лат. культуры в Ирландии, основание религ. центра Арма и др. церквей и монастырей. Сохранились его письма и произведения. Местом погребения считается г. Даунпатрик (в Ольстере). Многочисл. легенды о П. дублируют рассказы о библейск. героях и опираются на нац. фольклор. (Так, напр., П. магич. жезлом изгнал с о-ва ядовитых змей, победил друидов, воскрес и будет судить ирландцев на Страшном суде.) Почитается как нац. герой Ирландии; за ее пределами особенно популярна легенда о чистилище П., использованная Данте в своем творчестве.

ПАТРИСТИКА (от лат. *pater* — отцы, подразумевается — отцы церкви) — термин, обозначающий совокупность теологич., филос. и политико-социологич. доктрин христ. писателей 2—8 вв. Во 2—3 вв. П. выполняла по преимуществу апологетические функции. Юстин (2 в.), Афинагор (ум. ок. 177), *Тертуллиан* изображали христ-во самой совершенной религией, защищали его от нападок властей и сторонников античного политеизма. Климент Александрийский и *Ориген* приняли первую попытку создать теологич. систему христ-ва. Они пропагандировали идею единства веры и знания, союза теологии и философии. Христ-во они рассматривали как завершение античной философии, хотя при этом активно боролись с античным материализмом. Признавая огромные заслуги Климента и Оригена в разработке христ. богословия, церковь отвергла как еретическое учение Оригена о бесконечности миров, о предсуществовании душ, о приоритете первой божест. ипостаси над второй. После Никейского вселенского собора (325), конституировавшего осн. догматы, в П. гл. внимание стало уделяться систематизации христ. вероучения, борьбе с многочисл. еретич. учениями (*арианством*, *монтанизмом*, *докетизмом*, *монофизитством* и др.). Высшей точки П. достигает в деятельности кружка «каппадокийцев» (Василий Великий, Григорий Назианзин, Григорий Нисский) на Востоке и *Августина* на Западе. Их сочине-

ния были признаны важнейшей составной частью *священного предания* и в течение мн. веков наделялись статусом непогрешимости. Закл. период П. связан с деятельностью Иоанна Дамаскина, систематизировавшего христ. вероучение и заложившего основы *схоластики*. В наст. вр. как катол., так и правосл. богословы широко используют разл. идеи вост. и зап. П., рассматривая ее в качестве неоспоримого авторитета.

«ПАЦЕМ ИН ТЕРРИС» («*Pacem in terris*» — «Мир на земле») — *энциклика Иоанна XXIII* о мире между всеми народами, основанном на истине, справедливости, любви и свободе. Издана 11 апр. 1963 в Риме. Это своеобразное завещание Иоанна XXIII, документ эпохального значения в новейшей истории католицизма. Знаменательна уже смена самого адресата этого документа: если обычно энциклики предназначались гл. обр. для католиков, то «П. ин т.» была адресована «ко всем людям доброй воли». В энциклике наряду с теорией естественного права и теоцентрическим гуманизмом применяется катол. персоналистский подход к рассматриваемым проблемам: за основу берется личность, по своей природе одаренная разумом и свободной волей; отсюда выводятся всеобщие, нерушимые, неотчуждаемые права и обязанности человека, а также права народов. Всякие общности людей — лишь средство для обеспечения

развития личности. Это нашло отражение и в структуре эциклики: на первом месте идут права и обязанности человека (часть I); далее говорится об отношениях между людьми и государств. властью (часть II), между гос-вами (часть III), между людьми и их политич. общностями и мировым сообществом (часть IV), даются пастырские указания для католиков (часть V). Признание плюрализма и свободы совести в совр. об-ве созвучно принятой ООН Всеобщей декларации прав человека. Главное в «П. ин т.» — кардинальный поворот отношения католицизма к проблемам войны и мира от концепции христ. мира *Пия XII* и католич. учения о справедливых войнах к концепции тотального неопацифизма. Предшественники Ионна XXIII с целью защиты ценностей от «безбожного коммунизма» поддерживали зап. военные блоки, даже допускали применение атомного оружия. А Иоанн XXIII в «П. ин т.» четко заявил, что война, тем более атомная, является абсолютно неприемлемым средством восстановления попранных прав и что церковь в наше время также несет ответственность за мирное сосуществование народов. Он выдвинул целостную программу мира: установить мир в самом человеке, прекратить гонку вооружений и ядерные испытания; осудил всякую войну; указал на несостоятельность концепции равновесия вооруженных сил; призвал решать спорные вопросы между

народами только мирным путем; различия социальных систем не должны быть препятствием для мирного сосуществования народов. Иоанн XXIII в своей энциклике предлагал международный контроль за прекращением гонки вооружений, запрещение атомного оружия и, наконец, осуществление разоружения на основе соглашений при соблюдении взаимных гарантий (§ 112). В части V дается весьма важное дальнейшее развитие идей диалога, высказанных в «*Матер эт магистра*». Здесь проводится мысль, что всегда следует отличать заблуждения от лиц, исповедующих ошибочные взгляды, ибо даже заблуждающийся человек не перестает обладать человечностью и не лишается своего достоинства как личности. В природе человека также никогда не исчезает способность бороться с заблуждениями и искать пути, ведущие к истине (§ 158). Т. обр., в «П. ин т.» обосновывается поворот от конфронтации к сотрудничеству людей с различным мировоззрением.

ПЕЛАГИАНСТВО — течение в христ-ве, возникшее на рубеже 4—5 вв. и названное по имени его основателя Пелагия (наст. имя Морган, действовавший в Риме церк. деятель из Британии, ум. после 418). П. отрицает божеств. предопределение, считает, что первород. грех не до конца извратил положит. качества человека, не верит в грешную природу человека, утверждает свободу воли, преуменьшает значе-

ние *благодати* и личной веры для спасения и преувеличивает значение добрых дел. Возникшее под влиянием антич. мировоззрения, П. вступило в резкое противоречие с господствовавшими в церкви того времени взглядами, прежде всего с учением *Августина*, к-рый обрушился на него с критикой. Осужденное церковью, П. в смягченной форме т. н. семипелагианства получило значит. распространение.

ПЕТР (Симон, сын Ионы) — один из 12 апостолов — легендарных учеников Иисуса Христа, избранных им для распространения его учения. П. первым назвал Иисуса Христом и «сыном бога живого», на что Иисус ответил: «Я говорю тебе: ты — Петр [по греч. «камень»]. — *Ред.*] и на сем камне я создам церковь мою и дам тебе ключи царства небесного» (Мф., 16 : 18). Т. обр. Иисус, согласно Евангелию, поставил П. во главе церкви. После распятия Иисуса Христа П. начинает самостоят. апостольскую деятельность, возглавляя одну из христ. общин. Он считается ап. язычников. Согласно преданию, П. умер мученической смертью: был распят в Риме вниз головой. Недолгое пребывание П. в Риме послужило основанием для возникновения церк. легенды о его 25-летнем епископстве, когда он якобы возглавлял вселенскую церковь. Эта легенда использовалась для оправдания института *папства* и претензий римско-катол. церкви религ., политич.

и экономич. характера. В иконографии П. изображается старцем с седыми курчавыми волосами и бородой, слегка лысоватым, с двумя ключами в руках. Имя П. стоит первым в офиц. списке римских епископов — пап.

ПЁТР ЛОМБАРДСКИЙ (Petrus Lombardus) (нач. 12 в. — 1164) — ср.-век. философ и богослов. Род. в Италии. Учился в Болонье и Париже, где слушал лекции *Абеляра*. Преподавал богословие в школе при соборе Нотр Дам де Пари. В 1159—1160 — архиепископ Парижский. В своем главном соч. «Сентенции» (отсюда его прозвище — «Магистр Сентенций») П. Л. на основе Библии и высказываний *отцов церкви* дает систематич. изложение катол. богословия. В основе воззрений П. Л. — учение о сотворении мира богом из ничего и божеств. провидении, определяющем все происходящее в мире. Попытки П. Л., даже в полемической форме, изложить считавшиеся тогда еретическими взгляды *Абеляра* вызвали осуждение церковных иерархов. Впоследствии, уже после смерти П. Л., его «Сентенции» были одобрены Латеранским собором 1215 как вполне благочестивое соч. и широко использовались в борьбе с еретич. направлениями вплоть до нач. 16 в., при этом его комментаторы (т. н. сентенциарии) нередко выходили за пределы первонач. текста.

ПИЙ II (1405—1464) — папа с 1458. В миру Энеа Сильвио Пикколомини. Род. в Корсиньяко ок. Сиены. Видный гуманист, автор любовной повести «Эвриал и Лукреций» (1444). Участник *Базельского собора*, сторонник Феликса V. Отставвал главенство собора над папой. В 1445 перешел на сторону *Евгения IV*. В 1447 епископ Триеста, в 1449 — Сиены. Кардинал с 1456. Пытался организовать крестовый поход против турок, но Мантуанский конгресс 1459—60 показал равнодушие европ. государей к этой идее. В 1463 осудил сторонников главенства собора Богемии. Автор «Истории Базельского собора» и «Записок о памятных делах».

ПИЙ V св. (1504—1572) — папа с 1566. В миру Антонио Микеле Гислиери. Род. в Боско. С 1556 кардинал, с 1557 — Великий инквизитор. П. V настойчиво проводил в жизнь решения *Тридентского собора*. Для противодействия *Реформации* в Италии и Испании широко использовал *инквизицию*. В 1566 издал Римский катехизис, и в 1571 учредил конгрегацию «*Индекса запрещенных книг*». День памяти — 5 мая.

ПИЙ VI (1717—1799) — папа римский с 1775. В миру — Джованни-Анджело, граф Браски; последний папа «старого режима». Его исключит. по длительности понтификат (24 года), начавшись в традиционной феодально-аристократич. обстанов-

ке, завершился в условиях Великой франц. революции. Падение престижа католицизма, лишение церкви доходов и земельных имуществ во Франции вызвали активное противодействие П. VI. Поощряя контрреволюцию, он осудил «Гражданское устройство» франц. духовенства в буллах от 10 марта и 13 апреля 1791, поддержал неприсягнувшее республике духовенство и роялистскую эмиграцию. Возмущение франц. народа политикой П. VI выразилось в сожжении в Париже чучела папы, разрыве дипломат. отношений. В ответ на революц. движение в Риме (1793) и вступление франц. армии под командованием Наполеона Бонапарта в Италию (1796) П. VI вступил в тайные переговоры с враждебными Франции гос-вами. По мирн. договору 1797 П. VI окончательно отказался от владений во Франции — Авиньона и графства Конта-Венессен, заплатил значит. контрибуцию. Установление респуб. правления в оккупир. французами Рима (1798) привело к лишению П. VI светской власти и изгнанию. Восстановление власти пап в Риме произошло в 1814 при *Пие VII*.

ПИЙ VII (1742—1823) — папа римский с 1800. В миру — Григорио Луиджи Барнаба Кьярамонти. С 16 лет монах бенедиктинского ордена, впоследствии настоятель монастыря св. Каликста. Находился в родстве с *Пием VI*, к-рый назначил его епис-

копом Имолы, а затем кардиналом. Отличался либеральными взглядами, в частн. утверждал, что демократич. принципы не противоречат Евангелию. После своего избрания заключил с Наполеоном *конкордат* (1801), согл. к-рому во Франции восстанавливалась катол. церковь, однако признавалась законной проведенная в годы революции секуляризация церк. имуществ, а также право гос-ва назначать епископов. В 1804 короновал Наполеона императорской короной. Неуступчивость П. VII ряду требований Наполеона (в т. ч. отказ папы поддержать направленную против Англии Континентальную блокаду) привела к оккупации франц. армией Рима и *Папской области*, к-рая была присоединена к Франции, куда был привезен в качестве пленника и П. VII, отлучивший Наполеона от церкви. Права П. VII как светского государя были восстановлены в 1814 Венским конгрессом, созданным после крушения наполеоновской империи. Проводил политику просвещенного абсолютизма. Заключил выгодные для катол. церкви конкордаты с Баварией, Неаполитанским королевством, договор с Пруссией. В 1814 восстановил орден *иезуитов*, запрещенный с 1773.

Пий VIII (1761—1830) — папа с 1829. Франческо Саверио Кастильони. Род в Кинголи (Анкона). Теолог и юрист, продолжатель политики папы *Пия VII*, направленной на восстановле-

ние прерогатив папства в период Реставрации. Преследовал деятельность тайных лож карбонариев, агитировавших против политич. деспотизма, за национальную независимость Италии и лишение пап светской власти. Поощрял движение за «эмансипацию католиков» в протестантской Англии, к-рое сочеталось с усилением национально-освобод. борьбы католич. Ирландии. Отмена ограничений для католиков в Англии (1829), активизация католицизма в Шотландии, упрочение его в Бельгии в связи с выходом последней в 1830 из Нидерландского королевства — свидетельства стабилизации при П. VIII католицизма в нек-рых прот. странах. Исключение составляла Германия, где защитнику авторитета пап Э. Консальви противостояло движение за независимую герм. церковь.

Пий IX (1792—1878) — папа с 1846. В миру — Джованни Мария граф Мاستаи-Феррети. Род. близ Анконы. В 1818 *Пий VII* посвятил его в сан священника. В 1827 он был назначен епископом Сполето, а в 1832 — епископом Имолы. *Григорий XVI* вручил ему кардинальскую шапку. Через месяц после своего избрания папой П. IX объявил амнистию для более чем 10 тыс. политзаключенных в папском гос-ве. Обрадованный народ выпряг лошадей из кареты папы и, осыпая его цветами, ввез во дворец в Квиринале. Ожидали, что папа станет глашатаем объеди-

нения Италии. Вскоре, однако, все убедились, сколь безосновательны были эти надежды. В 1848, когда решались судьбы Италии в борьбе с Австрией, вспыхнуло восстание в самом Риме. Пий IX не решился вступить в борьбу с Австрией и убежал в Гаету (около Неаполя). Вернулся он оттуда, когда австрийские и французские войска уже полностью контролировали ситуацию в Италии. Возвращение папы было унижительным: итал. народ отвернулся от него. С этого времени П. IX начал борьбу с любыми проявлениями либерализма. Он опубликовал серию энциклик, осуждавших «подрывные лозунги» социалистов, коммунистов и др. «заговорщиков», угрожавших, по его мнению, свободе церкви. Синтез осуждений П. IX содержится в энциклике «*Quanta cura*» и в приложении к ней — «*Силлабусе*», или перечне гл. заблуждений 19 века (1864). 8 дек. 1854 П. IX провозгласил догмат о непорочном зачатии Девы Марии. Последним важным актом, венчающим этот самый длинный в истории папства понтификат, был созыв вселенского (I Ватиканского) собора (1869—1870). 18 июля 1870 собором была принята 1-я догматич. конституция «*Pastor aeternus*» («О церкви Христовой»), в силу к-рой папа признавался непогрешимым в делах веры и морали (см. *Непогрешимость папы*). В это время пьемонтские войска приближались к Риму. Когда они вошли в город, папа закрылся в вати-

канских дворцах и провозгласил себя «узником», а затем осудил «святотатственное» нарушение границ папского гос-ва, к-рое фактически уже перестало существовать.

ПИЙ XI (1857—1939) — папа с 1922. В миру — Акилле Ратти. Род. близ Милана в семье мелкого промышленника. После окончания духовной семинарии учился в Риме. В 1879 принял священнический сан. С 1888 был сотрудником Амброзианской библиотеки в Милане, а в 1911 стал вице-префектом Ватиканской библиотеки. В 1918, еще до окончания первой мировой войны, получил должность апостольского визитатора в Польше и Литве, а с 1919 выполнял функции нунция в Варшаве и церк. комиссара на территории Верхней Силезии и Восточной Пруссии. Затем он стал архиепископом Милана и кардиналом. П. XI был автором 22 энциклик, в к-рых осуждал *Реформацию* и социальные революции, либерализм и коммунизм. Наибольшую известность получила его энциклика «*Куадрагезимо анно*» (1931), к-рая выдвигала модель корпоративизма как самое близкое к принципам христову решение социальных проблем. 11 февр. 1929 в Латеране был подписан конкордат с Муссолини, по к-рому папе возвращалась светская власть над территорией в 44 га в границах Рима, называющаяся гос-вом городом *Ватикан*. *Латеранские соглашения* открыли Апостоль-

ской столице дорогу к интенсивной дипломатич. деятельности. В период понтификата П. XI были подписаны 45 конкордатов и международных договоров, в т. ч. с гитлеровским Германским рейхом (20 июля 1933). Чтобы укрепить кадры ватик. дипломатии, П. XI создал Папскую церковную академию, в к-рой обучались будущие папские дипломаты. Важным пунктом программной деятельности папы было оживление апостолата мирян. С этой целью было создано «*Католическое действие*» — орг-ция, деятельность к-рой направлялась из Ватикана и к-рая в каждой стране призвана была проводить в жизнь принципы катол. социальной доктрины. 19 марта 1937 П. XI опубликовал энциклику «*Дивини редемпторис*», в к-рой без обиняков осудил «безбожный коммунизм». П. XI, несомненно предвидя закат влияния европ. культуры на др. континентах, позаботился также о том, чтобы при этом не пострадал авторитет католицизма: он уделял большое внимание миссионерской работе.

ПИЙ XII (1876—1958) — пап римский с 1939. В миру — Эудженио Пачелли. До избрания был дипломатом, Ватикан поручил ему переговоры о *конкордатах* с Баварией в 1924 с Пруссией в 1929 и в 1933 с Германией. На дипломатич. службе в Германии в качестве *нунция* прослужил 12 лет. В 1929 после подписания *Латеранских соглашений* назначен кардиналом, за-

тем гос. секретарем, с 1935 — *камерленго* кардинальской коллегии. 12 марта 1939 избран папой. Уделял огромное внимание международным делам: объединение капиталистических держав для борьбы с коммунизмом становится стержнем его политики. Приветствовал поражение Народного фронта в Испании и победу контрреволюц. мятежа генерала Франко. Во время второй мировой войны занял позицию молчаливого одобрения преступлений фашизма, за что после *II Ватиканского собора* был подвергнут критике в катол. среде. После войны стремился столкнуть бывших союзников по антигитлеровской коалиции с СССР, добивался исключения коммунистов из правительств Национального единства в европ. странах. В 1949 декретом Конгрегации священной канцелярии отлучал от церкви верующих за принятие коммунистич. учения или сотрудничество с компартией. За непримиримый антикоммунизм и поддержку курса «холодной войны» получил прозвище «атлантический папа». В области культуры, как и в церковной жизни, придерживался консервативных и традиционалистских позиций. В энциклике «Гумани генерис» обрушился на совр. науку и философию, призвав вернуться к *томизму* и традиционным религ. ценностям. В энциклике «Медиатор деи» (1947) и др. поддержал литургическое движение и показал отношение церкви к совр. искусству, к-рое должно служить ее

целям. Известен широкой канонизацией святых и блаженных (33 канонизации). В 1950 принят догмат о телесном вознесении Девы Марии. Все правление П. XII характеризуют ультраконсерватизм и *интегризм*.

ПЛЯСКИ СМЕРТИ — композиция из различных персонажей (король, рыцарь, дама, пахарь, мошенник, честный купец, ребенок и т. д.) с участием аллегорич. фигур Смерти и диалогом. Традиционный для стран Запада сюжет ср.-век. искусства, имеющий истоки в античной пластике, воплощался в церк. драме («маккавейские пляски» во Франции 16 в.), живописи, скульптуре, гравюре. С появлением книгопечатания П. С. широко распространяются (с 1485) в народных иллюстрированных изданиях. Трактовка П. С. как рассказов на темы христ. эсхатологии и морализующих сюжетов о бренности жизни всегда содержала в себе элементы критики сословного строя. В эпоху *Реформации* мотивы обличения неравенства в П. С. усилились, сочетаясь с критикой католицизма. Известная антикатол. сатира — П. С. гравера Лютиенбургера по рисункам художника-гуманиста Г. Гольбейна Младшего издана в типографии бр. Трехзель в Лионе.

ПОМИНОВЭНИЯ УСОПШИХ ДЕНЬ отмечается католиками 2 ноября, на следующий день после праздника Всех святых. Церковь подчеркивает, что эта

традиция установлена и поддерживается для того, чтобы люди помнили о тех, кто уже ушел из жизни, но не достиг еще небесного блаженства, а находится в *чистилище*, где в муках должен очиститься от грехов. Сократить срок пребывания и страдания душ в чистилище могут молитвы, добрые дела, пожертвования, покаяние и т. п. живых. И это самое лучшее доказательство любви к усопшим и памяти о них. В П. у. д., а часто и вечером накануне верующие в процессиях с траурными молитвами и песнопениями направляются на кладбище, где приводят в порядок могилы, ставят на них свечи, возлагают цветы и венки, выражают свою скорбь по усопшим в молитвах. Соблюдение П. у. д. церковь рассматривает как важный религ. долг верующих.

ПОНТИФЕКС МАКСИМУС (лат. Pontifex maximus — верховный понтифик). Первоначально — председатель коллегии жрецов в Др. Риме. В христ. практике П. м. впервые назвал папу, правда в ироническом смысле, *Тертуллиан*. С 5 в. П. м. стало почетным наименованием пап и окончательно утверждено *Тридентским собором* как статус полного папского титула («верховный понтифик вселенской церкви»).

ПОНТИФИКАТ (лат. pontificatus) — время пребывания в должности *папы римского*, один

из титулов к-рого с 5 в. — верховный понтифик.

«ПОПУЛÓРУМ ПРОГРЁССИО» (лат. «*Populorum progressio*» — «Развитие народов») — энциклика Павла VI, изданная в Ватикане 26 марта 1967; посвящена соц. проблемам. Указав во введении на важность соц. вопроса как всемирной проблемы, папа в первой части энциклики — «Об интегральном развитии человека» рассматривает соц. положение в совр. мире, обращая особое внимание на неравномерность развития народов, анализирует нек-рые концептуальные вопросы соц. учения церкви. Под влиянием идей Ж. Маритена в энциклике выдвигается идея интегрального, целостного как экономич., так и культурного развития человечества; подчеркивается, что каждый человек ответствен не только перед всеми сейчас живущими людьми, но также и перед будущими поколениями. Павел VI утверждает, что истинным является только христ. гуманизм, но тем не менее светский гуманизм тоже имеет свою ценность, поскольку он все же дает возможность для сотрудничества верующих с неверующими в решении земных целей. Политич. и социально-экономич. плюрализм совр. об-ва не только признается в энциклике как реальность, но и отмечается нек-рое его позитивное значение; экономика рассматривается как средство для осуществления интегрального гуманизма; отмечаются злоупот-

ребления обладанием собственностью. В «П. п.» проявилась дальнейшая эволюция отношения катол. церкви к частной собственности. Отмечая, что право частной собственности ни для кого не является безусловным и абсолютным правом, энциклика допускает ради общего блага национализацию частной собственности. Выступая за мирный путь соц. изменений, Павел VI в исключит. случаях допускает возможность революции — «в случае очевидной и длительной тирании, существенно нарушающей права личности и наносящей вред общему благу страны» (§ 31). В «П. п.» виновными во всех соц. бедах человечества объявляются не столько коммунизм и социализм, сколько злоупотребления капитализма и колониализма. Во 2-й части энциклики — «О солидарном развитии человечества» рассматриваются проблемы взаимоотношений между народами, особенно между богатыми и бедными странами: первые призываются оказывать помощь вторым; излишки богатых стран должны служить для помощи бедным странам; для этой цели предлагается создать всемирный фонд за счет части военных расходов (§ 51). Проблема развития народов увязывается с проблемой мира. Энциклика призывает обеспечить равноправие стран и народов в торговых отношениях; преодолеть препятствия, чинимые национализмом и расизмом. Однако конструктивные идеи,

содержащиеся в энциклике, в конечном итоге выливаются в абстрактные религиозно-этич. призывы ко всеобщей любви и братству. В целом же «П. п.», несомненно, явилась дальнейшим шагом по пути обновления католицизма, о чем свидетельствует и тот факт, что наряду со ссылками на Свящ. писание и др. церк. источники в ней широко используются мысли католич. философов, сторонников обновления.

ПОР-РОАЛЬ, ПОР-РУАЙЛЬ (Port-Royal) — женский монастырь, основанный в Версале в 1204. В 1625 от него отделился монастырь, обособившийся в Париже (Port-Royal de Paris); оставшийся в старом здании монастырь стал называться П.-Р. де Шам (Port-Royal de Champs). Он стал центром просвещения и лит-ры, с к-рым были тесно связаны крупные писатели, ученые, философы: Б. Паскаль, Ж. Расин, А. Арно, Р. Декарт. При монастыре были созданы передовые для того времени учебники: «Всеобщая рациональная грамматика» (П.-Р. грамматика), «Логика, или Искусство мыслить» (П.-Р. логика). Оба монастыря как центры *яansenизма* боролись с папством и *иезуитами*. Людовик XIV стал на сторону иезуитов, и П.-Р. де Шам был в 1712 разрушен. Парижский П.-Р. существовал до 1790. П.-Р. неразрывно связан с историей франц. лит-ры и филос. мысли 17—18 вв.

ПОСВЯЩЕНИЕ В САН — обряд, в ходе к-рого, согласно христ. традиции, совершается таинство *священства*. Он включает ряд действий, сопровождаемых произнесением молитвенных текстов: возложение рук, благословение крещением, поднесение посвящаемому чаши с вином и *гости*, вручение соответствующих сану одежд. При этом посвящаемому отпускаются грехи. Согласно обычаю, установившемуся в 4 в., *епископы* производят П. в с. в дни постов перед гл. христ. праздниками. Гл. в обряде считается передача корпоративно хранимой церковью *благодати* через возложение рук.

ПРЕЛАТ (лат. *praelatus* — предпочтенный, поставленный над кем-либо) — в католич. и англик. церквях — звание, присваиваемое высшим духовным лицам.

ПРЕССА КАТОЛИЧЕСКАЯ (ЦЕНТРАЛЬНАЯ). Официальным органом *Апостольской столицы* является журнал «*Акта Апостолице Седис*» («*Acta Apostolicae Sedis*»), основанный в 1909 и выходящий раз в две недели. В нем публикуются все важнейшие документы, официальные послания и выступления папы, декреты римской курии, а также информация о назначениях на важные церк. посты, возведении в кардинальское достоинство и т. п. Тираж издания — 6000 экз. Полуофиц. органом римской курии является

газета «Оссерваторе Романо» («L'Osservatore Romano»), основанная в 1861. В ней публикуется офиц. информация Апостольской столицы или государства-города Ватикан, а также статьи, подготовленные по инициативе ватиканского статс-секретариата или самого папы. Кроме того, на полосах этой газеты находят место текущие новости и актуальные сообщения. «Оссерваторе Романо» выходит на итал. языке тиражом 70 000 экз. Офиц. тексты печатаются на лат. языке. «Оссерваторе Романо» имеет еженедельное иллюстрированное приложение — «Оссерваторе дела Доменика» («L'Osservatore della Domenica»). Выходят также еженедельные издания «Оссерваторе Романо» на языках: нем., англ., исп., франц. и португал.; один раз в месяц выходит польск. издание газеты. Ватикан имеет собств. печатное агентство — Агенция Интернационале Фидес (Agenzia Internazionale Fides), созданное в 1926. Оно действует под руководством Конгрегации евангелизации народов. Издает сл. пресс-бюллетени: дважды в неделю — «Информасьон» («Information») на итал., англ., франц., исп. и нем. языках, еженедельно «Фотографик Сервис» («Photographic Service») и ежемесячно — «Документасьон» («Documentation»).

ПРІМАС (лат. первенствующий) — в катол. и англик. церквях — титул глав церквей.

ПРИОР (лат.— первый, важнейший, старший) — 1) настоятель небольшого мужского катол. монастыря; 2) должностное лицо в *монашеских орденах*, рангом ниже великого магистра.

ПРОВИНЦИАЛ — назначаемый главой религ. *ордена* или избираемый *капитулом* (обычно на 3—6 лет) управляющий всеми его делами на определенной территории (*провинции*). Должность П. появляется вместе с расширением деятельности монашеских орденов. П. занимается вопросами соблюдения дисциплины и устава ордена, управлением его собственностью.

ПРОВИНЦИЯ — название единицы адм. деления, унаследованное катол. церковью от устроительства Римской империи, где группа диоцезов на определенной территории составляла объединение, называемое П.

ПЬЕТА́ — (лат. pietas — милосердие, сострадание) — изображение, преимущественно скульптурное, сцены оплакивания Христа, чаще всего лежащего на коленях у Девы Марии. Сюжет восходит к апокрифич. (т. е. не признанным церковью священными) евангелиям. Как тип изображения появляется в 13 в. в Германии, затем широко распространяется по всей катол. Европе. Наиболее известная П., принадлежащая резцу Микеланджело, находится в соборе св. Петра в Риме.



РАБОЧИЙ АПОСТОЛАТ — привлечение верующих трудящихся к практич. решению задач, стоящих перед катол. церковью. С этой целью в различных странах были созданы многочисл. клерик. орг-ции, призванные распространять среди рабочих соц. доктрину церкви.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ — разделение христ. церкви на зап. и вост., христианства — на православие и католицизм. В основе Р. ц. лежали глубокие соц.-экономич. и политич. противоречия между зап.-европ. и визант. феодалами, борьба за верховенство в церкви и за церк. доходы между римск. папами и константиноп. патриархами. Разделение Римск. империи на Зап. и Вост. (кон. 4 в.) привело к образованию двух религ. центров: в Риме и Константинополе, между к-рыми к 7 в. выявились различия в догматике, обрядах, орг-ции. Особенно обострились противоречия между ними во вт. пол. 9 в. из-за стремления римск. папы и константиноп. патриарха к господству над церковью Болгарии, принявшей христиан-

ство, и из-за споров о *филиокве*. Традиционно датой Р. ц. считается 1054, когда углублявшиеся разногласия привели к тому, что папа Лев IX и патриарх Керуларий предали друг друга анафеме. В 1965 на *II Ватиканском соборе* папа Павел VI и константиноп. патриарх Афинагор I объявили о своем решении «предать забвению» анафемы 1054. Это решение явилось результатом совр. экуменич. устремлений христ. церквей.

РАЙ — в христ. традиции — сообщество избранных по блаженной вечной жизни, созерцающих бога. В Ветхом завете Р. — земной, прекрасный сад Эдем, расположенный «на востоке» (в Сев. Месопотамии). В Новом завете Р. — солнечный небесный Иерусалим, город без печалей и смерти. Ранняя *патристика* и лит-ра 6—12 вв. фиксировали учение об нерархии душ праведников, помещенных в Р. до Страшного суда. Эдем в искусстве и лит-ре изображался как олицетворение прекрасного в природе и начало истории людей. Иерусалим — средоточие христ.

эсхатологии. Вопрос о местонахождении Р., его соотношении с землей и космосом, общении душ (бестелесных) с богом неоднозначно разрешали теология, ереси и народное мышление. Образ Р.— идеального города развивался в связи с построением теорий будущего, формируя утопии. В «Странствиях св. Брандана» (12 в.) Р.— «обетованная земля святых» и остров изобилия. Среди утопий позднего Возрождения близок новозаветной трактовке Р. «Христианополь» И. В. Андреэ (1619). Протестанты критиковали локализацию Р. преимущественно в небесах и населенность его ангелами, говоря о всеприсутствии бога. Понятие о земном Р. в идеологии народных движений средних веков и Возрождения — Реформации толковалось как социальный лозунг.

РА́НЕР (Rahner) Карл (1904—1984) — нем. богослов и философ, один из выдающихся католических мыслителей 20 в., оказавший глубокое воздействие на идеологич. жизнь церкви. Род. во Фрайбурге. Там же получил философско-богословское образование. В 1922 стал членом ордена *иезуитов*. С 1938 по 1948 — доцент, преподавал догматику в ун-тах Инсбрука и Вены (Австрия), а также Пуллаха (ФРГ). В 1948 Р. стал профессором догматич. богословия в ун-те Инсбрука, а в 1962 — профессором философии религии и христ. антропологии в ун-те Мюнхена. Преподавал также во Франции

и США. Р. основал и редактировал: «Журнал католической теологии» (изд. в Инсбруке с 1938 по наст. вр.), международный журнал «Консилиум» (издается с 1965), «Международный журнал диалога» (издавался с 1965; в сер. 70-х гг. был закрыт римской курией). Р.— один из гл. авторов мн. документов *II Ватиканского собора*. Его идеи оказали сильное воздействие на католич. *аджорнаменто*. Учение Р. является важнейшим элементом в идейной системе трансцендентального неотомизма — одного из гл. направлений совр. *неотомизма*. Р. был идейным преемником и последователем Ж. Маритена и М. Хайдеггера. Большое влияние на него оказали также идеи Э. Пшивары, М. Блонделя, П. Тейяра де Шардена, К. Ясперса, Р. Гвардини, «новой теологии» Шеню, де Любака и католич. персонализма. В христологии Р. прослеживается влияние Гегеля. Исходная мысль учения Р.— переплетение теологии и трансцендентальной по своему характеру филос. антропологии. Он стремится показать, что догматич. теология должна стать теологич. антропологией и что подобный «антропоцентрический» поворот необходим и плодотворен. Согласно Р., вопрос о человеке и ответ на него должны пронизывать всю догматич. теологию. Человек в его интерпретации — многомерное и зависимое существо, к-рому присуща трансценденция. Понимание человека как зависимого существа определяет у Р. толкование сво-

боды, к-рая представляет собой диалектику свободы и ответственности, прежде всего перед богом. В отличие от мн. католических теологов Р. стремится преодолеть противопоставление религиозного и светского, поэтому историю он трактует как «место», где возможно сближение, сочетание и единение человеческого и божественного. Преодолевая рациональный объективизм ортодоксального неотомизма, отношение человек — бог он основывает не на познавательной связи, а на внутреннем моральном, экзистенциальном решении человека. Существует ли бог в человеке или нет? Для Р. это вопрос не научных аргументов, а внутреннего морального убеждения человека. Помимо теологич. антропологии важное место в учении Р. занимает концепция «анонимного христ-ва», к-рая заключается в том, что человек, благодаря милости божьей, может очиститься и получить вечное блаженство даже в том случае, если он не принадлежит к церкви, не крещен и вообще считает себя атеистом. Критики обвиняют Р. в установлении безграничного христ-ва, в нарушении суверенности божеств. милости, в навязывании атеистам веры. Однако для верующих концепция «анонимного христ-ва» явилась принципиальной основой для осуществления диалога между двумя мировоззрениями — христ. и марксистским. Таким образом, следует признать, что в развитии этого диалога — немалая заслуга Р. и

его последователей. Р. участвовал во мн. международных встречах, дискуссиях и симпозиумах между христианами и марксистами. Перу Р. принадлежит ок. 2 тыс. работ по самой разнообразной тематике. Гл. из них: «Слово в безмолвии» (1938), «Дух в метафизике. К метафизике Фомы Аквинского» (1939), «Опасности в сегодняшнем католицизме» (1950), «Труды по теологии» в 14 томах (1954—1980), «О динамическом в церкви» (1958), «Малый теологический словарь» (1961), «О возможности веры в настоящее время» (1965), «Нравственные проблемы и гуманитарные науки» (1970).

РЕАЛИЗМ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ

— направление в ср.-век. схоластике, к-рое продолжало линию Платона по вопросу о соотношении понятия и объективного мира, общего и единичного, и являлось филос. основой католицизма. С 10 по 14 в. шел спор об универсалиях (общих понятиях, идеях): существуют ли они реально и предшествуют ли появлению единичных вещей. Сторонники т. н. крайнего Р. (*Эриугена*) утверждали, что универсалии существуют идеально, до вещей. Представители умеренного Р. (*Фома Аквинский*) считали, что универсалии существуют в вещах. Противоположную реализму т. зр. на универсалии выражали приверженцы *номинализма*: универсалии существуют после вещей.

«РЕДЁМПТОР ХОМИНИС» («Redemptor hominis — «Искупитель человека») — первая *энциклика Иоанна Павла II*, изданная 4 марта 1979. В ней наметена программа по укреплению церкви и усилению ее влияния в совр. мире. Начиная с первых слов этой энциклики — «Искупитель человека Иисус Христос есть центр космоса и истории», — в ней выражен христоцентрич. и экклезиоцентрич. подход к проблемам современности. В «Р. х.» акцентируется внимание на Иисусе Христе как на бже, воплотившемся в конкретном человеке и ставшем историч. личностью. Иисус Христос изображается как эталон человека. Христоцентризм в энциклике переходит в экклезиоцентризм: гл. роль в решении всех человец. проблем отводится церкви, к-рая берет человека под свою опеку; каждый человек «в силу тайны искупления поручается попечению Церкви» (§ 13). В энциклике подчеркивается, что «на дороге, которая ведет от Христа к человеку, где Христос соединяется с каждым человеком, никто не может остановить Церковь» (§ 13). Тем самым подводится философско-теологич. основа под усиление идеологич. влияния католицизма. Гл. причины негативных соц. явлений папа видит в «материализме» нашей эпохи, в отставании нравственного прогресса от научно-технического. Отметив, что церковь не располагает др. оружием, «кроме оружия духа, слова и любви», Иоанн Павел II призывает ре-

шить актуальные проблемы современности (угроза экологич. катастрофы и ядерной войны, соц. неравенство, тоталитаризм, нарушение прав и свобод человека, пороки об-ва массового потребления) путем реализации этич. и соц. учения церкви, приоритета этики над техникой, личности над вещью, превосходством духа над материей. В энциклике четко выражена озабоченность главы катол. церкви судьбами человечества, осуждение им соц. неравенства, империализма, шовинизма и национализма, призыв «уметь пользоваться свободой» и нек-рые др. моменты.

«РЕДЕМПТОРИС МАТЕР» («Redemptoris Mater» — «Матерь Искупителя») — *энциклика папы Иоанна Павла II* (1987), посвященная «роли Девы Марии в жизни церкви в пути». Иоанн Павел II начинает разрабатывать свою мариологию, исходя из перспективы приближающегося 2000-летнего юбилея христ-ва: церковь должна продемонстрировать, что, неся Христа в своем сердце, она сама находится в центре мира. Но «церковь есть мать». Испытав как Мать Распятого тайну Креста, Дева Мария познала тайну божественного милосердия. Мария, подготовленная Святым Духом к рождению Сына Божьего, постоянно участвует в рождении и воспитании новых поколений верующих. Ключом к пониманию Марии является вера, ибо на «дар бога» Мария ответила верой. Главная

тема энциклики выражена в утверждении, что церковь видит пресвятую Матерь Божью в истории человечества и в сегодняшних сложных проблемах помощницей христ. народов в беспрестанной борьбе между добром и злом. Энциклика «Р. М.» продиктована прежде всего экуменическими заботами Ватикана и восстановлением единства христ.ва. Единство может быть основано только на вере, доктринальные разногласия можно сгладить тем, что «Дева Мария — общая мать всех христиан». Энциклика была приурочена к 1000-летию крещения Руси. Деву Марию Иоанн Павел II представил всем христианам как «икону неделимой церкви», к-рая наводит мост к православию и вост. христианам. Создавая из Девы Марии образ «надежды, которая никогда не обманывает», церковь предлагает «путь Марии», путь веры для решения всех проблем совр. человечества.

РЕЙСБРУК (Reisbruck) Ян ван, прозванный Удивительным (1293—1381) — средневек. философ-мистик. Ок. 1318 стал священником. В 1343 удалился в августинский монастырь Грюендал (близ Брюсселя), но офиц. присоединился к августинцам лишь в 1350; впоследствии стал настоятелем монастыря. Гл. соч. «Украшение духовного брака» и «Зерцало вечного спасения». Учение Р. исходит из представления о боге как сущности, стоящей над миром. Ничто сотворенное не может быть его

частью. Душа — лишь зеркало, а единственный путь к нему — через экстаз. К Р. восходит учение *Фомы Кемпийского* и др. представителей т. н. «нового благочестия». В 1908 Р. был беатифицирован. День памяти — 4 дек.

РÉКВИЕМ (лат.) — заупокойное богослужение в катол. церкви; многочастное произведение для хора (обычно с симфонич. оркестром) на текст молитвы «Requiem aeternam dona eim» («Покой вечный дам им»). Широко известны Р., написанные Моцартом, Берлиозом, Верди, к-рые часто исполняются в концертных залах.

РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЙНЫ — традиционное название для гражданских войн *гугенотов* и католиков, завершивших процесс не удавшейся во Франции *Реформации* (1559—1598). Лагерь гугенотов формировался из бюргеров и дворян юж. и зап. провинций во главе с домом Бурбонов. Католич. лагерь, помимо королевской власти, состоял из бурж. и феод. сил центр. и сев.-вост. провинций, возглавлялся Гизами. Оба лагеря добивались ограничения абсолютизма, в обоих лагерях выступали против феод. и зарождавшейся капит. эксплуатации, а мелкое дворянство — против аристократов. Вожди обоих лагерей искали помощи иностранных держав, гугеноты — протестантских князей Германии, Голландии, Англии, католики — Испании. Дворянство в ходе Р. в. неоднократно

но меняло религию. Программу укрепления центр. власти, экономич. и политич. реформ отстаивали т. н. «политики» из высших чиновников и гуманистич. интеллигенции, требовавшие веротерпимости. В ходе Р. в. к 1570 гугеноты добились свободы богослужений и ряда прав. После *Варфоломеевской ночи* 1572 с избиением гугенотов ситуация ужесточилась. Антиабсолютистская публицистика «тираноборцев», гугенотов и католиков подрывала престиж Валуа. Образование ок. 1576 конфедерации гугенотов и Католич. лиги и усиленные разрухи в 1585—90 («война трех Генрихов») в итоге способствовали возвышению Генриха Наваррского. Приняв католицизм, вождь гугенотов в 1594 занял королевский престол. По *Нантскому эдикту* 1598 религ. и политич. права кальвинистов во Франции были обеспечены при их политич. сепаратизме, военные силы гугенотов были ликвидированы в 1629. Очаги гугенот. движения существовали до Франц. революции.

РЕЛІ́КВИИ (лат. reliquiae — остатки, останки) — пользующиеся религ. почитанием предметы, якобы связанные с жизнью Христа, богородицы, святых. К Р. относятся также мощи. Наиболее широко культ Р. распространен в католицизме. В католич. храмах и монастырях хранятся остатки «одежды Христа», кусочки «креста, на к-ром он был распят», гвозди, «к-рыми его прибивали к кресту», и т. п. Обладающие Р.

храмы и монастыри привлекают многочисл. паломников и служат источником огромных доходов католич. церкви.

«РЕ́РУМ НОВА́РУМ» («Regum novarum» — «О новых вещах») — энциклика папы Льва XIII (1891). Программный документ католич. церкви по вопросам соц. политики, не утративший своего значения до наст. времени. Считая своей осн. целью борьбу с социализмом и рабочим движением, Лев XIII сразу же объявляет социализм «фальшивым лекарством» от соц. бед. «Папа рабочих», как называл сам себя Лев XIII, выражает сочувствие трудящимся, осуждает капиталистич. эксплуатацию, объявляя, однако, при этом частную собственность «божественным правом» и призывая рабочих не бороться, а сотрудничать с капиталистами. Лев XIII разрабатывает концепцию классового сотрудничества труда и капитала. Организационная форма такого сотрудничества — христ. профсоюзы и ассоциации христ. трудящихся. «Р. н.» явилась своеобразным, хотя и несколько запоздалым, ответом католич. церкви на «Манифест Коммунистической партии». Однако антисоциалистич. направленность «Р. н.» не спасла Льва XIII от критики справа за его высказывания в пользу соц. справедливости и соц. реформизм.

РЕСПУ́БЛИКА ХРИСТИА́НА — обозначение идеального «христианского сообщества (го-

сударства)». До легализации христианства в Римской империи Р. х. противопоставлялась ее «дьявольским» порядкам. Затем империю стали считать орудием божеств. провидения для создания царства божия на земле (Евсевий Кесарийский). В мистич. диалектике *Августина* два «государства», земное и небесное, противопоставлены как духовная и моральная сущности. Его Р. х. — цель исторического процесса, сообщество святых и ангелов, где будет царить единство и вечный мир. Это — воплощение абсолютного блага, в отличие от исторически необходимых, но обреченных на гибель империй. По Августину, путь к достижению Р. х. лежит через укрепление духовной и светской власти церкви. Универсальная программа Августина рассматривалась *Григорием VII*, *Фомой Аквинским* и др. как обоснование теократических притязаний папства, в особенности — идея о возможном достижении спасения по формуле «убеди придти» (Лк., 14:23), к-рой оправдывала свою деятельность *инквизиция*. В 13—14 вв. развивается теория разделения духовной и светской власти, для к-рой тоже были найдены авторитетные подтверждения в августиновском учении о Р. х.

РЕФОРМА КАТОЛИЧЕСКАЯ — одна из существ. сторон деятельности католич. церкви в эпоху *Контрреформации*, проявившаяся в стремлении укрепить

церк. дисциплину, унифицировать культовую практику и богословие, модернизировать пропаганду и церк. искусство. Нек-рые западные историки расширительно используют термин Р. к., обозначая им некий независимый от *Реформации* процесс обновления и улучшения католич. церкви, начавшийся в кон. 15 в. *Тридентский собор*, с этой т. зр., только распространил Р. к. за пределы Италии, на все епархии. Контрреформацией же можно назвать только полемику с протестантами.

РЕФОРМАЦИЯ (от лат. *reformatio* — преобразование, исправление) — соц.-политич. движение 16 в. в Европе против феодализма и его гл. опоры — католич. церкви. Р., по словам Ф. Энгельса, была первым актом бурж. революции в Европе. Своеобразие этого движения состояло в том, что оно выступало в религ. форме. Р. породила новую разновидность христианства — протестантизм. Начало Р. положило выступление в 1517 в Германии М. Лютера, к-рый осудил злоупотребления католич. церкви. Вскоре Р. охватила мн. страны Европы. Она была социально неоднородна. В ней существовало 3 осн. течения: консервативно-католич., буржуазно-реформаторское и плебейско-революц. Последнее выдвигало требования ликвидации частной собственности, крепост. права и отмены сословных привилегий. Разрыв с католич. церковью проходил в разных странах неоди-

наково и неодновременно: в одних гос-вах в ходе гражд. (Германия, Швейцария) и нац.-освобод. (Голландия, Швеция) войн, в других — относительно мирным путем (Англия, Дания). В Германии Р. носила умеренно бюргерский характер, в Англии осуществлялась по инициативе королевской власти в еще более умеренных рамках, и лишь в Швейцарии требования буржуазии были в ходе Р. более последовательно и решительно воплощены в жизнь. Католическая церковь ответила на Р. *Контрреформацией*, что привело к ожесточенным религ. войнам 16—17 вв.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО — один из гл. христ. праздников. Отмечается 25 дек. Основу праздника составляет еванг. сказание о рождении сына божьего Девой Марией. Однако своими истоками он уходит в дохрист. культы. В Др. Египте отмечали день рождения бога Осириса (6 янв.), в Др. Греции в тот же день праздновалось рождение Диониса. 25 дек. отмечалось рождение др.-иранск. бога Митры. Рождение богов ассоциировалось с весенним возрождением природы. Первонач. Р. Х. отмечалось 6 янв. вместе с Крещением и Богоявлением, и лишь в 4 в. оно было перенесено на 25 дек., что, вероятно, было обусловлено стремлением христ. церкви вытеснить широко распространенный в Римской империи культ Митры. В разных странах Р. Х. впитывало в себя мн. обряды и обычаи существовавших народных

праздников. В католицизме Р. Х. наиб. торжественный праздник, отмечаемый тремя богослужениями: в полночь, на заре и днем, что символизирует Р. Х. в лоне Отца, во чреве Богоматери и в душе верующего. Со времени *Франциска Ассизского* в католических храмах на Р. Х. выставляют для поклонения верующих ясли с фигурой младенца Христа. Церковь подчеркивает, что с рождением Христа открывается возможность для спасения, вечной жизни и райского блаженства для всех людей.

РОЗА́РИЙ (лат. *rosarium* — венец из роз) — католическое молитвословие, состоящее из многократного повторения наиб. распространенных молитв. Чаше всего Р. читается в честь 15 таинств, событий в жизни Христа и Девы Марии (Рождество, введение Богородицы во храм и др.) и состоит из 15 десятикратных повторений молитвы «*Аве, Мария*», а каждый десяток предваряется чтением «*Патер нoster*», а также «*Глория*». В обиходе это чередование сокращается до 5 десятков. Существуют и др. типы Р. Чтобы не сбиться со счета, молящийся отсчитывает чередование молитв на четках. Отсюда др. значение — четки. Введение практики чтения Р. традиционно приписывается св. *Доминику*, но, видимо, оно более позднего происхождения. В 1573 в честь победы над турками при Лепанто (1571) был установлен праздник Р., отмечаемый 7 окт.

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ (от лат. romanus — римский) — направление в западноевроп. искусстве 10—13 вв., выразившее стремление королевской власти и церкви опереться на авторитет Римской империи. Р. с. полнее всего выражен в архитектуре и скульптурном декоре крупных соборов, располагавшихся на возвышенностях и благодаря этому господствовавших над местностью. Он характеризуется органическим слиянием рациональной структуры сооружений и их мощных конструкций с высокой экспрессивностью многофигурных скульптурных композиций, в к-рых темы Нового завета (прежде всего — Страшный суд) выражены пластич. языком, имеющим мало общего с античными образцами. Р. с. пронизан стремлением отразить могущество божества. Тем не менее в произведениях Р. с. проникали элементы мирского мироощущения (напр., изображения животных и растений), гротеска и сатиры, что вызывало резкий протест отцов церкви во главе с *Бернаром Клервоским*, писавшим о прихожанах: «Им интереснее разглядывать эти изображения, чем читать священные книги».

РОМÉРО-И-ГАЛЬДÁМЕС (Romero y Galdámez) Оскар Арнульфо (1917—1980) — архиепископ Сан-Сальвадора, *примас* катол. церкви Сальвадора, один из гл. идеологов *теологии освобождения*. Родился в Сюадад Барриос (Сальвадор) в семье телеграфиста. Окончил духовную

семинарию в Сан-Сальвадоре. В 1942 принял сан священника. В 1943 поступил в Папский Григорианский ун-т в Риме. По окончании обучения возвратился на родину, где до 1966 был приходским священником и викарием в г. Сан-Мигель. В 1966 стал генеральным секретарем епископской конференции Сальвадора, а в 1967 — исполнительным секретарем епископального совета стран Центральной Америки и Панамы. С 1970 Р. — помощник архиепископа Сан-Сальвадора, а с 1974 — епископ Сантьяго-де-Мария. 3 февр. 1977 Р. становится архиепископом Сан-Сальвадора, главой католической церкви Сальвадора. Р. был активным борцом за права человека. Он организовал под патронатом церкви в Сальвадоре Постоянный комитет по защите прав человека. В своих проповедях и выступлениях Р. разоблачал преступления репрессивного режима в своей стране, отстаивал право трудящихся на создание своих организаций, призывал армию и полицию не стрелять в свой народ. Р. выступал в защиту крестьян, ратовал за проведение аграрной реформы. Он также выступал против вмешательства США в дела Сальвадора. В письме президенту Картеру, опубликованном во многих газетах и журналах мира, Р. требовал наложить запрет на поставку оружия из США сальвадорскому военному режиму. Своей твердой и последовательной позицией противостояния репрессивному режиму Р. снискал популярность

не только в Лат. Америке, но и на других континентах. 24 марта 1980 он был убит во время богослужения наемным убийцей. Р. — почетный доктор Джорджтаунского и Лувенского ун-тов.

РОСЦЕЛІН (Roscelinus) Иоанн (ок. 1050 — ок. 1120) — ср.-век. философ. Учился в Реймсе, преподавал в Компьене и Туре. Основатель *номинализма* — течения в ср.-век. философии, согласно к-рому существуют лишь единичные вещи, а общие понятия (универсалии) суть наименования (лат. *nomina*) и не имеют онтологич. существования. Отсюда следовало отрицание Р. филос. обоснования нек-рых догматов: он отрицал наличие единой божеств. субстанции, объединяющей три лица Троицы. В 1092 собор в Суассоне обвинил Р. в ереси «тритеизма» (троебожия). Р. нашел убежище в Англии, где подвергся нападкам *Ансельма Кентерберийского*. Ок. 1120 учение Р. снова было подвергнуто критике его учеником *Абеляром*.

РОХ (Roch) (1295—1327 либо 1350—1379) — полудеядарный

целитель от чумы. По преданию, род. в г. Монпелье, отправился паломником в Рим, по пути совершая исцеления. Решения унта Монпелье (1410), *Констанцского* и Феррарского (1439) соборов предписывали публичные молитвы Р. при угрозе эпидемий. Житие Р., возможно целиком составленное по фольклорным мотивам, написано в Венеции в 1478. Мощи Р. хранятся там же (с 1485). Считался целителем болезней растений и животных, покровителем судоходства по Луаре и добычи камня. Культ Р. усиливался во время периодич. эпидемий чумы и холеры в XVII—XVIII вв., конкурируя с культом *Себастьяна* и *Карла Борромео*. Р. причисляли к францисканцам, канонизирован Урбаном VIII (1623—1644).

РУССИКУМ, колледж св. Терезы — спец. уч. заведение, находится под контролем и руководством ордена *иезуитов* и подчинено *курии римск.* Создано папой *Пием XI* в 1929. Среди выпускников Р. немало выходцев из среды рус. эмигрантов, принявших католичество.



САВОНАРОЛА (Savonarola) Джироламо (1452—1498) — итал. религ.-политич. реформатор, проповедник, монах-доминиканец. Призывая вернуться к апостольскому идеалу, осуждал роскошь, развлечения, «суетное» светское искусство. После падения в 1494 тирании Медичи и восстановления во Флоренции республики провел ряд демократич. реформ. Однако стремление С. соединить республику с *теократией* лишило его поддержки народных масс, чем воспользовались сторонники римск. папы и Медичи, добившиеся, чтобы С. был предан суду по обвинению в ереси и казнен.

САКРИСТИЯ (лат.) — название помещения в католическом храме, в котором хранятся предметы культа, используемые при богослужении: священнич. одежды, культовая утварь и пр.

СА́КРУМ ИМПЕ́РИУМ (лат. *Sacrum imperium* — Священная империя) — истолкование сущности *Священной Римской империи* в лит-ре и политике 5—19 вв. Христ. писатели, начиная с *Иеро-*

нима и *Августина*, рассматривали единство Римской империи, предпосылкой сплочения верующих в системе церковь — гос-во. Орудием объединения христиан и движения истории к божеств. цели считалась С. и. пап и императоров. При короновании императора папа совершал над ним ритуал посвящения в сан священника, юридически поручая ему защиту мира, справедливости, охрану вероучения от внутр. и внешних врагов (еретиков и неверных). Смешение церковной и светской власти в С. и. обусловило вмешательство императоров во внутр. дела церкви, а пап — в политич. жизнь гос-в Европы. Идея верховенства пап в С. и. отстаивалась *Григорием VII* в «Диктате папы», *Бонифацием VIII* в булле «Унам санктам», развивалась *Фомой Аквинским*. В «Монархии» *Данте* империя обозначала идеал власти, к-рая обеспечит мир и свободу человек. сообщества. Данте и *Марсилиус Падуанский* указывали на внецерк. источники власти императора. Реформация серьезно дискредитировала идею С. и., но в европ. политике

она продолжала играть роль и в период Тридцатилетней войны (17 в.), исчерпав себя лишь при Наполеоне.

САЛЕЗИАНЦЫ — об-во катол. священников и педагогов, объявивших своим покровителем *Франциска де Саль*; возникло в 1859. В основе об-ва лежит деятельность св. Джованни Боско (1815—1888), к-рый был канонизирован в 1934. Крестьянин по происхождению, визионер и педагог, он начал собирать нуждающихся и брошенных родителями мальчиков в воспит. дома. Цель воспитания и обучения — преимущ. подготовка священников, но также и лиц светских профессий. Жен. конгрегация С. оформилась в 1872. Правила миссионерства, милосердия и помощи детству утверждены *Пием IX* в 1874. Деятельность С. распространяется из Италии на мн. страны мира.

САНБЕНИТО (от исп. *saco bendito* — освященный мешок) — позорящее одеяние, к-рое должны были носить осужденные инквизицион. трибуналами. Участие в *крестовых походах* лишь на время освобождало от ношения С. Впервые позорящие знаки на одежде «кающихся грешников» были введены в 1208 св. *Домиником* в виде 2 крестиков на груди — знамение греха и раскаяния. В 1514 кардинал Хименес де Сиснерос заменил их на большие кресты св. Андрея шафранового цвета, нашитые спереди и сзади светлого балахо-

на, и на коросу — конусовидный колпак. Впоследствии каждый разряд кающихся имел свой вид С., символика к-рого, т. е. число крестов, направление языков адского пламени, изображение чертей, зависела от степени наказания.

«САНКТУС» (лат. «*Sanctus*») — начало катол. гимна «Свят, свят, свят господь бог Саваоф. Небеса и земля полны славы твоей», в основе к-рой лежат несколько измененные слова пророка Исаии (6:3). С кон. 3 в. «С.» входит в состав литургии, завершая «Вступление» (лат. «*Prefatio*») к 3-й — главной — части *мессы* («Канону»).

СВЕТСКИЙ АПОСТОЛАТ, **апостолат мирян** — одна из гл. концепций катол. вероучения, согл. к-рой не только духовенство, но и католики-миряне призваны активно осуществлять миссию защиты и распространения идей и принципов христианства во все области жизни об-ва. Для реализации этой концепции создана целая система светского апостолата. Миссия христ. спасения и преобразования мира посредством любви, исходящей от бога через веру в Христа, вверена всей церкви. Каждый верующий является членом церкви, и тем самым становится причастным к церк. миссии. Будучи призванными через таинства *крещения* и *конфирмации* к участию в миссии церкви в миру, верующие — миряне в силу их единства с

Христом имеют право и обязанность апостолата, т. е. распространения, внедрения христианства. Соотношение апостолата духовенства и апостолата мирян заключается в следующем: миссия авторитетного проповедования веры в миру вверена священникам, в то время как на верующих — мирян возложена миссия свидетельства веры и проникновения веры, надежды и любви к ближнему в человеческие отношения и все реальности мира. По мере усиления процессов секуляризации в современном мире, сокращения колва духовенства, офиц. признания церковью автономии светских областей жизни и культуры катол. церковь стремится сохранить или даже усилить свое влияние посредством активизации С. а. Этой проблеме посвящены «Декрет об апостолате мирян» *II Ватиканского собора* и документы синода епископов (1987), в к-рых разработана целая система С. а., включающая разнообразные направления, формы и методы его осуществления как посредством индивидуальной деятельности верующих — мирян, так и различных их орг-ций. В этих документах особенно выделяются такие области деятельности С. а., как церк. общины, семья, молодежь, женщины, соц. жизнь, национальные и международные орг-ции. В церк. документах подчеркивается, что никакая человеческая деятельность не может оставаться без христ. присутствия, без евангелизации. В частн., ставит-

ся цель, чтобы семья превратилась в церковь домашнего очага, в к-рой ее члены, особенно дети, с малых лет приобщались бы к религ. учению, культу и соответствующему образу жизни. Также ставится цель, чтобы создавались различные катол. светские общественные орг-ции, совокупность к-рых под эгидой церк. иерархии составляет «*Катол. действие*», призванное обеспечить гегемонию католицизма в об-ве.

СВЯТО́Й ПРЕСТО́Л — престол епископа Рима; равнозначно понятию *папство*, высшее руководство катол. церкви.

СВЯТЫ́Е МЕСТА́. В катол. культе различаются понятия «святые места» и «священные места». Под С. м. понимаются те области Палестины, к-рые связаны с ветхозаветными событиями и жизнью Христа, Девы Марии и апостолов. Под священными местами подразумеваются либо захоронения святых, либо места, особо отмеченные в культовой практике (связанные с видениями, чудесами и т. п.), либо места, получившие освящение от высших церк. иерархов. По канонич. праву священные места должны быть внесены в литургич. книги и традиционно изымались из светской юрисдикции. Кроме того, к священным местам относятся церкви, алтари и кладбища. (См. *Ватикан, Лурд, Фатима, Семь римских церквей*).

СВЯТЫЕ-ПОМОЩНИКИ

— святые, к к-рым наиболее часто обращаются катол. верующие с молитвами, ожидая от них помощи и защиты в своих обыденных делах. К таковым можно отнести: *Георгия*, *Василия*, *Эразма*, *Пантелеймона*, *Вита*, *Христофора*, *Дионисия*, *Кириака*, *Акакия*, *Евстафия*, *Эгидия*, *Маргариту*, *Варвару*, *Екатерину Александрийскую*.

СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

— гос.-церк. образование, в форме к-рого реализовалась идея *Сакрум империум*. В 800 папа *Лев III* провозгласил императором С. Р. и. Карла Великого. После распада каролингской державы *Оттон I*, владевший Германией и частью Италии, основал в 962 империю с относительно сильной центр. властью и органами управления. В 10—13 вв. С. Р. и. включала Германию, часть Италии, Бургундское королевство, земли полабских славян, Чехию. Фактич. господство императоров над папством в 11 в. сменилось борьбой за инвеституру и утратой власти над Италией во 2-ю пол. 13 в. Подвассальные империи области стали почти независимы; в Германии укреплялись княжества курфюрстов. Попытки императоров из дома Габсбургов провести в 15 в. адм. и финансовую реформы не остановили распада С. Р. и. по национальному признаку. В ходе гуситских войн империя утратила Чехию, в 1499 — Швейцарию, в сер. 16 в. — Нидерланды и Испанию.

По Вестфальскому миру 1648 имперские княжества получили полный суверенитет. Последний император С. Р. и. Франц II в условиях победы наполеоновских войск отрекся от короны 6 авг. 1806.

СВЯЩЕННИКИ-РАБОЧИЕ

— это словосочетание появилось во Франции в годы второй мировой войны, когда франц. епископат дал согласие на тайную отправку 25 священников на принудительные работы в Германию вместе с франц. рабочими (1942—1943). После войны этот эксперимент был признан удавшимся, и поэтому франц. епископат стал направлять священников на фабрики и заводы, чтобы, работая вместе с рабочими, разделяя все их заботы и проблемы, попытаться вернуть их в лоно катол. церкви. Этой акцией руководила орг-ция, называвшаяся «Парижской миссией» («Mission de Paris»). По прошествии нек-рого времени оказалось, что значит. часть С.-р. солидаризируется не с церк. иерархией, а с коммунистич. профсоюзными деятелями. В июне 1951 из Ватикана пришло указание приостановить эксперимент, а в сент. 1959 Священная канцелярия потребовала полного прекращения деятельности С.-р. Однако не все С.-р. выполнили это требование. В окт. 1965 епископат Франции, проведя переговоры в Ватикане, возобновил акцию С.-р., но было их совсем немного (в кон. 1967 едва 51). За пределами Франции

движение С.-р. развивалось (в 60-х — 70-х гг.) в ФРГ, но без согласия церк. иерархии. Ныне о С.-р. ничего не слышно ни во Франции, ни в ФРГ.

СВЯЩЕННИЧЕСКИЕ ОДЕЖДЫ. Каждодневной одеждой католич. священника является длинная черная **сутана** со стоячим воротником, наглухо застегнутая сверху донизу. У епископа сутана фиолетового цвета, у кардинала — пурпурного, у папы — белая. Для совершения богослужения священник облачается в литургич. одежды. Их форма восходит к одежде римлян 4—5 вв., когда знатные люди носили богатые туники и тоги, а рабы — туники из льняных тканей и плащи с капюшоном. Литургич. одежды символически напоминают о добродетелях и обязанностях священнослужителя. Для совершения *мессы* надеваются: **гумерал** (лат. *humerus* — плечо) — льняной платок вытанутой прямоугольной формы с завязками; он покрывает шею и плечи священника (ранее им покрывали голову) и напоминает ему о том, что, отправляя мессу, он должен отрешиться от всех мирских забот и тревожений; **альба** — длинная белая рубаша, стягивающаяся на шее шнурком и перехваченная поясом; она укрывает всю фигуру священника и напоминает ему, что он должен подходить к алтарю с чистой душой; **пояс**, к-рым подпоясывается альба и к-рый символизирует скромность и воздержанность; **епитрахиль** — длин-

ная украшенная золотым шитьем с вышитыми на ней тремя крестами лента, к-рая набрасывается на шею и перекрещивается на груди священника (у епископа концы ее свисают свободно, диакон надевает ее через плечо); символизирует духовную власть; **орарь** — короткая украшенная шитьем лента, к-рую священник носит на левой руке и к-рая символизирует жар священнического служения (первонач. это был платок, к-рым покрывали голову от солнца и утирали пот); **риза** — богато украшенная золотым и серебряным шитьем безрукавная накидка с разрезом для головы, к-рая укрывает грудь и спину священника, доходя почти до колен; символизирует тяжесть Христовой ноши, к-рую священник перекладывает на себя, а также — совершенство. Для совершения др. богослужений священник надевает: **стихарь** — белую рубашу до колен, украшенную кружевом; **капу** — длинную ризу в виде широкой украшенной золотым и серебряным шитьем накидки, застегивающейся на груди (первонач. это был плащ с капюшоном, защищавший священника от дождя и холода во время процессий); **берет** — головной убор четырехугольной формы (первонач. был круглым); **вуваль** — длинный шелковый шарф, к-рый укрывает плечи и руки священника, когда он благословляет верующих. Риза, капа, епитрахиль шьются из шелка или бархата, остальные одежды — из белого льняного полот-

на. К богослужебному одеянию епископа относятся также **митра**, **перчатки**, **туфли (сандалии)**, **перстень**, наперсный **крест** и **посох**. Архиепископ-митрополит надевает еще на плечи **паллий** — белую шерстяную ленту с черными крестами.

СВЯЩЕННИЧЕСКОЕ БРАТСТВО СВ. ПИЯ X — объединение священников-традиционалистов, противников реформ *II Ватиканского собора*. Создал это объединение в 1970 архиепископ Марсель *Лефевр*. Резиденция братства находится в Эконе (Швейцария). Там же Лефевр открыл духовную семинарию, где готовятся традиционалистски настроенные кадры священников. В 1976 *Павел VI* запретил Лефевру отправлять богослужение и совершать таинства, но в апреле 1988 *Иоанн Павел II* предложил архиепископу примирение и выразил готовность наделить созданное им братство специальными полномочиями и дать ему название «Товарищество апостольской жизни» при условии, что Лефевр будет подчиняться общим принципам церк. дисциплины, содержащимся в Кодексе канонического права 1983. Лефевр не принял этих условий и в июне 1988 рукоположил без согласия на то *Ватикана* 4 епископов, что *Иоанн Павел II* расценил как «схизматический акт». 1 июля 1988 римск. курия отлучила Лефевра от церкви. В 1988 в Священническое братство св. Пия X входило 5 епископов, 187 священни-

ков, 360 семинаристов и ок. 100 монахов и монахинь.

СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ, или апостольское предание, традиция — совокупность вероучит. положений, выработанных устной и письменной внебиблейской традицией христ. церкви. Наряду со св. Писанием (Библией) считается средоточием божеств. откровения, к-рое передавалось апостолами устно и было унаследовано церк. общинами и соборами 2—4 вв. К С. п. относятся: символы веры, сочинения *отцов церкви*, «Правила апостольские», решения вселенских и нек-рых поместных соборов. Католицизм считает носителями С. п. памятники христ. античного и ср.-век. искусства (эпиграфика, живопись, скульптура) и придает особое значение в этом плане папским *декреталиям*. В С. п. зафиксированы нормы и догматы, отсутствующие в св. Писании, возникшие в процессе эволюции христ. вероучения и орг-ции церкви, но закрепленные как неизбывные по «божественному праву» церкви (напр., догмат о *Троице*, о *непогрешимости пап* и др.). После *Тридентского собора* (1545—1563) наметилась тенденция подчинить св. Писание С. п. (у *иезуитов*). На *I Ватиканском соборе* (1869—1870) *Пий IX* объявил себя олицетворением С. п. *II Ватиканский собор* (1862—1865) рассмотрел проблемы С. п. в догматич. конституции «*Деи вербум*», с учетом экуменической деятельности христ. церквей (православие

относит к С. п. значительно меньше церк. материалов; протестантизм не признает С. п. средоточием божественного откровения).

СВЯЩЕНСТВО — христ. таинство наделения божественной *благодатью* возводимого в духовный сан лица через епископское рукоположение. Согласно *Фоме Аквинскому*, С. — наиболее возвышенное из семи христ. таинств. Схоласты, по традиции возводившие С. к апостольским временам, обсуждали проблему высшего авторитета и юрисдикции епископов, якобы данных им Иисусом Христом. В катол. церкви было обосновано и утвердилось положение о неравенстве в распределении благодати между членами клира. Наибольшей ее частью наделен епископ — учащий вере, регламентирующий мораль и нек-рые правовые нормы, совершающий богослужения и все таинства. Катол. учение о С., суммированное в декретах *Тридентского собора*, подвергли резкой критике протестанты, обосновавшие необходимость сближения в церкви мирян и клира. На *I Ватиканском соборе* было принято постановление об универс. епископате папы (1870). В условиях возрастания соц. активности верующих *II Ватиканский собор* существенно дополнил учение о С. положениями об усилении роли мирян в церкви (схема «Об апостолате мирян»).

СЕБАСТЬЯН св. — мученик. По преданию, был командиром пре-

торианской гвардии при императоре Диоклетиане. Во время гонений на христиан С. был приговорен к расстрелу лучниками, но раны его исцелила вдова по имени Ирина. С. забили до смерти палками. Культ С. складывается в 4 в.: он упоминается в «Хронографе» (354) и «Мартирологе» св. *Иеронима*. В 5 в. на Аппиевой дороге в Риме воздвигнута базилика св. С. День памяти — 20 янв. Атрибут: стрела.

СЕКРЕТАРИАТЫ ВАТИКАНСКИЕ — учреждения гос. аппарата *Ватикана*. Статс-секретариат (или государственный секретариат) ведает политикой, дипломатией и внутр. делами государства-города Ватикан. Он подчинен *pape* и поставлен над всем центральным аппаратом римско-катол. церкви, являясь связующим звеном между его учреждениями. Статс-секретарь считается вторым лицом в церкви после папы. Статс-секретариат через совет по обществ. (государственным) делам церкви выполняет роль министерства иностранных дел. *II Ватиканский собор* принял решение о создании трех новых секретариатов: по содействию христ. единству (контакты с христианами-некатоликами), по нехрист. религиям и по делам неверующих.

СЕКУЛЯРИЗМ (от позднелат. *saecularis* — мирской, светский) — мировоззренч. позиция, отвергающая всякого рода бо-

гословские системы и стремящаяся объяснить мир и обосновать нравственное развитие человека, исходя из данных опыта земной жизни. Термин и идеи С. появились в сер. 19 в. и приняли формы крайнего атеизма. Отрицая христ-во и религию вообще и не признавая за ней способности изменить мир к лучшему, сторонники С. выступали за соц. прогресс и улучшение условий жизни трудящихся. Наиболее яркий представитель С. — англ. политич. деятель Ч. Бредлоу (1833—1891). Католические идеологи усматривают в С. одну из самых больших опасностей для духовного блага человечества и считают его следствием признания автономии мирских реальностей, что повлекло за собой отрицание какой бы то ни было связи мира с богом, тотальное обмирщение индивидуальной и социальной жизни и создало основу для распространения атеизма и превращения его впервые в истории из элитарного феномена в массовый.

СЕЛАМ (Consejo episcopal latinoamericano) — высший руководящий и координирующий орган католической церкви в Лат. Америке. Учрежден в 1955. Его составляют представители национальных конференций епископов. Возглавляется президентом (в наст. вр. — колумбийский епископ Дарио Кастрильон Ойос Перейра). Постоянно действующий орган — генеральный секретариат, находящийся в Боготе (Колумбия). По своей структуре со-

стоит из нескольких специализированных отделов: литургии, образования, социального действия и др. Приблизительно раз в 10 лет созываются генеральные конференции для обсуждения стратегических задач, методов и путей претворения их в жизнь. На 1992 г. намечается очередная, IV генеральная конференция, приуроченная к 500-летию католицизма в Лат. Америке. Издается ежекварт. информ. бюллетень «Boletín del CELAM». СЕЛАМ поддерживает тесные контакты с папской комиссией по Лат. Америке, а также с нац. конференциями епископов стран Европы и США, откуда получает большую финансовую поддержку. Во внутрицерк. и светской политике СЕЛАМ стоит на консервативных позициях. Ориентируясь на *Ватикан*, он отстаивает традиционную иерархическую модель церк. власти, на вершине которой находится *папа римский*, решительно выступает против низовых общин и народной церкви, против *теологии освобождения*.

СЕМЬ ПАТРОНОВ ХРИСТИАНСКИХ НАЦИЙ. По католическим традициям к ним относятся: св. *Дионисий* — покровитель Франции, св. *Антоний* — покровитель Италии, ап. *Яков* — покровитель Испании, св. *Георгий* — покровитель Англии, ап. *Андрей* — покровитель Шотландии, св. *Патрик* — просветитель и покровитель Ирландии и св. *Давид* — просветитель и покровитель Уэльса.

СЕМЬ РИМСКИХ ЦЕРКВЕЙ — папские базилики Рима, посещение к-рых, по установившейся традиции, дает паломникам отпущение грехов. К С. р. ц. относятся: 1. Собор св. Петра. Первое здание его было построено в 324—349 на предполагаемом месте казни ап. Петра. Совр. здание заложено в 1506 г.; в строительстве его принимали участие Д. Браманте, Рафаэль, Микеланджело, создавший проект купола, и др.; гл. неф и фасад были построены К. Мадерном в 1607—14, колоннада — Л. Бернини в 1657—63. 2. Сан Джованни ин Латерано (см. *Латеран*). 3. Санта Мария Маджоре. Гл. римская церковь в честь Богоматери. Заложена в сер. 4 в.; построена в 432—444; перестроена в 13 в. В 17 в. построены капеллы (К. Райнальдини), в 18 в. — гл. фасад (Ф. Фуга). Гл. святыня собора — кусочек дерева от яслей, в к-рых лежал новорожденный Иисус. 4. Сан Паоло фуори ле муре (Базилика св. Павла за стенами). Построена в 314 на месте предполагаемой могилы ап. Павла; перестроена в 386; сгорела в 1823; восстановлена в 1854. 5. Сан Лоренцо фуори ле муре (Собор св. Лаврентия за стенами). В основе — храм, построенный на месте захоронения св. Лаврентия в 330; перестроен в 6 в., окончен в 1216. 6. Сан Себастьяно. Построен ок. 370; позднее здесь были погребены останки св. Себастьяна; перестроен в 1612. 7. Санта Кроче ин Джерузалеме (Собор св. Кре-

ста в Иерусалиме). Построен на месте дворца Сессория в нач. 4 в. для частицы св. креста, привезенного, по преданию, св. Еленой из Иерусалима; ок. 1144 перестроен; совр. облик приобрел в 1743—50.

СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ (лат. *septem artes liberales*) — совокупность наук, составлявшая основу светского образования в раннем средневековье и включавшая грамматику, диалектику, риторику, геометрию, арифметику, астрономию и музыку. Система С. с. и. восходит к соч. «О браке Меркурия и Филологии» Марциана Капеллы (1-я пол. 5 в.), к-рый составил ее на основе девятичастной классификации римск. писателя и ученого Марка Теренция Варрона (116—27 до н. э.), изъяв из нее медицину и архитектуру. Со времени *Бозция* и *Кассиодора* (5—6 вв.) С. с. и. разделились на *тривиум* и *квад-ривиум*. В ср.-век. ун-тах С. с. и. изучались на младшем, т. н. артистич., фак-те, окончание к-рого давало право поступления на один из старших фак-тов — богословский, медицинский или юридический.

СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ — человеческие грехи, к-рые, согласно патристической традиции, произошли от «корня всякого зла — гордости»: тщеславие, зависть, гнев, уныние, скупость, чревоугодие, расточительность. Эти грехи в свою очередь порождают ряд других: от тщесла-

вия происходит непослушание и чванство, от зависти — ненависть и т. д. Такая классификация грехов принадлежит *Григорию Великому*. Она несколько отличается от вариантов *Тертуллиана* и *Августина*, но утвердилась в церк. лит-ре средневековья и катол. пенитенциариях (сборниках текстов для проведения исповеди). Считается, что для освобождения людей от этих семи зол Христу при сошествии на землю понадобились семь даров *благодати*. Сохраняя патристич. разделение грехов на простительные и тяжкие (в т. ч. и смертные), теология 16—20 вв. неоднократно предлагала новые варианты их разграничения.

СЕН-ДЕНЬ — бенедиктинское аббатство близ Парижа. Основано ок. 625. В 626 в него были перевезены останки св. *Дионисия*. Наиб. расцвета С.-Д. достигло во время аббата Сугерия (1122—1151), при участии к-рого в 1137—1144 была построена монаст. церковь, являющаяся первым сооружением в готич. стиле (достраивалась в последующие столетия; фасад перестроен в 19 в.). С.-Д. является местом захоронения франц. королей, здесь же хранился королевский штандарт — орифлamma. В 1633 С.-Д. было передано *конгрегации* св. Мавра. В 1691 — понижено до ранга приорства. Во время Великой франц. революции С.-Д. было закрыто и разграблено. Наиб. важные здания

восстановлены при Наполеоне III. Сейчас — национальный памятник.

СЕНТ-ГАЛЛЁН — монастырь в Швейцарии, основание к-рого связывают с деятельностью св. Галла (ум. 645), хотя, вероятнее всего, С.-Г. был основан только ок. 720 по повелению Карла Мартелла. В 747 С.-Г. принял бенедиктинский устав. Расцвет монастыря начинается с 9 в., но в 10 в. он пережил трудный период во время нашествия венгров. Особую славу С.-Г. принесли скрипторий и богатейшая библиотека, в к-рой в 15 в. открыли многие рукописи сочинений антич. авторов. Во время франц. оккупации в 1798 монастырь распался и в 1805 был ликвидирован. В 1823 восстановлен, а в 1847 снова обрел независимость от епископства.

СЁРДЦА ИИСУСА КЎЛЬТ — одна из специфич. форм катол. богочитания. Первые сведения о почитании С. И. относятся к 11—12 вв. В 13—16 вв. этот культ всячески пропагандируется церковью, но не получает широкого распространения. В 17 в. во Франции возникают культ и братства С. И. В 1765 папа *Климент XIII* утверждает праздник С. И. В 19 в. популярность культа С. И. использовалась в политич. целях. В 1873 С. И. была посвящена Франция, а в 1875 вся вселенная. В католицизме С. И. остается символом надежды на спасение.

СЕРДЦЕ МАРЬИ — символ особой любви к Иисусу и спасения; объект католической культуры. Первые сведения о почитании С. М. появляются в нач. 12 в. Широкое же распространение оно получает в 17 в. Введение праздника С. М. зафиксировано осенью 1648. Несколько позднее появились религиозные обряды С. М. В нач. 18 в. была предпринята попытка объединить культ С. М. с культом *Сердца Иисуса*, но в 1729 такая практика была церковью отвергнута.

СИГЕР БРАБАНТСКИЙ (Siger de Brabant) (ок. 1240 — ок. 1281—84) — ср.-век. философ. Последователь *Аверроэса*. Сформулировал учение о двойственной истине, отрицал творение мира «из ничего». Полагал, что в мире действуют законы, установленные богом, но при этом бог не может вмешиваться в их действие. Человеческий разум, по С. Б., вечен и нематериален, но не может существовать без чувств. Чувства же не существуют без тела, след., разум нуждается в вечном существовании человечества. Индивидуальная человеческая душа смертна, само человечество вечно. С. Б. отрицал посмертное воздаяние, утверждая, что счастье достижимо уже в этой, земной жизни, в которой человек получает по заслугам и награду, и наказание. Эти идеи нашли сочувственный отклик в кругах оппозиционного феодализма бюргерства, к-рое не устраивала официальная церковь, идеология, стоящая на страже существующих порядков.

Взгляды С. Б. и его сторонников были осуждены церковью (против них выступили *Альберт Великий*, *Фома Аквинский* и др.). С. Б. был предан суду *инквизиции* и вызван к папскому двору, где был убит во время следствия.

СИКСТ II (ум. в 258) — папа с 257. Возобновил общение с церк. общинами Африки и Малой Азии, прерванное во время полемики *Киприана* и *Стефана I* относительно практики вторичного крещения отпавших от церкви. Погиб во время гонений на христиан при имп. Валериане. С 4 в. почитается как св. мученик. День памяти — 7 авг.

СИКСТ IV (1414—1484) — папа с 1471. В миру — Франческо делла Ровере. С 1464 был генералом францисканского ордена, а с 1467 — кардиналом. После неудачи с организацией *крестового похода* С. IV сконцентрировал внимание на итал. делах. В 1478 с его согласия был организован заговор против правителя Флоренции Лоренцо Медичи, возглавленный семейством Папци. Жертвой заговора пал Джулиано Медичи, что послужило предлогом к войне, продолжавшейся до 1480. При С. IV процветал *непотизм*. В 1474 папа учредил Ватиканскую библиотеку. В 1476 — установил праздник Непорочного зачатия Богоматери, отмечаемый 8 дек. При С. IV построена *Сикстинская капелла*.

СИКСТ V (1521—1590) — папа с 1585. В миру — Феличе Перетти. Был монахом-*францисканцем*. Прославился как проповедник. С 1560 преподавал в Римск. ун-те и был консултантом *инквизиции*. В 1566 стал викарием своего ордена, а в 1570 — кардиналом. С. V удалось за год покончить с разбойниками в Риме. Он способствовал антиангл. политике Филиппа II Испанского, но не поддержал его вмешательства во франц. дела после убийства Генриха III. В 1588 провел реформу курии, доведя число *конгрегаций* до 15, а кардиналов — до 70. В 1590 по его приказу был издан унифицированный текст *Вульгаты*. Вел в Риме активное строительство.

СИКСТЬНСКАЯ КАПЕЛЛА — часовня, построенная архитектором Дж. де Дольчи в 1473—1481 при папских покаях в Ватикане. Название получила от имени папы *Сикста IV*, уделявшего большое внимание развитию искусства. Стены в капелле расписаны в кон. 15 в. Боттичелли, Пинтуриккьо и др., а свод с люнетами и распалубками и алтарная стена расписаны в первой пол. 16 в. Микеланджело. Ныне С. к. — музей, выдающийся памятник Возрождения. В С. к. проходят *конклавы* — собрания кардинальской коллегии для избрания *папы римского*.

«СИЛЛАБУС» (лат. *syllabus* — перечень) — приложение под названием «Перечень главнейших заблуждений нашего времени»

к энциклике *Пия IX* от 8 дек. 1864, в к-ром перечислены и осуждены обществ.-политич. и религ. движения, науч. принципы, подрывающие учение католич. церкви и авторитет римск. папы. В частн., преданы анафеме социализм и коммунизм, атеизм и требование свободы совести, рационализм и т. п. В 1907 был издан еще один «С.», направленный против прогрес. обществ. движений, свободомыслия и достижений науки, против *модернизма католического*. Осн. назначение «С.» — укрепить влияние папства и католицизма в обществ. и науч. сферах.

«СИЛЛОН» (франц. — борода) — франц. католич. орг-ция, основанная в 1894. Возглавлялась одним из идеологов христ. демократии — Марком Санье (1873—1950). Стремясь удерживать трудящихся под своим влиянием, Санье и его сторонники осуждали капитализм, поддерживали борьбу рабочих за повышение их жизн. уровня, выступали против церк. контроля в мирских делах. В 1910 папа Пий X обвинил силлонистов в модернист. ереси, отходе от церк. соц. учения и запретил их деятельность, санкционировав существование лишь епархиальных групп «С.».

СИМВОЛЫ ВЕРЫ КАТОЛИЧЕСКИЕ. Символы веры — краткое изложение основ христ. вероучения. Католич. церковь признает 3 «вселенских» С. в. 1) На первом по значению месте сто-

ит Апостольский с. в., упоминание о к-ром встречается с кон. 4 — нач. 5 в. Первоначально был местным крещальным С. в. римской церкви, с 9 в. после литургической реформы Карла Великого вошел во всеобщее употребление в катол. церкви. *Триденский собор* признал его основной катехизического обучения. Традиция, идущая от Руфина и *Амвросия Медиоланского*, утверждает, что каждое из 12 положений (членов) А. с. в. создано одним из апостолов. Легендарность этой версии, доказанная еще Л. Валлой и Эразмом Роттердамским, сейчас признана катол. теологией, к-рая тем не менее считает, что А. с. в. в целом основан на «апостольской керигме». 2) Никео-Константинопольский с. в. был принят на II Вселенском соборе в Константинополе (381). В ортодоксальной традиции 12 членов Н.-К. с. в. считаются простым расширением Никейского (325) с. в., хотя, вероятно, история его формирования сложнее. Катол. редакция Н.-К. с. в. отличается от православной добавлением формулы *filioque* (и от сына). Употребляемая нек-рыми поместными западными церквями с 5—7 вв., эта формула была официально внесена Римом в Н.-К. с. в. в 1014 папой Бенедиктом VIII. 3) *Quinquingue* или Афанасьевский с. в. состоит из 40 членов. Западная традиция долгое время приписывала создание этого С. в. Афанасию Александрийскому (295—373). Однако в 1642 протестантский историк Г. Фосс до-

казал его более позднее происхождение, что сейчас признано и катол. церковью. Поэтому более употребительное название этого С. в. *Quinquingue* (по начальному слову) возникает ок. 500 в южной Галлии или Испании, авторство не установлено. В источниках упоминается с 7 в., широкое распространение на Западе получил со времен Каролингов, равное значение с А. с. в. и Н.-К. с. в. получил в схоластике 13 в.

СИМОНІЯ (от имени еванг. персонажа Симона-волхва) — распространенная в период средневековья покупка и продажа церк. должностей. С. была важным источником доходов папы и королей. Одним из требований *Реформации* была ликвидация С.

СИНО́ДЪ ЕПІСКОПОВЪ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦѢРКВИ — совещат. орган при папе римск., созданный Павлом VI по рекомендации II Ватиканского собора. Собирается по инициативе папы 1 раз в 3 года. С. е. к. ц. обсуждает назревшие важные для церкви вопросы. Решения синода принимаются $\frac{2}{3}$ голосов и вступают в силу по утверждении их папой. Часть членов синода избирается нац. конференциями епископов, другая — назначается папой.

«СЛАВО́РУМЪ АПО́СТОЛИ» («Slavorum apostoli» — «Апостолы славян») — энциклика Иоанна Павла II, изданная 2 июля 1985 в связи с 1100-й годовщиной смерти св. Мефодия. В ней из-

лагается сложная история евангелизаторской и культурной миссии св. Кирилла и Мефодия, к-рые составили славянскую азбуку, переводили на славянский язык церк. лит-ру, проповедовали среди славян христ-во. Кирилл и Мефодий осуществляли свою миссию с благословения как патриарха константинопольского, так и папы римского, поскольку раскол между восточной и западной ветвями христ-ва тогда еще не произошел, хотя различия между ними уже наметились. В силу этого Иоанн Павел II считает католическую церковь причастной к христианизации всех славян. 31 декабря 1980 Иоанн Павел II провозгласил Кирилла и Мефодия сопокровителями Европы (наряду со св. Бенедиктом, провозглашенным покровителем Европы 24 окт. 1964 папой Павлом VI). В «С. а.» Кирилл и Мефодий рассматриваются также, как предшественники экуменизма — движения за единство всех христиан, связующие звенья между вост. и зап. традициями вселенской церкви, как символ общих христ. корней Европы, к-рые должны послужить преодолению совр. идеол. и политич. разделения континента. Деятельность Кирилла и Мефодия рассматривается в энциклике как образец миссионерской работы и как прообраз совр. католич. стратегии инкультурации, т. е. внедрения христ-ва в культуры различных народов и использования элементов этих культур для обогащения и укрепления католицизма.

СОБОР (церковный) — официальное собрание епископов и др. представителей христ. церквей с целью выработки вероучит. и богослужебных положений, дисциплинарных норм и мер борьбы с ересями. Первым С., по традиции, считается встреча апостолов в Иерусалиме (Деян., гл. 15). Бывают вселенские и поместные С. Вселенские С., на к-рые созывались епископы всех христ. церквей, первоначально проводились по инициативе римск. и визант. императоров, председательствовавших на них и придававших их решениям силу закона. В практике католической церкви сложилось правило, согласно к-рому С. созывается папой, утверждающим его решения. Декреты вселенских С. имеют силу высшего церк. авторитета. Поместные С., т. е. собрания иерархов христ. церквей отд. стран или регионов, в наст. вр. в католической церкви обычно именуются синодами.

СОБОРНОЕ ДВИЖЕНИЕ, конциляризм — течение в католической церкви, существовавшее в 14 — нач. 15 в., идеологи к-рого отвергали притязания папства на универсальную власть и обосновывали его подчинение гос-ву в светских делах и авторитету Вселенских соборов в делах церковных. С. д. усилилось во время «Великой схизмы». Крупные представители С. д. — Жан Жерсон (1363—1429), Пьер д'Айи (1350—1420) и Николай Кузанский (1401—1464). Практич. реализацией требований С.

д. стал созыв Пизанского (1409) и *Констанцкого* соборов. На последнем удалось провести ряд решений, направленных на ограничение папской власти. Но отсутствие единства в церкви позволило папе *Мартину V* лишить соборы в Павии и Сиене к.-л. практич. значения, а *Евгению IV* удалось нейтрализовать постановление *Базельского собора*, наиболее последовательно проводившего принципы С. д. В 1460 *Пий II* запретил апелляции к Вселенскому собору. Важнейшим результатом С. д. было провозглашение во Франции в 1438 «Буржской прагматической санкции», к-рая признала «Базельские постановления» и требовала от местных властей строгого их соблюдения.

«СОЛЛИЦИТУДО РЕИ СОЦИАЛИС» (лат. «Sollicitudo rei socialis» — «Забота об общественном») — седьмая по порядку энциклика *Иоанна Павла II*, оглашенная в марте 1988 с датой издания 30 янв. 1987 в честь 20-й годовщины энциклики *Павла VI «Популорум прогрессио»*. «С. р. с.» — типичная соц. энциклика, содержащая новое определение соц. доктрины церкви, определяющая ее место, функции, цели и задачи на фоне осн. идейно-политич. проблем совр. мира. Иоанн Павел II подчеркнул, что эта доктрина не является каким-то «третьим путем» между либеральным капитализмом и марксистским коллективизмом и не составляет альтернати-

ву др., не столь радикально противоположным решениям. Она представляет собой независимую категорию. Ее осн. целью является выяснение действительности человеческого существования в об-ве и в междунар. контексте путем изучения его соответствия или несоответствия Евангелию. Эта доктрина относится не к области идеологии, а к области теологии, особенно к нравственной теологии. Типичным принципом соц. христ. учения является: «Блага этого мира изначально были предназначены для всех». Однако «право частной собственности является правильным и необходимым». Оно не нарушает этого принципа, ибо право частной собственности должно служить «всеобщему предназначению благ». В «С. р. с.» нет уже таких категорий. высказываний на тему частной собственности, как в «Популорум прогрессио» и «*Лаборем экзерценс*», поскольку это право «не может быть интерпретировано как безусловный догмат». Подводя итоги прошедшего после публикации «Популорум прогрессио» двадцатилетия, папа сделал вывод, что «нынешняя ситуация в мире с т. зр. развития производит скорее негативное впечатление». Это вызывается в частн. тем, что увеличивается разрыв между развитым Севером и южными регионами; что существуют различные формы эксплуатации и угнетения; действуют экономич., финансовые и соц. механизмы, укрепляющие состояние богатства

одних и бедности других; существуют два противостоящих блока, условно определяемых словами «Восток» и «Запад», что отражается на системе третьих стран, требующих собственного развития, а не втягивания их в мировые идеологич. конфликты. Два мировых блока должны решить разделяющие их конфликты, научиться сотрудничать друг с другом, что может произойти только в том случае, если один и другой существенным образом изменятся.

СОЦИАЛЬНОЕ УЧЕНИЕ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ — совокупность соц.-политич., соц.-экономич. и этических концепций, изложенных в офиц. церк. документах, а также выработанных катол. теологами и одобренных церк. иерархией. Наряду с этим офиц. учением, к-рому обязаны придерживаться все католики, имеются соц. взгляды региональных церквей, учитывающих местные условия, а также концепции отд. катол. мыслителей или групп, к-рые иногда значит. отличаются от офиц. церк. доктрины. В широком смысле катол. соц. учение как приложение принципов вероучения к соц. явлениям и отношениям столь же древне, как и сама катол. церковь. Однако в совр. виде соц. учение католицизма начало формироваться с кон. 19 в. и процесс этот продолжается. Соц. предпосылками этого учения являлись утверждение капитализма в осн. развитых странах Запада, рост

классовой борьбы и рабочего движения, переход церк. иерархии с позиций защиты феод. строя и враждебности к революц. буржуазии к союзу с буржуазией, ставшей господств. классом; одновр. стала особо подчеркиваться роль церкви как защитницы всех обездоленных и угнетаемых. Непосредств. идейным предшественником офиц. катол. соц. учения был «социальный католицизм» 19 в. — катол. движения в западноевроп. странах, реагировавшие на выступления рабочего класса опред. концепциями — от «христианского социализма» *Ф. Ламенне* (Франция) до концепции епископа В.-Г. Фон Кеттелера (Германия), считавшего, что только церк. учение, основанное на принципах *Фомы Аквинского*, может обеспечить решение соц. вопроса. Эту идею доктринально оформил папа *Лев XIII* в своих энцикликах, гл. обр. в «*Рерум новарум*» (1891). В этом документе отмечалось значение рабочего вопроса, признавалось наличие вопиющего соц. неравенства. Однако критика была направлена не против капитализма как общественно-экономич. строя, а против его «либеральной формы», против секуляризации обществ. жизни, что якобы привело к алчности и беззаконию. Вместе с тем церковь осудила социализм, объявила частную собственность и классовое неравенство неизбежно вытекающими из «естественного права» и природы человека; вместо революц. борьбы предлагался классовый

мир, рекомендовалось создание рабочих орг-ций, действующих под контролем церкви. Эти тенденции усилились после победы Великой Октябрьской революции, особенно в документах пап *Пия XI* (гл. обр. в его энцикликах *«Куадрагезимо анно»* (1931) и *«Дивини редемпторис»* (1937) и *Пия XII*, вплоть до 50-х гг. 20 в. В этот период для соц. учения и политич. практики катол. церкви характерно признание монополистич. капитализма, ярый антикоммунизм, сложные отношения с фашизмом (от сотрудничества с фашистск. режимами до участия в движении Сопротивления). В основу соц. учения католицизма была положена томистская теория «естественного права», из к-рой выводилось право частной собственности. Церковь пропагандирует такие принципы, как принцип солидарности, регулирующий взаимоотношения личности и общества, не допускающий крайнего индивидуализма и коллективизма; принцип «общего блага» (это понятие — весьма абстрактное и многозначное — по-разному истолковывается катол. авторами), принцип «вспомоществования», означающий помощь со стороны соц. общностей более высокого ранга общностям более низкого ранга и отд. индивидам. Эти общие абстрактные принципы в церк. документах и работах катол. авторов наполнялись конкретным классовым содержанием. Соц. учение катол. церкви сложилось как религ.-идеалистич. и метафизич., статическая сис-

тема, защищающая строй соц. неравенства как установленный богом, как вписанный в природу мира и человека неизменный порядок. Революц. преобразования осуждались, допускались лишь умеренные реформы, к-рые призваны смягчить классовую борьбу. В частн., предлагались «депролетаризация» рабочих путем наделения их мелкой собственностью, а также введение «корпоративизма», опирающегося не на классовую, а на профессионально-производственную солидарность: в каждой профессии организуются синдикат рабочих и синдикат предпринимателей, делегаты обеих сторон образуют корпорации, к-рые руководят синдикатами и координируют их деятельность. Результаты второй мировой войны, огромные послевоенные изменения в мире поставили под вопрос многие важнейшие положения соц. учения католицизма, окончательно была скомпрометирована и идея корпоративизма, к-рую пытались осуществить фашистские режимы. Среди катол. идеологов появилось даже мнение, что церкви не нужно офиц. соц. учение. Но сторонники курса на *«ад-жорнаменто»*, взявшие управление церковью в свои руки, пошли по пути модернизации этого учения. Эта эволюция нашла свое отражение в документах *II Ватиканского собора* (особенно в конституции *«Гаудиум эт спес»*), в энцикликах пап *Иоанна XXIII*, *Павла VI*, *Иоанна Павла II*. Сейчас для теоретич. обоснования этого учения наряду с

неотомизмом довольно широко используются идеи католического персонализма, теизма, экзистенциализма и др. течений. При сохранении в социальном учении католической церкви в основе старого категориального аппарата там появились новые моменты: в частности, открытость к изменяющемуся миру, что нашло отражение в частом применении понятия «знамения времени», под которыми подразумеваются новые явления общественной жизни. В связи с этим в некоторой мере преодолена была статичность этого учения. В теологическом лексиконе вошло понятие «развитие» (см. «*Популарум прогрессу*»); право частной собственности защищается, но не абсолютизируется, допускается возможность отчуждения частной собственности в интересах «общего блага»; особо подчеркивается, что церковь не связывает себя ни с одной социальной и политической системой; церковь отказалась от практики анафемствования инакомыслящих и перешла к диалогу с ними, в том числе с неверующими, с коммунистами; Ватикан выдвинул концепцию «новой восточной политики», которая отражает стремление католической церкви улучшить отношения со странами Восточной Европы и СССР; большим позитивным сдвигом является переход католической церкви от поддержки «холодной войны» к активному участию в борьбе за мир; центр тяжести в католической доктрине переместился с преимущественно политической проблематики на религиозно-этический аспект

социальных проблем. Однако эта «деполитизация» католического социального учения является лишь более утонченной формой политизации: объявляя о своем невмешательстве в чисто светские области общественной жизни, церковь в то же время заявляет, что она как «знарок человека» и проповедник нравственности не только имеет право, но и обязана вмешиваться в самые различные сферы жизни общества.

«СТАБАТ МАТЕР» (лат. «*Stabat Mater dolorosa*» — «Предстояла печальная Мать») — начальные слова католической гимны, посвященной страданиям Богородицы у креста. Он возник в 13 в. во францисканских кругах. Традиционно автором считался Якопоне да Тоди (ок. 1230—1306), хотя сейчас это отвергнуто. В конце средних веков «С. М.» постепенно входит в богослужение, а в 1727 «Римский миссал» предписал исполнение в качестве секвенции в богослужении во время двух праздников, посвященных Семи скорбям Богородицы (1-й приходится на пятницу 5-й недели Великого поста, 2-й — на 15 сентября), а также во время великопостных молебнов, именуемых Стацией или Дорога креста, учрежденных в память крестного пути и казни Христа. Кроме того, в *розарии* в память пяти язв Господних читается 6-я строфа «С. М.». Музыку на слова «С. М.» писали Дж. Палестрина, Дж. Перголези, Й. Гайдн, Д. Россини, Дж. Верди, А. Дворжак и др.

СТАРОКАТОЛИКИ — приверженцы течения, отколовшегося после *I Ватиканского собора* (1869—1870) от римско-католической церкви. В 1871 проф. Мюнхенского ун-та теолог И. Деллингер и др. противники решений собора, провозгласившего догмат о *непогрешимости папы*, были отлучены от церкви. Созванный ими в том же году конгресс вынес решение об образовании самостоят. церк. общины, к-рая получила название «старокатолической». С. отрицают догмат о непогрешимости папы римск., не признают его верховной власти, отвергают добавление к символу веры — *филиокве* и догмат о непорочном зачатии Девы Марии. С. отказались от обязат. *целибата* духовенства. В наст. вр. старокатолич. церковь имеет небольшое кол-во последователей и существует в ФРГ, Швейцарии, Голландии, Франции, США и др. странах. В 1889 со С. объединилась Утрехтская церковь.

СТІГМЫ, стигматы (греч. stigma, stigmatos — укол, рубец, пятно, знак) — покраснения кожи, кровоподтеки или язвы, произвольно появившиеся на теле нек-рых глубоко верующих людей в тех местах, где, по библ. мифу, у распятого Христа были раны от тернового венца и гвоздей. Появление С. рассматривалось церковью как чудо и использовалось для разжигания религ. фанатизма. Совр. наукой установлено, что в основе стигматизации лежит повышен-

ная склонность к самовнушению и болезн. чувствительность, свойственная больным истерией. Случаи изменения кожного покрова под влиянием внушения и самовнушения (мнимый ожог, мнимый ушиб и т. д.) известны в медицине и объясняются тем, что каждый участок тела связан нервными проводниками через спинной мозг и подкорку с корой головного мозга. При определенных условиях изменения в нормальном состоянии нервной системы могут вызвать нарушения процессов обмена веществ в тканях, выражающиеся в покраснении или отеке кожи и др. аномалиях. Этот механизм лежит и в основе С.

СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ — последняя неделя Великого поста (перед Пасхой), к-рую христ. церковь посвящает памяти страданий и смерти Христа. В раннехрист. общинах на это время предписывалось есть только сухую пищу, избегать удовольствий, прекращать работу и дела в судах, освобождать узников. Темы богослужений этой недели — земная жизнь Христа, начиная от входа его в Иерусалим. Каждый день С. н. называется «великим». Согласно Иоанну Златоусту, именно С. н. — время окончат. победы Христа над смертью — утверждает христианина в его вере и почитается как «Великая».

«СЪММА ТЕОЛѢГІИ» (лат. «Summa Theologiae» — «Свод богословия») — главное догма-

тич. соч. *Фомы Аквинского*. Составит из 3-х частей. В 1-й рассматривается вечная сущность бога и бог как первопричина творения. 1-я пол. 2-й части трактует бога как цель человец. бытия; 2-я пол. 2-й части посвящена проблеме этики как возврата к богу. 3-я часть посвящена Христу и церкви как пути к богу. Каждая часть «С. т.» распадается на т. н. вопросы (их ок. 3000), к-рые строятся по сл. схеме: 1. Опровергаемый тезис и доводы за него. 2. Его опровержение с помощью осн. довода. 3. Опровержение всех доводов в пользу опровергаемого положения. «С. т.» писалась с 1265. Осталась неоконченной 3-я часть, начатая в 1271. Работа над ней завершена духовником Фомы Регинальдом из Приверно (ум. 1290).

СХИЗМА (греч. — расщепление, раскол, раздор) — церк. раскол в результате противоречий между группировками внутри церкви. Это понятие закрепилось в апологетич. лит-ре для обозначения конфликта между зап. и вост. христ. церквями, начавшегося в 867 и приведшего в 1054 к разделению христ-ва на католицизм и православие. В Зап. Европе «Великой С.» называли период 1378—1417, когда обострение конфликта папства с рядом стран (Францией, Германией, Англией) привело к одновременным выборам двух, а иногда и трех пап.

СХОЛАСТИКА (от лат. *schola* — школа) — ср.-век. философия в Европе 11—14 вв., стремившаяся дать теоретич. обоснование религ. мировоззрению. Осн. идея ортодокс. С. — «рациональное» обоснование религ. догм путем применения логич. методов доказательства. Отражая господство в ср.-век. феод. об-ве религии и церкви, С. исходила из признания за философией роли служанки богословия. Для С. характерен авторитаризм мышления, исходящего из непреложных истин откровения и выдвигающего на первое место авторитет Св. Писания, а также творений *отцов церкви*, постановлений вселен. соборов и т. д. С. осуществила систематизацию христ. вероучения и создала своды («суммы») катол. богословия, используя филос. наследие Аристотеля и неоплатонич. традицию в христ. переработке (ареопагитики). В рамках схоластич. метода получила развитие борьба двух тенденций в философии — идеалистической (*реализм*, служивший филос. базой католицизма) и оппозиц. ей филос. течений (*номинализм*, *аверроизм*, *скотизм*, *оккамизм*), выражавших материалистич. тенденции в развитии ср.-век. филос. мысли. Уже в 15 в. становится очевидной несовместимость схоластич. метода с дальнейшим развитием естествознания, и С. приходит в состояние глубокого упадка.



ТАБЕРНАКЛЬ (лат. *tabernaculum* — сень, шатер) — 1. Хранилище для освящ. *гостей*, стоящее на алтаре. Т. представляет собою шкафчик, внутри позолоченный или обитый белым шелком, с запирающимися дверцами. Как обязательное на престольное сооружение Т. утвердился в катол. храмах с 16 в., вытеснив более ранние типы дароносиц — навесные алтарные ковчеги и стенные хранилища, сохранившиеся, например, у англикан. 2. Т. называются нек-рые др. церк. сооружения, напр. балдахин над папским алтарем в соборе св. Петра в Риме, созданный в 17 в. Л. Бернини.

ТАИНСТВА (лат. *sacramentum*) — в христ-ве, в частн. в католицизме, — обрядовые действия, в к-рых «под видимым образом сообщается верующим невидимая благодать божия». До 4 в. Т. называли любое культовое действие, вызывавшее у верующего переживание святости. Среди церк. авторитетов Запада до 12 в. не было общего мнения относительно кол-ва Т. Указание на 7 Т., признаваемых католи-

цизмом, появилось у *Петра Ломбардского* и др., вероятно, в полемике с ересью *вальденсов*. Это кол-во Т. окончат. утверждено собором 1439. Отмечая «уместность» 7 Т., как системы включения жизни личности в корпоративную деятельность церкви (крещение, миропомазание, причащение, покаяние, священство, брак, соборование), католицизм, однако, не считает их равнозначными. По *Фоме Аквинскому*, цель Т., установленных Христом, — передача благодати, средство же передачи — слово священника, любая оговорка к-рого лишает Т. магич. силы. Схоластич. трактовка Т. постоянно вызывала споры, в к-рых указывалось на зависимость Т. от церк. практики и права (брак, соборование), от воли пап (покаяние, священство). Протестантизм не признает мистич. смысла Т.; в большинстве течений совершаются лишь крещение и причащение, к-рые рассматриваются просто как символич. обряды. Истоки Т. сравнительное религиоведение видит в первобытной магии и ее модификациях в античных культах.

ТАМПЛИЁРЫ, храмовники (франц. *templiers*, от *templ* — храм) — *военно-монаш. орден*, основанный франц. рыцарями в 1119 в Иерусалиме вскоре после 1-го *крестового похода* и получивший свое название по местонахождению первонач. резиденции — вблизи места, где, по преданию, находился храм Соломона. Орден Т. основанный для защиты паломников и завоеванных *крестоносцами* гос-в от мусульман, благодаря пожертвованиям верующих и земельным пожалованиям, занятию торговых и ростовщичеством, превратился в крупнейшего феодала и банкира Ближн. Востока и Зап. Европы. В 13 в. численность рыцарей достигла 15 тыс. Папство неоднократно использовало Т. в борьбе с ересями и народными восстаниями. После провала крестовых походов Т. обосновались в Европе, гл. обр. во Франции. Опасаясь роста могущества Т. и стремясь завладеть богатствами ордена, франц. король Филипп IV Красивый в 1307 добился ареста Т. и возбуждения против них инквизиц. процесса. Обвиненные в манихействе рыцари во главе с магистром в 1310 были сожжены на костре, а имущество ордена перешло в королевскую казну. В 1312 папа Климент V упразднил орден Т.

ТАТИАН (Tatiani) (ок. 120—ок. 175) — христ. писатель-*апологет*. Род. в Сирии. Получил классич. образование. Много путешествуя, был хорошо знаком с религиями и бытовым укла-

дом разл. народов Азии и Европы. В результате идейн. исканий и неудовлетворенности язычеством обратился к христ-ву и стал учеником Юстина. Впоследствии, по нек-рым данным, сменил Юстина на должности учителя основанной тем в Риме богословской школы. После мученической смерти Юстина Т. отправился в Сирию, где попал под влияние гностиков. О дальнейшей его судьбе ничего не известно. Из мн. соч. Т. до нас дошла лишь апология «Обращение к грекам» («*Oratio ad Graecos*», ок. 165), в к-рой доказывается превосходство христ-ва перед язычеством. Это произведение, отличающееся резкой критикой антич. философии и несистематичностью изложения, было очень популярно в период раннего христ-ва. Науку и философию эллинов Т. отвергает, противопоставляя им «мудрость варваров», т. е. христиан. Известен также т. н. Диатессарон Т. — свод 4-х евангелий, в к-ром опущена родословная Христа и др. места, показывающие, что Христос по плоти происходил от рода Давида. Этим евангелием в то время пользовались многие христиане, ввиду его удобства. Т. разделял взгляды гностиков, допуская существование невидимых эонов (посредников между непостижимым верховным богом и материальным миром), отрицал возможность спасения Адама как родоначальника непослушания, отвергал институт брака, считая его блудом, осуждал употребление мяса и вина, настаивал

на причащении водой при обряде *евхаристии*. Иероним сообщает, что Т. разделял также воззрения секты докетистов, считавших, что Христос только казался облеченным в плоть, а в действительности его земное существование от рождения до смерти было призрачным, бестелесным. Мн. положения Т. признаны церковью еретическими.

«ТЕ ДЭУМ» (лат. «Te deum» — «Тебя, бога, хвалим») — нач. слова катол. гимна, ставшие его названием. Традиц. его авторство приписывалось *Амвросию Медиоланскому* и св. *Августину*, сочинившим его после крещения последнего. Но в 1894 Ж. Дом Морен приписал авторство «Т. д.» епископу Никите из Ремисиана (ум. ок. 414), что сейчас признается большинством исследователей. Последние строки гимна, нач. со слов «Исправь их и вознеси их до вечности», считаются более поздними. В катол. литургич. практике «Т. д.» читается во время заутреней, исключая богослужения в период Великого поста.

ТЕВТОНСКИЙ ОРДЕН (от старонем. *teutones* — названия герм. племени) — *военно-монаш. орден*, основанный нем. *крестоносцами* в кон. 12 в. на базе госпиталя («дома св. Марии») для герм. крестоносцев. Отсюда его полное название — Орден дома св. Марии в Иерусалиме. Утвержден папой в 1198. В нач. 13 в. обосновался в Сев.-Вост. Европе. Т. о. осуществлял

политику феод.-катол. экспансии в Прибалтике и сев.-зап. рус. княжествах. На захваченных землях тевтонцы проводили политику насильств. германизации и окатоличивания населения. Агрессия Т. о. встретила сопротивление со стороны населения Польши и Литвы, поддержанных рус. и др. слав. народами. В 1410 польско-литовско-рус. войска в битве при Грюнвальде нанесли сокрушит. поражение Т. о. В 16 в., когда *Реформация* охватила Пруссию, владения Т. о. были секуляризованы, вместе с богатством он потерял свою военную мощь и политич. значение. В качестве весьма малочисл. церк. орг-ции Т. о. существует до сих пор в ФРГ.

ТЕИСТИЧЕСКИЙ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ — термин, к-рым можно обозначить сформировавшееся в последние десятилетия 20 в. течение катол. теологическо-филос. мысли, настаивающее на совместимости догмат творения с представлениями об эволюции живого (К. Ранер, А. Морено, Э. Фер, В. Маркоцци, П. Оверхаге). Согласно Т. э., эволюция, определяющим фактором к-рой выступает трансцендентная компонента, является по своему существу продолжающимся творением (К. Ранер, Э. Фер). Эволюция трактуется как движение к наивысшему, стремление к совершенству, обусловленное деятельностью высшего существа, к-рое направляет и одухотворяет развитие всех процессов универсума (А. Море-

но). Совместимость догмата творения и представлений об эволюции живого обосновывается посредством такой интерпретации творения, к-рая позволяет включить в него возникновение одних живых форм сразу в завершенном виде и формирование др. живых форм в результате продолжительного или непродолжительного процесса эволюции (В. Маркоцци). Осн. теоретико-методологич. принципы Т. э. включают в себя: финализм — утверждение о движении живого к свыше и заранее предустановленному концу, итогу; телеологию — утверждение об извечно предустановленных целесообразности и целенаправленности, ради к-рых осуществляется эволюция живого; подчинение биологич. эволюции действию трансцендентной компоненты, вынесение источника развития живого вовне; отрицание возможности эволюции как процесса саморазвития, самоорганизации живого на основе действия естеств. факторов. Новейшие данные наук о природе отвергают совместимость догмата творения с учением о биологич. эволюции. На базе этих данных создается комплексная модель живого как материальной системы, к-рая обладает сформировавшейся естеств. путем в ходе эволюции способностью к саморегуляции, самоорганизации, прогрессирующему развитию.

ТЕЙЯР ДЕ ШАРДЕН (Teilhard de Chardin) Пьер (1881—1955) — франц. ученый-палеон-

толог, философ, теолог. Вступил в орден *цезуитов* в 1899. Одну из гл. задач своего творчества видел в утверждении эволюц. теории и создании «научной феноменологии», призванной снять противоположность науки и религии. Считал, что в основе всего сущего лежит «ткань универсума», обладающая материальной и духовной сторонами в виде «тангенциальной» и «радиальной» составляющих энергии. Причем именно «радиальная», т. е. «психическая», энергия влечет мир по пути эволюции. Движателем и итогом развития универсума является божеств. дух, персонифицированный в точке Омега. Вселенная, по Т., в ходе движения к богу — Омеге проходит следующие этапы: пред-жизнь, жизнь, мысль, сверх-жизнь. Ключ к решению проблем универсума Т. видел в человеке как привилегированном носителе эволюции, неразрывно связанной с богом. Обществ. жизнь он рассматривал как некую разновидность биологич. процесса. Католич. церковь осудила учение Т. как модернистское, однако идеи его получили на Западе широкое распространение. Осн. труды: *Le phénomène humaine*. P., 1955; *L'évolution redemptrice*. P., 1950.

ТЕОДИЦЕЯ (от греч. *theós* — бог и *diké* — справедливость; букв. оправдание бога) — обозначение религ.-филос. доктрин, в к-рых мыслители Запада 17—18 вв. разрешали противоречие между идеей всеблагого и всемо-

гущего бога и наличием несправедливости и страданий в мире. Обращаясь к проблеме зла, иудаизм формулировал ее в применении к роду людскому; античная философия и политеизм возлагали ответственность за зло на космические силы, но у Лукиана (2 в.) в диалоге «Зевс уличаемый» утверждается конечная вина бога в любом зле. Идеи Плотина (3 в.) и *Августина* (354—430) о зле как части мировой гармонии использованы Г. В. Лейбницем в трактате «Опыт Т. о благодати бога, свободе человека и происхождении зла» (1710), закрепившем термин Т. Здесь мир рассмотрен как «совершенное творение» бога, не желающего греха и страданий, но допустившего их ради осуществления максимального разнообразия. Оценка Лейбницем нашего мира как наилучшего и Т. — предмет сатиры Вольтера в философском романе «Кандид, или Оптимизм» (1759).

ТЕОКРАТИЯ (от греч. *theós* — бог и *krátos* — власть) — форма правления, при к-рой власть в гос-ве находится в руках главы церкви и духовенства. Характерна для рабовлад. и феод. строя. Т. существовала в 5—1 вв. до н. э. в Иудее, где власть принадлежала верховному жрецу. Теократич. гос-вами были халифаты Омейядов, Аббасидов, а также *Папская область*, где папа осуществлял и политич., и духовную власть. Теократич. гос-вом является и совр. *Ватикан*. Его

глава — *папа римск.* — пользуется неогранич. властью.

ТЕОЛОГИЯ (греч. *theós* — бог и *logos* — учение; учение о боге, богословие) — система обоснования религ., в части христианского, учения о боге, его качествах, признаках и свойствах; комплекс доказательств истинности догматики, религ. морали, правил и норм жизни верующих и духовенства. В христ-ве патристическую Т. 2—4 вв. обобщил с привлечением неоплатонизма Аврелий *Августин*, из идей к-рого формировалась Т. католицизма. В 6—11 вв. одной из гл. проблем в катол. Т. являлась проблема «*филиокве*», а в 11—13 вв. на первый план выдвинулся вопрос о «двух мечях», т. е. о церк. и светской власти. Развитие схоластики. философии определило тенденции мистич. обоснования Т. (*Бернар Клервоский*, *Ф. Бонавентура*), ее рационализации (*П. Абеляр*, *Р. Бэкон*), создания теории «двойственной истины» (*Сигер Брабантский*), отрицания Т. как псевдознания (*Аверроэс*). Противостоя этим тенденциям, *Фома Аквинский* разработал с привлечением аристотелизма «естественную теологию», названную дополнением к «сверхразумной» теологии». *Томизм* (с 1879 — *неотомизм*) офиц. поддерживается папством. В рамках совр. Т. получили также развитие религ. экзистенциализм, фундаментализм и др. направления. После *II Ватиканского собора*

теологич. осмысление движений за соц. права обусловило появление радикальных течений в Т. (напр., *теология освобождения*). Принцип, согласно к-рому вне церкви невозможна Т., издавна оспаривался. Критику Т. и анти-теологич. мысль развивали *Эразм Роттердамский*, Ф. Бэкон, Б. Спиноза, франц. энциклопедисты, Л. Фейербах.

ТЕОЛО́ГИЯ ОСВОБОЖДЕ́НИЯ — одно из направлений совр. леворадикальной католич. *теологии*. Является оригинальным сочетанием религ. и филос. доктрин, выражающих христ. осознание освободит. борьбы. Она явилась ответом на соц.-экономич., политич. и религ. ситуацию в Лат. Америке в кон. 60-х гг. В соответствии с новым требованием к католицизму служить делу освобождения подверглись ревизии осн. догмы христ. веры и институционные основы церкви. Традиционное религ. учение и церковь объявлены буржуазными; вместо них предложены народная религия и народная церковь. Центральное место отведено интерпретации Христа как историч. личности и освободителя бедняков от нищеты и бесправия. Гл. идея богословия — спасение — лишено эсхатологич. смысла, ему придано реальное земное содержание. Вся человеческая история, утверждают теологи освобождения, — это поиски спасения, воплощенного в творческом плане Господа — Божьем Царстве справедливости, братства, мира и

любви. Общественные ин-ты, поведение людей и моральные нормы, стоящие на пути к спасению, квалифицируются как греховные. Традиционная христ. концепция природного греха рода человеческого приобретает соц.-политич. окраску и рассматривается как результат деятельности людей. Отсюда следует вывод, что изменить ситуацию должны сами люди. Грех и спасение перестают быть личностными и внеисторическими. В Т. о. получают освещение вопросы о соотношении веры и жизни, веры и политич. действия, Царства Божьего и реконструкции мира. Поиск путей и способов реализации проекта установления Царства Божьего на земле привел theologов освобождения к признанию историч. материализма как научного инструментария соц. анализа. Из марксизма заимствованы методология критики капитализма, учение о классах и классовой борьбе, о революции, экономич. и политич. принципах социалистического об-ва. Но под марксистские положения подведено христ. основание. Т. о. особое значение придает соц.-политич. и религ. практике как доказательству истинности теории. Вместо институционной церкви с ее авторитаризмом и иерархич. структурой предложена народная церковь с равноправным положением всех ее членов, демократизмом. Т. о. разблокировала христ. традиционное сознание миллионов верующих, дав религ.-идеологич. обоснование их

соц. протесту, поставив христ. веру в историч. контекст. Она приобрела последователей в странах Азии, Африки, Северной Америки, Европы. Т. о. является латиноамер. вкладом в историю христ. мысли. Наиболее выдающиеся ее теоретики — Густаво *Гутьеррес* (Перу), Уго Асман и Леонардо *Бофф* (Бразилия), Мигес Бонино и Энрике Дюссель (Аргентина), Хуан Луис Сегундо (Уругвай), Пабло Ричард (Чили). В 1984 и 1986 Т. о. стала объектом разбирательства и критики Ватикана в опубликованных им инструкциях «О некоторых аспектах теологии освобождения» и «О христианской свободе и освобождении». Если в первом документе Т. о. осуждается за привнесение марксизма в христ. учение и активное участие священников в политич. борьбе, то во втором — предпринята попытка интегрировать Т. о. с традиц. соц. доктриной католицизма и противопоставить «мифу революции» принципы преобразования об-ва на основе постепенных реформ.

ТЕОЛО́ГИЯ РАЗВѢТІЯ, теология прогресса — одна из совр. христ. концепций, к-рая вслед за документами *II Ватиканского собора* (1962—1965) и энциклик *Павла VI «Популорум прогрессио»* определяет развитие как процесс, охватывающий одновременно технико-экономич., соц.-политич. и морально-идейные сферы; субъектом этого глобального процесса является

человек, призванный изменять мир и господствовать над ним; прогресс выражается в гуманизации мира, к-рая означает освобождение личности; история человек. прогресса — это фрагмент истории спасения, и поэтому верующие должны принимать в историч. процессе активное участие. Т. обр., в Т. р. делается попытка теоретически обосновать с позиций христ. учения участие христиан в борьбе за соц. прогресс. Цель соц. активности верующих ограничивается в Т. р. реформированием существующего капиталистич. порядка.

ТЕРЕ́ЗА ДЕ АВѢЛА, или Тереза де Хесус (1515—1582) — религ. деятельница, исп. писательница, мистик. Урожд. Тереза де Сепеда-и-Аумада. Род. в Авила (Испания). Известна как реформатор ордена *кармелитов*. В 1534 вступила в кармелитский монастырь «Воплощения» в Авила. В 1565 основала первый монастырь строгих и простых правил — босоногих кармелиток. Преследовалась *инквизицией*. Литературную и богословскую славу снискала сочинениями «Книга о моей жизни», «Путь к совершенству», «Книга о жилищах, или Внутренний дворец», в к-рых излагается ее учение о духовной жизни человека и путях самосовершенствования для слияния с богом. Канонизирована в 1622. Покровительница Испании. *Учитель церкви*. День памяти — 15 окт.

ТЕРЕЗА КАЛЬКЎТТСКАЯ, **Мать Тереза** (р. 1910) — религ. и обществ. деятельница. В миру — Агнес Гонджа Бояджиу. Албанка, род. в Скопье. В возрасте 18 лет уехала в Ирландию, вступила в монаш. орден «Ирландские сестры Лорето», к-рый направил ее в Калькутту преподавателем женск. школы. В 1948 Т. К. основала там общину ордена милосердия, деятельность к-рого направлена на создание школ, приютов, больниц для бедных и тяжелобольных людей любой национальности и вероисповедания. Миссии ордена действуют во мн. странах, особенно в районах стихийных и др. бедствий. В 1979 Т. К. была присуждена Нобелевская премия «За деятельность в помощь страждущему человеку».

ТЕРТУЛЛИАН (Tertullianus) Квинт Септимий Флоренс (ок. 160 — после 220) — христ. *апологет*, видный представитель латиноязычной *патристики*. Род. в Карфагене, в языч. семье. Получил юридич. образование в Риме; выступал там как судебный оратор. Приняв христианство, ок. 195 вернулся в Карфаген. Некоторое время спустя Т. сблизился с сектой монтанистов, проповедовавших аскетизм, мученичество во имя веры и ждавших близкого конца света и второго пришествия Христа. В 207 Т. выступил с резкой критикой церк. практики, недостаточно последовательного соблюдения принципов аскетизма в христ. общинах, а также против нарождавшейся

церк. иерархии. Сведения о том, что Т. был пресвитером, в наст. вр. оспариваются; есть основания полагать, что к концу жизни он создал особую секту своих последователей — тертуллианистов. Т. — один из наиб. ярких церк. писателей. Полемичный по тону стиль Т., проникнутый сарказмом к оппонентам, изобилует парадоксами и неожиданными сравнениями, мысль выражена кратко и афористично. В отличие от многих церк. мыслителей того времени, старавшихся согласовать библ. откровение с античной филос. традицией, Т. стремится подчеркнуть непримиримость существующих между ними противоречий, принципиальную несовместимость живой веры с мертвой абстракцией. Теоретизирующий разум, по Т., не в состоянии постичь истины, открывающейся в акте веры: знаменитый афоризм Т. «*credibile est quia ineptum*». («вероятно, ибо нелепо») иллюстрирует данное положение как нельзя лучше. В то же время Т. призывает возвратиться к природе, доверившись «естественному», т. е. практическому рассудку и свидетельствам собственной души, к-рые «чем естественнее, тем божественнее». Опыт, в том числе мистический, выше теории. Учение Христа, Евангелие сделали науку излишней, человек не должен спрашивать и искать большего, чем то, что изложено в Писании. Эмпиризм приводит Т. к выводу о вещественности бога и телесности души, т. к. все сущее причастно бытию лишь в качестве

тела, хотя и «особого рода» (если речь идет о душе). Социальные взгляды Т. характеризуют его слова: «Для нас нет дел более чуждых, чем государственных». Общественному укладу Римской империи он противопоставляет космополитизм людей, признающих над собой лишь божеств. власть. Эсхатологические ожидания Т. устремлены к «пришествию великого дня господня, дня гнева и отмщения». Т. принадлежит множество трудов как по апологетике и догматике, так и практич. вопросам церк. организации и морали. Видное место в его наследии занимают соч. против ересей, к-рые он рассматривал как допущенное богом зло, во многом проистекающее из антич. философии. Т. сформулировал принцип триединства бога, ввел понятие «лиц» (ипостасей) христ. Троицы. В трактате о стыдливости («De pudicitia») Т. упоминает 7 смертных грехов: убийство, идолопоклонство, обман, богохульство, веротступничество, прелюбодеяние и разврат. Грехи, совершенные человеком до крещения, могут быть прощены ему церковью, после крещения же прощаются лишь легкие грехи. Смертных грехов не могут отпустить даже св. мученики. Влияние Т. на христ. богословие огромно, хотя не всегда явно, т. к. разрыв богослова с церковью препятствовал упоминанию его имени мн. представителями патристики.

ТЕРЦИАРИИ (от лат. tertins — третий) — братства мирян, су-

ществующие при нек-рых католических орденах (напр., *францисканцев, доминиканцев, кармелитов*). Одно из первых таких братств было учреждено в 1221 *Франциском Ассизским* вслед за созданными им же мужским и женским орденами францисканцев, т. е. это была третья по счету орг-ция францисканцев. Отсюда ее название, к-рое затем перешло и на др. подобные орг-ции. Т. являются активными помощниками церкви во всех ее начинаниях.

ТИАРА — тройная корона *папы римск.* В ее основе — епископская митра, на к-рую как бы надеты 3 короны, символизирующие тройственность прав папы как судьи, законодателя и священнослужителя. Изготавлилась из драгоценных металлов и украшалась драгоценными камнями. Венчает Т. крест. В таком виде Т. существует с 14 в. Папа *Павел VI* пожертвовал свою Т. бедным, а последующие папы — *Иоанн Павел I* и *Иоанн Павел II* — вообще отказались от акта коронации.

ТОМИЗМ (от лат. Thomas — Фома) — направление в схоластич. философии и католическом богословии, порожденное влиянием идей *Фомы Аквинского*. Гл. особенность Т. — стремление рационально обосновать мн. положения христ. веры. Несмотря на славу *Фомы* при жизни, распространение Т. первонач. натолкнулось на сопротивление августинианцев (в большинстве —

францисканцев, но отчасти и *доминиканцев*), к-рые в делах веры отдавали предпочтение интуиции. Но уже в 1278 Т. признан официальн. учением доминиканского ордена. После канонизации Фомы Аквинского в 1323 Т. укрепился в ун-тах Парижа и Кёльна. Однако в 15—16 вв. Т. не стал универсальным церк. учением, а в Италии гуманисты сильно подорвали его влияние. Только после *Тридентского собора*, благодаря деятельности *иезуитов*, в условиях т. н. второй схоластики, крупным представителем к-рой является Ф. Суарес, Т. стал доминирующим катол. учением, а в 1879 *энциклика Льва XIII* утвердила его в качестве господствующей катол. доктрины (см. *Неотомизм*).

ТОНЗУРА (лат. tonsura — стрижка) — выбритое место на макушке, знак принадлежности к духовенству в католицизме.

ТОРКВЕМАДА (Torquemada) Томас (1420—1498) — монах-доминиканец, глава инквизиции в Испании, автор инквизиц. кодекса и процедуры инквизиц. суда, ввел в практику *аутодафе*, известен также преследованиями мусульман и евреев.

ТОРРЕС (Torres) Рестрепо Камилло (1929—1966) — колумбийский римско-катол. священник, революционер. В 1954 после окончания католич. семинарии посвящен в сан священника. Затем обучался в Лувенском ун-те (Бельгия). По возвращении в Колумбию в 1959 — профессор

социологии и капеллан в национальном ун-те в Боготе. Серьезная озабоченность студенческими проблемами и собственные социологич. исследования способствовали радикализации его взглядов. Выдвинул идею создания единого фронта левых сил, включая коммунистов, для осуществления глубоко демократических реформ в стране. В 1965 обнародовал «Революционную платформу единого народного фронта» и стал издавать газету «Единый фронт». Убедившись в невозможности преобразования об-ва мирным путем, Т. призывал к революции. За свои политич. убеждения и активную деятельность был уволен из ун-та, лишен сана и отлучен от церкви. В янв. 1966 вступил в партизанский отряд простым солдатом и месяц спустя был убит в стычке с правительственными войсками. Т. превратился в романтического героя колумбийского народа. Его жизнь и убеждения явили собой пример «нового священника», положили начало широким дискуссиям о роли священника в об-ве. Он был первым в Лат. Америке выходящим из церк. среды, кто бросил прямой вызов неоспоримому до той поры авторитету церк. власти и заклеил антикоммунизм как орудие реакции. Т. дал толчок и направление развитию католич. прогрессизма в Лат. Америке.

ТРАДИЦИОНАЛИЗМ (лат. traditio — передавать; то, что передано) — 1) Течение в католицизме, возникшее в XIX в. как реакция

на рационализм Просвещения 18 в., представляя противоположную крайность. Т. считает источником всякого знания откровение бога людям, передаваемое в непрерывной традиции. Хотя многие положения Т. идут в русле ортодоксального католицизма (подчеркивание соц. природы человека, важности традиции в религии), он был осужден на *I Ватиканском соборе*, ибо, с одной стороны, глубокое недоверие к человеческому разуму открывало путь к скептицизму, с другой — подрывало понимание традиции как прерогативы папства (согласно высказыванию *Пия IX* «Традиция — это я!»). Т. распространялся гл. обр. во Франции и Бельгии, яркие представители Л. де *Бональд* и Ф. Р. де *Ламенне*. 2) Обозначение крыла в католич. церкви, придерживающегося консервативных позиций в области церк. дисциплины, морали, догмы, а также в соц. вопросах.

ТРАППИСТЫ — католич. монаш. орден, основанный в 1636 аббатом цистерцианского монастыря Ла-Трапп (деп. Орн, Франция) де Рансе. Рансе ввел для своих последователей строгие правила по образцу вост. аскетизма: 11 часов в сутки — молитва, остальное время — полевые работы; сохранение молчания, прерываемое лишь для молитв и песнопений; пища — овощи, фрукты, вода; одежда — ряса с капюшоном, деревянные башмаки, вместо пояса — веревка. Т. подразделяются на мирских

братьев и посвященных (профессы). Принцесса Луиза де Конде основала женск. отделение ордена. Изгнанные во время Франц. революции из Франции, Т. поселились в Швейцарии, Польше, России и Пруссии, но везде подвергались преследованию. В 1817 восстановили свою обитель во Франции и основали ряд др. монастырей. В 1834 папа даровал Т. название «Религиозная конгрегация цистерцианцев Нотр-Дам из Ла-Трапп». В 1880 из Франции было изгнано ок. полутора тыс. Т.

ТРЕХ ЦАРЁЙ ПРАЗДНИК (Богоявление) — один из гл. праздников католич. церкви, отмечаемый 6 янв. Возник на Востоке в первые века христ-ва. На Западе стал отмечаться с 4 в. как праздник Света или Богоявления. В основании Т. ц. п. лежит церк. сказание о том, что младенцу Иисусу пришли поклониться и принесли дары языческие царьволхвы Каспар, Мелхиор и Вальтасар, предупрежденные ангелом о рождении Божественного Младенца. Это сказание, несомненно, сложилось под влиянием пророчеств Ветхого завета, особенно псалма 71, приписываемого царю Давиду. Давид говорит о величии и благодеяниях своего будущего сына, к-рым в представлении христиан являлся Иисус Христос: «Цари Фарсиса и островов принесут ему дань; цари Аравии и Савы принесут дары; и поклонятся ему все цари; все народы будут служить ему, ибо он избавит нищего, вопиющего и уг-

нетенного, у которого нет помощника». В память о явлении Иисуса Христа язычникам и о поклонении ему трех царей в католических храмах совершаются благодарственные молебны; Иисусу Христу приносятся в жертву как царю — золото, как богу — кадило, как человеку — миро. День трех царей в народе называют «щедрым днем», вечер накануне праздника — «щедрым вечером»: детям и родственникам дарят подарки, раздают пироги. «Щедрым вечером» заканчиваются «святые вечера», т. е. вечера от Рождества Христова до Т. ц. п.

Трибуналы церковные — верховные церковные судебные инстанции. Высшим является **трибунал апостольский** (синоним **трибунал апостольский**), высший суд, выступающий арбитром в спорах между архиепископскими судами. Занимается также вопросами «недействительности брака». **Святая римская рота** — апелляционный церковный суд, гл. обр. по делам о разводах. **Святейший апостольский пенитенциарий** — трибунал, в ведении которого находятся отлучения и индульгенции, отпущение самых страшных грехов.

Тривиум (лат. *trivium* — трехпутье) — первая ступень *семи свободных искусств*, состоявшая из грамматики (дававшей осн. сведения о лат. правописании, а затем переходившей к чтению некоторых античных авторов), диалектики (знакомившей с основами формальной логики) и

риторики (обучавшей правилам красноречия и стилистики).

Тридентский собор (1545—1563) — по счету, принятому католической церковью, 19 Вселенский собор. Проходил в г. Тренто (лат. *Tridentum* — Тридент) в Сев. Италии. Состоял из 25 сессий. Его работа делится на 3 периода: 1-й продолжался с 1545 по 1547. Затем наступил перерыв, вызванный политическими трениями между императором Карлом V и папой Павлом III. 2-й охватывал 1551—1552, после чего в работе собора снова наступил перерыв вследствие войн в Германии и нежелания папы Павла IV продолжать собор. 3-й период (1562—1563) связан с деятельностью папы Пия IV. Итогом Т. с. были опубликованные в 1564 «Декреты Т. с.» и «Тридентское исповедание веры». Т. с. осудил прот. учение об оправдании верой и о Писании как единств. источнике истины. Отвергнуты были попытки компромиссного решения вопросов о браке духовенства, причастии под двумя видами и богослужении на нар. языке. Были сохранены все положения о папском верховенстве, учения о *чистилище* и *индульгенциях*, семи *таинствах*, поклонении святым и *реликвиям* и учение о непорочном зачатии Богоматери. С помощью решений Т. с., идейно обосновавшего *Контрреформацию*, папство упрочило свое положение.

Троица — центральный догмат христианской, в т. ч. католической, теологии.

гии, согл. к-рому единый бог существует в трех неслиянных и нераздельных лицах — Отца, Сына и Духа Святого. По ортодоксальной традиции, учение о Т. «прикровенно» дано в Ветхом завете и окончательно «открыто» в Новом завете. Однако, имея предпосылки в Писании, учение о Т. там еще не сформулировано и начинает разрабатываться в кон. 2 в. в связи с формированием единой епископальной церкви (для западного богословия важное значение получили идеи *Тертуллиана*). Относительную теологическую завершенность догмат Т. получает на Востоке в 4 в. у каппадокийцев в период I и II Вселенских соборов, на Западе — у *Августина*, давшего «психологическую» интерпретацию Т. как вечного божеств. самопознания и любви. В отличие от православия католицизм учит об исхождении Духа Святого не только от Отца, но и от Сына (см. *Символы веры*). Христ. Т. является не заимствованием из других религ. и филос. систем, а оригинальным учением, имеющим для церкви важнейшее практич. значение. «Единосущность» и «ипостасность» лиц Т. обосновывает единство и равную значимость трех источников Откровения — Ветхого завета, Нового завета и Священного Предания — и тем самым авторитет церкви, как хранительницы Откровения, вне к-рой невозможно обрести спасение. В этом причина активной борьбы церкви с антитринитарными учениями.

ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА — известнейшая христ. реликвия, в к-рую, по преданию, был завернут Иисус Христос после снятия с креста. Представляет собой льняное полотно разм. 4,3 x 1,1 м. На нем отпечатались 2 светло-желтых изображения — спереди и сзади — обнаженного муж. тела ок. 180 см ростом. Они расположены голова к голове, так, словно человека положили на спину, чтобы ноги доходили до одного из краев ткани, а затем накрыли этим куском материи полностью. На плащанице имеются и красно-коричн. пятна, похожие на следы крови и соответствующие ранам Христа. Первое упоминание о Т. п. относится к 1353, когда она появилась во Франции, во владениях графа де Шарни. С 1357 была выставлена в церкви во владениях графа, вызвав большой приток паломников. Местный епископ, рассудив, что неожиданное появление неизвестно откуда взявшейся реликвии свидетельствует, вероятнее всего, о ее подложности, пожаловался в Рим. Папа *Климент VII* в 1390 разрешил выставлять Т. п. лишь как картину, изображающую покров Христа. Это означало, что католическая церковь не признала Т. п. подлинной. С 1578 она находится в Турине (отсюда название). На протяжении веков споры вокруг подлинности Т. п. не утихали. Решающее слово в установлении точного времени изготовления покрыва должен был сказать радиоуглеродный анализ ткани. Разрешение на него дал папа

Иоанн Павел II в 1986. В окт. 1988 архиепископ туринский провел пресс-конференцию, на к-рой сообщил, что 3 лаборатории независимо друг от друга определили возраст Т. п. между 1260 и 1390. Можно допустить, что какая-то религ. секта повторила в

средние века над одним из своих членов казнь, к-рой подвергся Иисус, и, сняв отпечаток, выдала ткань за погребальный покров Христа. Конечно, это только гипотеза. Т. п. продолжает хранить немало тайн, волнуя умы и воображение людей.



УЙКЛИФ (Wycliffe, Wiclif) Джон (1320—1384) — англ. теолог, поборник реформирования катол. церкви, идеолог «бюргерской ереси» (Энгельс). Выступал за частичную секуляризацию церк. имущества и независимость англ. церкви от папской власти, подверг критике культ святых и практику *индульгенций*. Одновременно осудил эгалитаристские идеи, требования общности имущества, радикальные формы соц.-политич. борьбы. Считал, что земная деятельность каждого человека, включая монарха, должна быть способом служения богу в соответствии с духом и буквой Писания. У. осуществил (возможно, при участии учеников) перевод Библии на англ. язык (1382). Его учение было осуждено в 1377 папой Григорием XI, в 1382 — собором англ. епископов. В 1415 Констанцкий вселенский собор объявил У. еретиком и постановил сжечь его останки, что было осуществлено в 1428. У. — предтеча англ. и европ. *Реформации*.

УЛЬТРАМОНТАНЫ — последователи возникшего в 15 в. ре-

лиг.-политич. направления (ультрамонтанства) в католицизме. У. поддерживали начавшееся после *авиньонского пленения* восстановление престижа папского престола, его стремление к неогранич. власти, претензии папы на вмешательство в светские дела европ. гос-в. В 16 в. активными У. были *иезуиты*. В нач. 19 в. идеи У. использовали представители реакционной аристократии. Напр., Ж. де Местр видел в централизованной папской орг-ции орудие борьбы против революции; он предлагал создать конгломерат монархич. гос-в, спаянных авторитетом папы. На I *Ватиканском соборе* У. добились провозглашения догмата о *непогрешимости папы*. Идеи У. нашли отражение в «*Силлабусе*».

УЛЬФЙЛА, или Вульфилла (ок. 311—383) — просветитель готов. Род. в семье малоазийских греков, живших среди готов на Дунае. Учился в Константинополе, где был рукоположен в епископы ок. 341. Сторонник *арианства*. У. проповедовал за границами империи. После 348 был назначен епископом Мезии.

Опираясь на греч. письменность, У. составил алфавит готского языка и перевел на него Библию, опустив Книги Царств: он опасался дурного воздействия описания ратных подвигов библейских персонажей на воинств. готов. До нас дошли лишь фрагменты перевода У.

УНИАТСТВО — церк. течение, основанное на союзе (унии) разл. христ. церк. орг-ций с катол. церковью на условиях признания первым религ. главенства *папы римского* и катол. догматики при сохранении традиц. религ. культa и использовании местного языка для богослужения. Таковы униатские церкви греч., армянского, коптского, маронитского и др. обрядов. На Украине в 1596—1946 существовала греко-катол. церковь, возникшая в результате *Брестской церк. унии*.

У́НИЯ ЦЕРКОВНАЯ (от лат. unio — единение) — объединение 2 или нескольких церквей на началах главенства одной из них и при сохранении другими своеобразия обрядности (см. *Брестская церк. уния*, *Униатство*, *Флорентийская уния*).

УРБА́Н II (ок. 1042—1099) — папа с 1088. В миру Оддон де Лажери, француз. Учился в Реймсе у св. *Бруно*. Был *приором* аббатства *Клюни*. *Григорий VII* сделал его в 1078 кардиналом и епископом Остии. У. II вел борьбу за обладание Римом с *антипапой* Климентом III и императором Генрихом IV. Используя семей-

ные неурядицы последнего, У. II в 1092 сделал его сына Конрада королем Италии, а в 1095 на синоде в Пьяченце были выслушаны жалобы на Генриха IV его жены Адельгейды (Евпраксии — дочери киевского князя Всеволода Ярославича). В 1095 У. II провозгласил на синоде в Клермоне 1-й *крестовый поход*. Через две недели после взятия Иерусалима крестоносцами папа умер. Беатифицирован в 1881. День памяти — 29 июля.

УРБА́Н V (1309—1370) — папа с 1362. В миру Гильом де Гримор из Лангедока. Был профессором канонич. права в Монпелье. Вступил в бенедиктинский орден и стал в 1361 аббатом монастыря св. Виктора в Марселе. В 1363 издал *буллу* против кондотьеров, не имевшую результатов. В 1367 последовал призыву императора Карла IV и вернулся из Авиньона в Рим. В 1369 принял там визант. императора Иоанна V Палеолога. Восстание в Перудже и политич. трудности во Франции заставили его покинуть Италию. Ум. в Авиньоне. У. V был известен своей щедростью: из своей казны он содержал 1400 студентов, обучавшихся во франц. ун-тах. Беатифицирован в 1870. День памяти — 19 дек.

УРБА́Н VI (1318—1389) — папа римский с 1378. В миру Бартоломео Приньяно, неаполитанец. В 1377 — архиепископ Бари. Избран на папский трон под давлением римлян, требовавших папу-итальянца. В ответ на это кар-

диналы аннулировали решение конклава от 8 апр. и 20 сент. 1378, собравшись в Фонди, избрали папой Роберта Женевского, к-рый принял имя Климента VII. С помощью Людовика Анжуйского Клименту VII удалось частично захватить Рим, но 30 апр. 1379 интервенты были разбиты под Марино. Климент VII обосновался в Авиньоне. В зап. церкви произошел раскол, продолжавшийся несколько десятилетий (см. «*Великая схизма*»). У. VI вел многолетнюю борьбу с неаполит. королем Карлом Дурaccio и его преемниками, к-рых спасла от поражения только смерть папы. В 1389 учредил праздник Посещения Божьей матери, отмечаемый в катол. церкви 2 июля.

УРБА́Н VIII (1568—1644) — папа с 6 июля 1623. В миру — Маффео Барберини, род. во Флоренции. Был нунцием во Франции. Кардинал с 1606. В 1625 издал декрет «О канонизации». Идеологич. и политич. деятельность У. VIII противоречива. В 1626 папа способствовал освобождению из застенков инквизиции итал. мыслителя Т. Кампанеллы. В 1633 был проведен 2-й процесс Г. Галилея. В условиях Тридцатилетней войны У. VIII противодействовал политике Габсбургов, подерживая франц. кардинала Ришелье и шведск. короля Густа-

ва II Адольфа. Известен как лат. поэт и инженер. Вызывал всеобщее возмущение своим безудержным *непотизмом*.

УРСУ́ЛА — святая мученица. Легенда о гибели христианки У. вместе с 11 000 дев, совершавших паломничество в Рим и убитых гуннами под Кельном, восходит к надгробной надписи 4—5 вв.: «*Ursula et XI M. virginēs*» («У. и 11 мучениц-дев»). Буква М — аббревиатура *Martirēs* — мученицы была интерпретирована как *Mille* — тысяча. Постройка в 4 в. базилики У. под Кельном свидетельствует о формировании ее культа, усилившегося с 1106, когда были обретены мощи У. День памяти 21 окт. Св. У. считается покровительницей учебных заведений.

УРСУЛИ́НКИ (лат. *ursulines*) — монахини женского катол. ордена, основанного в Италии в 1535 и названного по имени св. *Урсулы*. Занимаются воспитанием девушек и работают в больницах. Орден имеет свои орг-ции во мн. странах Зап. Европы и в Америке. В кон. 18 в., в период Великой франц. революции, орден был закрыт во Франции, а впоследствии восстановлен Наполеоном I.

УЧЬИТЕ́ЛЬ ЦЕ́РКВИ — см. *Доктор церкви*.



ФАБИАН — епископ римский (папа) в 236—250. Провел церк. реформу, разделив Рим на 7 религ. округов, во главе к-рых поставил диаконов. В отношении обратного приема отступников в христ. общину Ф. занял промежут. позицию между теми, кто считал такой прием возможным, и крайними его противниками — *новатианами*. Погиб во время гонений на христиан при императоре Деции. Его могила в церкви Св. Себастьяна в Риме была вскрыта в 1915. День памяти — 20 янв.

ФАТИМА — деревушка недалеко от Лиссабона, вблизи к-рой в 1917 трем крестьянским детям, пасшим скот, будто бы 6 раз являлась богородица и передала им повеление, чтобы Россия была обращена в католичество, и тогда на Западе воцарится мир. Фатимское чудо было использовано клерикальными кругами в целях антикоммунистической пропаганды в период «холодной войны». Ф. стала одним из мест паломничества католиков. В 1967 в связи с 50-летием чуда в Ф. туда приезжал папа Павел VI.

ФАТИМСКОЕ ЧУДО — см. *Фатима*.

ФИЛИОКВЕ (лат. filioque — и от сына) — сформулированное впервые на Толедском церк. соборе в 589 добавление к христ. символу веры. Согласно утвержденному 1-м и 2-м Вселен. соборами (325 и 381) символу веры, Св. Дух исходит от Бога-Отца. Добавление же заключалось в утверждении, что Св. Дух исходит от Бога-Отца и от Бога-Сына. Греко-визант. (правосл.) церковь не приняла добавление, что явилось одним из формальных предлогов к разделению. в 1054 христ. церкви на зап. и вост. ветви (см. *Разделение церквей*).

ФИЛОСОФИЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ — комплекс родственных исторически меняющихся идеалистич. школ и течений, как входящих в офиц. церк. доктрину, так и не входящих в нее, но признаваемых определенными католич. мыслителями и их последователями. Целую эпоху (5—13 вв.) в католицизме ведущую роль играло августиновство, опирающееся на идеи

Августина, а также на влияние платонизма и неоплатонизма. В августицизме религ. вера объясняется иррационалистически и мистически, гл. значение отводится чувствам и воображению, а рационалистическому обоснованию вероучения, а также систематич. изложению философии и теологии мало уделяется внимания; характерен тезис о вере как предпосылке всякого знания; в человеке главное — душа, к-рая лишь пользуется телом как своим орудием. Такие августицистско-платонистские концепции со временем привели к интеллектуальному обеднению католицизма, к кризисным явлениям в нем в виде ересей, использовавших идеи аристотелизма и *аверроизма*. Важнейшей вехой в истории катол. философии стало учение доминиканского монаха *Фома Аквинского* (см. *Томизм*). Он систематизировал зрелую *схоластику*, стремясь придать ее положениям рационалистическо-логическое обоснование, привести их в соответствие со здравым смыслом. Для этой цели Фома Аквинский осуществил синтез христ. вероучения с идеалистически обработанными идеями Аристотеля, пользуясь его колебаниями между материализмом и идеализмом. Так, Фома Аквинский позаимствовал аристотелевский взгляд на пассивную материю и активную форму, отбросив его положение о вечности материи. Согласно Фоме Аквинскому, материя является результатом божеств. творения,

представляет собой лишь возможность (потенцию), к-рая становится действительностью (актом), благодаря нематериальной форме. При помощи обширной категориальной системы по принципу иерархии и субординации построена метафизическая теория бытия. Все существующее изображается в форме иерархической лестницы, ступени к-рой располагаются в зависимости от их совершенства. Низшей ступенью является физическая природа, включающая неорганическую и органическую. Над ней возвышается сверхфизическая (метафизическая) природа — души, ангелы и, наконец, бог, представляющий собой высшее бытие, наивысшую и абсолютную форму, чистый акт. В томистской картине мира фантастическим образом отражено соц. расслоение об-ва. Томистская философия и теология, в свою очередь, придают этому расслоению вечный, якобы самим основам бытия присущий, неизменный характер. В томистском понимании бог является синонимом неизменности, вечности. Катол. концепция в такой традиционной интерпретации исключает возможность признания революц. преобразования мира. Вместе с тем следует отметить, что Фома Аквинский стремился преодолеть нигилистическое отношение к разуму августицизма и тертуллианства и выдвинул принцип гармонии веры и разума: т. к. высшим предметом разума выступают некоторые истины о боге, человек,

при помощи разума познавая творения бога, приходит к познанию бога как высшего бытия, всеобщей необходимости и первой причины. Бог, будучи самым общим объектом разума и веры, предопределяет гармонию между этими двумя областями. Т. обр., Фома Аквинский признал определенные права, автономию разума, а также и философии, вместе с тем отведя ей роль служанки теологии, призванной логич. аргументами разума подкрепить религ. веру и богословие. Это создало некоторые возможности томизму приспособляться к науч. прогрессу определенной эпохи. Томизм, соревнуясь с августицизмом и др. катол. филос.-теологич. школами, пережил периоды подъема и ослабления влияния. Распространение томизма означало интеллектуализацию католицизма, сначала встреченную ее противниками с недоверием. Позиции томизма ослабли в эпоху Ренессанса и Реформации, деятели к-рой больше ориентировались на платонизм, августицизм, мистику. В период *Контрреформации* томизм глубоко укоренился в католицизме, стал теоретич. орудием защиты религии. Однако, утверждаясь в катол. церкви, томизм стал терять влияние на философию Нового времени, рационалистические и эмпирические тенденции к-рой ориентировались не на схоластику, а на науч. познание действительности. При переходе капитализма в империализм наметившееся сближение буржуазии с катол.

церковью и взаимные поиски теоретич. оружия против поднимавшегося революц. движения выдвинули потребность возврата к обновленным филос. системам прошлого. Учитывая это, папа *Лев XIII* в энциклике *«Этерни патрис»* объявил томизм офици. философской доктриной католицизма, к-рая должна защищать истины откровения от неверных интерпретаций, быть теоретич. основой единого катол. мировоззрения, способствовать интерпретированию новейших науч. открытий в свете вероучения, помочь новой ориентации церкви в совр. культуре. Обновленное учение Фомы Аквинского с кон. 19 в. стало называться *неотомизмом*, к-рый стал одним из влиятельнейших направлений философии 20 в. Неотомизм, отличаясь рядом преимуществ схоластич. философии — системностью, синтетичностью, концептуальностью, широким арсеналом категорий и логич. аргументов, мог довольно конструктивно реагировать на многие новые явления совр. культуры. Большой вклад в развитие этой школы внес кардинал Д. Ж. Мерсье (1851—1926), с именем к-рого связано создание академич. центра для разработки и преподавания неотомизма при Лувенском ун-те Бельгии, где делаются попытки развивать неотомизм, учитывая данные совр. наук и достижений др. филос. школ. Сторонники ортодоксального неотомизма концентрируются в осн. в римском «Коллегиум Ангеликум». Одной из

влиятельнейших разновидностей неотомизма является экзистенциальный неотомизм, представленный Ж. Маритеном, Э. Жильсоном и др. Эти философы пытались уточнить понятие «бытие», к-рое, по их взглядам, является не субстанцией, а «чистым актом», «экзистенцией». Согл. такому взгляду, бог понимается не столько как первопричина, сколько как сама жизнь, любовь, движение, создающая сила. Неотомисты экзистенциалистского направления больше внимания уделяют человеческому измерению бытия. Большую роль сыграли идеи «интегрального гуманизма» Ж. Маритена. Его наследие сейчас усиленно исследуется в Миланском катол. ун-те Святого сердца (В. Поссенти) и в др. катол. центрах. Филос. взгляды Ж. Маритена называют еще неотомистским персонализмом. Одним из наиб. перспективных направлений неотомизма является трансцендентальный неотомизм, осн. принципы к-рого сформулировал бельгийский неотомист Ж. Марешаль (1878—1944), ассимилировав идеи трансцендентального метода Канта. Видными представителями являются К. Ранер, Э. Корет (р. 1919), Й. Метц (р. 1928) и др. в немецкоязычных странах, Б. Лонерган (1904—1984) в Канаде; нек-рые авторы к этому направлению относят и К. Войтылу — *Иоанна Павла II*, на к-рого сильное влияние оказала феноменология, особенно взгляды М. Шелера. Делается попытка

связать проблему субъективности человека с более широкой, новой интерпретацией рационального понятия. Споры среди катол. философов и теологов во все эпохи выходили за рамки, установленные церковной иерархией. И после объявления учения Фомы Аквинского официальной катол. философией наряду с неотомизмом продолжали развиваться разл. альтернативные школы: идущие в русле неомавистицизма философия духа (Р. Ле Сенн (1882—1954) и Л. Лавель (1883—1951)); философия действия М. Блонделя; катол. экзистенциализм Г. Марселя; катол. персонализм Э. Мунье, Ж. Лакруа, Ж.-М. Доменака и др. мыслителей, группирующихся вокруг журнала «Эспри»; оригинальная концепция христианского эволюционизма П. Тейяра де Шардена (1881—1955); разл. варианты новой теологии, вплоть до революционной латиноамер. *теологии освобождения* и др. Эти направления обычно носили модернистский характер и вызывали критику, а то и запреты со стороны консервативного церк. руководства (осуждение модернизма Пием X в энциклике «Пасценди Доминици Грегис» (1907), запрет на публикацию филос.-теол. трудов Тейяра де Шардена, а также критика его концепций в энциклике «Гумани генерис» (1950), инструкции Ватиканской конгрегации вероучения против теологии освобождения (1984 и 1986). Однако новаторские мыс-

ли постепенно проникают и в офиц. доктрину католицизма. На документы *II Ватиканского собора*, на к-ром большинство было за обновленцами — сторонниками курса на *аджорнаменто*, оказали влияние не столько идеи ортодоксальных неотомистов, сколько персоналистов и даже Тейяра де Шардена (хотя это имя и не упоминалось). После *II Ватиканского собора* в катол. философии продолжается процесс плюрализации.

ФЛАГЕЛЛАНТЫ (от лат. *flagellum* — бич), **бичующиеся** — религ. братство, выступавшее против соц. и духовного гнета феодалов и катол. церкви. Возникло в Италии в 1210. Ф. — выходцы из среды городской бедноты ходили из города в город, возвещая конец света. Они выступали против *индугенций*, культа святых. Подвергали себя самобичеванию (отсюда их название) в знак покаяния и «крещения кровью», дающего якобы искупление грехов. В 14 в. Ф. можно было встретить во Франции, Польше, Эльзасе, Лотарингии, Швабии, Дании. В 1349 Ф. были осуждены катол. церковью как еретики. Превратившись в замкнутую секту, Ф. постепенно прекратили свое существование.

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ УНИЯ — соглашение об объединении катол. и правосл. церквей на соборе во Флоренции в июле 1439. Ф. у. была заключена на условиях принятия православием

догм катол. вероучения (о *филоковье*, о *чистилище*, о главенстве папы) при сохранении правосл. обрядов, греч. языка при богослужении, брака священников и причащения всех верующих (как духовенства, так и мирян) «под обоими видами», т. е. хлебом и вином. Папство стремилось посредством унии подчинить правосл. церковь и «правосл. страны» своему влиянию. Греч. духовенство и визант. император Иоанн VIII Палеолог согласились на унию, надеясь получить помощь от Зап. Европы в борьбе против турок. Акт об унии подписал и рус. митрополит Исидор, грек по национальности. Однако рус. духовенство и великий князь Василий II Темный отказались принять Ф. у.; Исидор был низложен. Только в нек-рых юго-зап. областях Руси, подчиненных в то время лит. князю, Ф. у. была принята. Вскоре Ф. у. была отвергнута и в Византии: Иерусалимский собор правосл. церкви 1443 предал ее проклятию.

ФЛОРЕНТИЙСКИЙ СОБОР, **Ферраро-Флорентийский собор** (1438—45) — вселенский собор, созданный папой *Евгением IV* для заключения унии с правосл. церквами в противовес *Базельскому собору*. Открылся в Ферраре, затем был перенесен во Флоренцию, закончился в Риме. В работе Ф. с. участвовала многочисленная правосл. делегация (визант. император Иоанн VIII, константинопольский патриарх Иосиф II и др.

высшие правосл. иерархи), искавшая сближения с папством в надежде на помощь Запада в борьбе против турецких завоевателей. На Ф. с. разгорелись споры о *филиокве*, о таинстве причащения, о *чистилище*, о верховной власти папы. Усиление турецкой опасности, давление, с одной стороны, Евгения IV, с другой — ряда визант. церк. деятелей (Виссариона Никейского, киевского митрополита Исидора и др., готовых пойти на компромисс в области догматики ради спасения Визант. империи) вынудили византийцев заключить *Флорентийскую унию* (56.1439). В дальнейшем и Русь, и Византия отвергли унию. Последние сессии Ф. с. были посвящены борьбе с Базельским собором.

ФОМÁ АКВÍНСКИЙ (Thomas Aquinas) (1225—1274) — ср.-век. философ и богослов, систематизатор ортодокс. *схоластики*, основатель *томизма*. Род. в Акуино (Италия). Сын графа Ландольфо Аквинского. Воспитывался и учился в бенедиктинском монастыре Монте-Кассино, затем в Неаполе. В 1244 вступил в орден *доминиканцев*. Образование завершил в Париже, где учился у Альберта Великого. Преподавал в Париже, Риме, Неаполе. С 1257 — доктор теологии. В 1269—72 возглавил в Париж. ун-те борьбу против *Сигера Брабантского* и сторонников *аверроизма*. Осн. соч. — «*Сумма теологии*» (не окончено) и «*Сумма философии, об истин-*

ности католической веры против язычников». Стремился дать филос. обоснование католич. вероучению, примирить веру со знанием, осмыслив с христ. позиций наследие Аристотеля. По Ф. А., вера не противоречит разуму, т. к. и то и другое истинно. Если выводы разума противоречат откровению, то это лишь говорит о неправильном ходе рассуждения. Догматы веры разделяются на рационально постижимые, к-рые можно объяснить средствами как теологии, так и философии (существование бога, бессмертие души и др.), и рационально не постижимые (сотворенность мира, триничность бога, догмат первородного греха). Последние являются предметом только веры и теологии, они сверхразумны и недоступны логике. Религ. догматы и принципы разума не зависят друг от друга. Теология использует философию для того, чтобы сделать истины откровения более доступными для человека. Разума («философия есть служанка теологии»). В отличие от взглядов *Августина*, *Оригена*, *Сигера Брабантского* и др. теологов, игнорировавших значимость телесного, Ф. А. подчеркивает, что тело не только соучаствует в духовной деятельности человека, но и в известной степени предопределяет ее («человек не есть только душа, но некое соединение души и тела»); Ф. А. также утверждал о примате интеллекта над волей. Воля человека свободна. Совершенное познание, как и совершен-

ное блаженство, состоит в созерцании бога, что возможно лишь в раю или в состоянии религ. экстаза. В основе человек. добродетели лежит «естественный закон», к-рый находится в сердце каждого и требует избегать зла и творить благо. Целью человека является достижение загробного блаженства, добродетельная жизнь — средство для его достижения. Без содействия божеств. *благодати* нельзя достичь блаженства. Все виды власти на земле — от бога. Гл. задача гос. власти в содействии общему благу, в заботе о сохранении мира и справедливости в об-ве. Как и Аристотель, Ф. А. из всех форм гос. власти предпочитал монархию. При этом он считал, что народ имеет право свергнуть несправедливого и жестокого правителя. Церк. власть выше власти монарха. Все земные государи должны повиноваться папе римскому, власть к-рого «от Христа». Филос.-теологич. система Ф. А. явилась вершиной в развитии ортодоксальной схоластики и с 14 в. была ведущим направлением катол. философии. Ф. А. получил титул «ангельского доктора», а также «всеобщего наставника» и «князя схоластов». Канонизирован в 1323, в 1567 признан «пятым учителем церкви» наряду с крупнейшими авторитетами. В энциклике *Льва XIII «Этерни патрис»* (1879) филос. система Ф. А. была признана «единственно истинной философией католицизма», став основой *неотомизма*.

ФОМА КЕМПИЙСКИЙ (Thomas Kempis), Томас Хемеркен (голл. Nemerken — букв. «Молоточек»), откуда латинизир. Маллелолус) (ок. 1380—1471) — религ. мыслитель. Род. в Кемптене (Нидерланды), воспитывался в монастыре в Девентере. С 1406 — монах. Принадлежал к т. н. союзу благочестивых братьев, зарабатывавших себе на жизнь перепиской книг духовного содержания. Ф. К. не получил систематич. филос. и богословск. образования, не был достаточно хорошо знаком с лит-рой *схоластики*. Его считают автором трактата «О подражании Христу» (ок. 1418), к-рый получил повсеместное распространение, был переведен на все европ. языки (в частн., рус. перевод выполнен К. П. Победоносцевым в 1898) и выдержал множество переизданий. Ф. К. приводит пять доказательств бытия бога, к-рого он считает первопричиной и конечной целью сущего. Соч. Ф. К. далеко от умозрений и схоластич. спекуляций, равно как и от преклонения перед к.-л. церк. авторитетами. Книга проникнута духом аскетизма. Лежащий во зле мир может спастись только через подражание жизни Христа. Значение имеет лишь праведная жизнь, а не выполнение религ. обрядов, совершение паломничеств или догматические споры богословов. Целью жизни должно быть не личное благополучие, а забота о ближних. Мистич. настрой Ф. К. роднит его с *Бернаром Клервоским*, а спокойная созерцательность и

самоуглубленность — с появившимися в 17 в. в протестантизме пиетистами.

ФРАНЦИСК АССИЗСКИЙ

(лат. Franciscus Assisiatis, итал. Francesco d'Assisi) (1181 или 1182—1226) — итал. религ. деятель. Настоящее имя — Джованни Бернардоне (Bernardone). Род. в Ассизи (Умбрия), в зажиточной семье торговца тканями. В 1206, отказавшись от богатства и поссорившись с отцом, ушел из дома и посвятил себя проповеди «святой бедности» как совершенной формы любви к богу. Бедность, возведенная в жизненный идеал следования «нищему Христу», позволяла, по Ф. А., освободиться от многих тягот мирской жизни и ставила человека в условия полного смирения, устраняющего отъединенность личности от окружающего мира. Став бродячим проповедником, живущим за счет подаяния, Ф. А. в 1207—1209 вместе с несколькими своими последователями основал братство миноритов («меньших братьев» или «братцев») и составил его «Древнейший устав», предусматривавший обеты бедности, целомудрия и послушания. После утверждения устава *Иннокентием III* братство было преобразовано в орден *францисканцев*, к-рый вскоре уже насчитывал тысячи приверженцев. Огромный моральный авторитет Ф. А., к-рого называли «зерцалом Христа», притягивал к нему множество людей, что в своих интересах использовала римская

курия. Как странствующий проповедник Ф. А. побывал в Испании, Юж. Франции, участвовал в крестовом походе 1219 в Египет, где пытался обратиться в христ.-во султана. Вернувшись в 1220 в Италию, отошел от руководства орденом, из братства бессребреников все больше перерождавшегося в обычный монашеский институт. Трудность для братства следовать идеалу бедности и нестяжания, попытки нек-рых монахов смягчить суровый устав ордена, поддержанные курией, вызывали напряженность в отношениях Ф. А. с Римом. Последние годы жизни он провел в уединенных молитвах на горе Альверно (Апеннины), где, по преданию, ему явился ангел, после чего на руках и ногах Ф. А. открылись *стигматы*. Ум. в Ассизи. Мироошущение Ф. А., называвшего себя *скоморохом бога*, не имеет ничего общего ни с мрачной аскезой св. *Доминика*, ни с социальным бунтарством *Арнольда Брешианского* — оно жизнерадостно и в то же время смиренно принимает окружающий мир как божье творение. Духовная радость становится обязательной добродетелью францисканства; члены ордена призваны «растрогать сердца людские», чтобы приблизить их к богу. Монах-отшельник, спасающийся в келье от соблазнов земной жизни, уступил место апостолу-миссионеру, сознающему греховность мира, но идущего в него, чтобы его спасти. Проникнутая добротой и бодростью проповедь Ф. А. придава-

ла более человечный характер катол. религии, приближала ее к народной среде. Для мировосприятия Ф. А. характерно гармоническое видение Вселенной, одухотворение природы, ощущение своей неразрывной связи с ней. Образ Ф. А., то кротостью усмиряющего свирепого волка, то проповедующего «сестрам ласточкам» и «братьям цветам», отпускающего на волю пойманную рыбу или попавшего в капкан зверька, отражен в бесчисленных легендах. Систематического изложения своего учения Ф. А., чуждый всякой книжности, не оставил. Ему принадлежат соч. «Похвала добродетели» и «Похвала богу» (на латыни), а также ряд поэтич. произведений на итал. яз., в т. ч. «Кантика брата Солнца, или Похвала творению» — гимн, славящий не только бога, но и все созданное им. Среди катол. святых Ф. А. — один из наиб. почитаемых. Канонизирован в 1228. С 1939 считается покровителем Италии.

ФРАНЦИСК ДЕ САЛЬ (François de Sal) (1567—1622) — один из лидеров *Контрреформации* в Швейцарии. Родом из знатной савойской семьи. Получив гуманитарное образование, посвятил себя делу возвращения кальвинистов в католицизм. С 1602 епископ Женевской епархии, совершал проповеднические турне, в том числе к франц. двору, стал исповедником мн. представителей высшего об-ва. Совместно с баронессой

Ж. де Шанталь осн. в 1610 жен. монаш. орден визитанток. Прославился как оратор и религиозный писатель, разрабатывавший в стиле барокко темы мистической любви и заимствованной у протестантов темы предопределения. Наиб. известно «Введение в набожную жизнь» (1609). В лит. наследии Ф. 2000 писем, в т. ч. переписка с Генрихом IV. Один из его последователей — *Винсент де Сен-Поль*. Ф. канонизирован в 1665, в 1857 провозглашен покровителем ордена *сализианцев*, в 1877 — доктором церкви, в 1923 — покровителем катол. прессы.

ФРАНЦИСКА́НЦЫ — катол. нищенствующий монаш. орден. Создан *Франциском Ассизским* в Италии в 1207—1209, но вскоре получил распространение и в др. странах Зап. Европы. Самим основателем был назван *Орденом меньших братьев*; под этим названием был утвержден папой в 1223. Уставное требование бедности относилось у Ф. не только к членам ордена, но и к ордену в целом. Ф. жили не в монастырях, а в миру, странствовали, проповедовали на языке простого народа бедность и аскетизм, занимались благотворительностью. Это способствовало росту их популярности и притоку пожертвований. Возникнув в противовес офици. церкви с ее богатством и роскошью, орден Ф. со временем превратился в надежное оружие защиты интересов *папства*: Ф.

вели борьбу против ереси, участвовали в деятельности *инквизиции*. В 1256 папа предоставил Ф. право преподавания в ун-тах. Ф. занимались и миссионерской деятельностью. В 16—18 вв. Ф. были изгнаны из нек-рых стран. Однако и в наст. вр. Ф. являются одним из влиятельных катол. орденов. В его ведении находится ряд высш. уч. заведений, в т. ч. и ун-тов, миссионерские орг-ции и др. Во главе ордена стоит *генерал*, из-

бираемый на 6 лет. Существует и женский францисканский монаш. орден (клариски), созданный св. *Кларой*.

ФУЛЬДА — бенедиктинское аббатство близ Франкфурта-на-Майне, основанное в 744 Уинфридом *Бонифацием*. В наст. вр. Ф. — епископство, здесь у «гроба св. Бонифация» устраиваются конференции нем. катол. епископов.



ХАРИЗМА (греч.) — см. *Благодать*.

«ХРИСТИАНЕ ЗА СОЦИАЛИЗМ» — левокатол. радикальное демократич. движение за соц. прогресс. Возникло в Чили в 1971 в поддержку правительства Народного единства С. Альенде. Вскоре распространилось во мн. странах Лат. Америки, Зап. и Южн. Европы, Азии. В 1975 в Квебеке (Канада) состоялся I Всемирный конгресс движения «Х. за с.». В это движение входят верующие католики, представители интеллигенции, студенчества, крестьянства и рабочих. Его появление — результат осознания верующими того факта, что офиц. церковь стоит на стороне власть имущих, что действительность капиталистич. об-ва не соответствует евангельской заповеди христ. любви. «Х. за с.» с определенными оговорками принимают марксизм как теоретич. инструмент, позволяющий раскрыть суть капиталистич. эксплуатации и наметить пути выхода из нее, интерпретировать христ. религию. «Х. за с.» ставят перед собой цель

вести борьбу за социализм на религ. уровне, гл. внимание уделяя перестройке сознания верующих, помогая им включиться в антикапиталистическую борьбу. Они, не создавая своей политич. партии или отдельной церкви, пытаются воздействовать на существующие церкви, пробуждать классовую солидарность верующих христиан. Одним из виднейших идеологов этого движения является Джулио Джирарди (Италия), опубликовавший книгу «Христиане за социализм: почему?».

ХРИСТИАНСКИЕ ДЕМОКРАТЫ — политич. партии, обществ.-политич. движения, провозглашающие свою верность христ. учению и находящиеся под влиянием церкви (как правило — католической). Первые группировки и партии такого направления начали возникать в Европе (в Германии, Бельгии, Нидерландах, Австрии, Франции, Италии) во 2-й пол. 19 в. в связи с процессом приспособления католич. церкви к условиям капитализма, реагируя на подъем рабочего движения. Док-

тринальные основы христ. демократии были заложены в энцикликах *Льва XIII «Рерум новарум»* и особенно «Гравес де коммуни» (1901). Х. д., руководствуясь соц. доктриной католицизма, выдвигали лозунг «третьего пути» между капитализмом и социализмом: отстаивая основы существующего строя, критиковали крайние проявления эксплуатации, а в качестве альтернативы предлагали христ. любовь, благотворительность и некие умеренные социальные реформы. Вместе с тем Х. д. резко выступали против социализма и коммунистич. движения. Отношение Х. д. к угрозе фашизма было неоднозначным — зачастую критическим, но не последовательным. В период 2-й мировой войны немало Х. д. находились в пассивной оппозиции к фашизму, некоторые принимали активное участие в Сопротивлении (напр., в Италии Х. д. имели свои партизанские отряды). Это обстоятельство способствовало подъему христ.-демократич. движения после окончания войны. В первые послевоенные годы в некоторых странах Х. д. входили в правительство вместе с коммунистами и участвовали в проведении демократических преобразований. Однако с началом «холодной войны» Х. д., как правило, перешли на резкие антикоммунистич. позиции, стали сторонниками создания и укрепления НАТО и др. военных блоков. Сейчас в мире имеется более 50 христ.-демократич. партий (под разными названиями),

являющихся значит. политич. силой правого и центристского направления. Провозгласив христ. учение основой своей политич. платформы, они, по существу, выражают интересы монополистич. капитала, вместе с тем опираются на средние классы и часть рабочих, находящихся под влиянием религии. В национальных рамках Х. д. обычно блокируются с др. центристскими и правыми партиями. Однако в силу разнородности соц. базы в христ. демократии появляются и сторонники сотрудничества с левыми силами. Отношения Х. д. к Советскому Союзу обычно были враждебными или сдержанными. Однако в связи с происходящей в нашей стране перестройкой эти отношения улучшаются, все громче раздаются голоса за политич. и экономич. сотрудничество с СССР, за разоружение и укрепление мира. *Ватикан* и епископаты отд. стран обычно взаимодействуют с христ.-демократич. партиями, хотя иногда между ними возникают и конфликты. Ареал распространения христ.-демократич. партий — Зап. Европа (особенно влиятельны они в ФРГ, Италии, Бельгии, Нидерландах) и в Лат. Америке. Эти партии воссоздаются в странах Вост. Европы, проявляя тенденцию к быстрому количественному росту и политической активности. Х. д. не получили распространения в англо-саксонских и скандинавских странах, в Азии и Африке; их влияние упало во Франции. Имеются регио-

нальные и международные объединения христ. демократов: в 1947 создан Европейский союз христ. демократов; в связи с выборами 1979 в Европейский парламент создана Европейская народная партия. Латиноамер. христ.-демократич. партии объединены в Христианско-демократическую организацию Америки. Центром координации деятельности этих партий в мировом масштабе является Всемирный союз христианских демократов.

ХРИСТИАНСКИЕ НИЗОВЫЕ ОБЩИНЫ

— структурные образования верующих, в основном бедноты — крестьян, индейцев и негров, жителей пригородных трущоб. Возникли в Лат. Америке в кон. 60-х гг. с санкции катол. руководства в ответ на требования церкви приблизиться к народу, возродить утрачиваемые им религ. чувства, компенсировать нехватку священников за счет выдвижения на эту роль мирян. Приходы нередко до 15 тыс. верующих делились на мелкие подразделения по 10—30 человек. Их возглавили прошедшие элементарный курс обучения миряне из местных жителей. Они вместо священника совершают обряды венчания, крещения, погребения, знакомят верующих со Св. Писанием. С самого начала Х. н. о. сделались объектом внимания священнослужителей прогрессивных убеждений. Там, где они сумели распространить свое влияние, результатом было изменение иде-

ологич. основ и практич. направленности Х. н. о. и их превращение в полуавтономные религ. структуры внутри церкви. Священники, монахи и отдельные епископы, искренне желающие улучшения участи бедняков, ставили своей целью развитие через Х. н. о. критич. отношения людей к окружающей действительности и мобилизовать их на активные действия. Использовалась новая интерпретация религии, предложенная *теологией освобождения*. Осознание несправедливости существующего порядка и необходимости перемен привело к верующим вследствие его оценки как греховного и не соответствующего Божественному плану. Во мн. случаях Х. н. о. трансформировались из миссионерско-евангелич. объединений бедноты в политико-освободительные. Их оппозиция процессу капиталистич. модернизации включает в себя не только вопросы экономики и политики, но и борьбу за сохранение народной культуры, народных религ. верований, стиля жизни, за утверждение своего места в об-ве. Выступления Х. н. о. на политической арене выражаются по-разному в зависимости от ситуаций в данной стране. В Центр. Америке члены общин приняли участие в революц. движении народного сопротивления, в сандинистской революции и последующих общественно-демократич. преобразованиях в Никарагуа. В большинстве др. стран Лат. Америки они солидаризируются с демократич. силами, вступают в проф-

союзы, народные организации, рабочие партии. Х. н. о. способствуют вовлечению маргинальных слоев об-ва в процесс цивилизации. В наст. вр. они представляют собой новую — народную — модель церкви. Иерархическая и авторитарная концепция власти офиц. католицизма заменена здесь концепцией всеобщего участия, разделяемой всеми ответственности и равных прав. Народная церковь уходит корнями в местную общину и представляет собой демократич. гражданское сообщество людей, лишенных к.-л. форм политич. или общественного участия. Они не концентрируются вокруг священника или епископа. Ее гл. жизненная установка — осуществление своего христ. призвания, строительство на земле Царства Божьего. Х. н. о. объединяют меньшинство верующих, но постоянно сохраняют тенденцию численного роста. Политизированные христ. общины, объявляющие себя народной церковью, встречают оппозицию в лице офиц. католицизма, остающегося на консервативных позициях в вопросах христ. веры и церк. орг-ции.

ХРИСТИАНСКИЙ СИНДИКАЛИЗМ — исторически и идеологически связанное с церковью направление реформистского профдвижения. Его зарождение произошло в 80-х гг. 19 в., когда в зап.-европ. странах стали возникать первые христ. синдикаты. В 1920 образуется Международный конфедерация

христ. профсоюзов (МКХП). В ее состав вошли 11 зап.-европ. профцентров, объединивших в своих рядах ок. 3366 тыс. человек. Идейн. основой МКХП стало соц. катол. учение, сформулированное в папской энциклике *«Рерум новарум»*. Изменения, происшедшие с тех пор в мире и в самом христ. профдвижении, привели к перестройке основ его деятельности, выразившейся в отказе МКХП, переименованной в 1968 во Всемирн. конфедерацию труда (ВКТ), от односторонней ориентации на соц. учение католицизма, в принятии в 1973 новой «социалистич. ориентации» в духе одного из вариантов реформист. концепции демократич. социализма. Этот сдвиг в международном христ. профдвижении способствовал укреплению его влияния среди трудящихся.

ХРИСТОФОР — св. мученик, один из 14 *святых-помощников*. По преданию, язычник Репрев, принявший при крещении имя Х.; был воином, проповедовал христ-во в Сирии и Ликии. Во время гонений на христиан при императоре Деции был казнен (обезглавлен или расстрелян лучниками). В катол. традиции (напр., в *«Золотой легенде»*) предстает великаном, перенесшим через реку младенца Христа. День памяти — 25 июля.

ХУА́Н ДЕ ДЬОС (Juan de Dios — Иоанн Божий) (1494—1550) — почетное прозвище,

данное португальцу Х. Сиудаду, основателю ордена «Милосердных братьев». Его жизнь полна исканий и приключений: был священником, солдатом, воевал в Венгрии против турок, торговал религ. лит-рой в Испании, намеревался принять мученичество в Африке. Под влиянием проповедей Хуана де Авилы (см. *Хуан де ла Крус*) полностью посвятил себя делу милосердия. В 1537 Х. де Д. основал монаш. орден для попечения за больными, утвержденный в 1571. Канонизирован в 1690. *Лев XIII* объявил его в 1886 покровителем больниц и больных. День памяти — 8 марта.

ХУА́Н ДЕ ЛА КРУ́С (Juan de la Cruz) (1542—1591) — почетное прозвище, данное Х. Иепесу, церк. деятелю и богослову. Род. близ Авилы (Ис-

пания), отсюда еще одно его имя — Хуан де Авила. В 1563 вступил в кармелитский монастырь в Медине дель Кампо. Учился в ун-те в Саламанке. Сподвижник Терезы де Авилы в осуществ. реформы ордена *кармелитов*. Преследовался *инквизицией*. В 1577 был заключен в тюрьму в Толедо, откуда бежал в 1578. Впоследствии стал генеральным *викарием* Андалузии. Ум. в ссылке в Убиде. Известен как мистич. писатель и поэт. Лучшие его произведения: «Восхождение на гору Кармель», «Пламя живой любви», «Духовная песнь». В основе его мистич. учения — стремление к последоват. очищению души от мрака чувственного мира, препятствующего единению с богом. Канонизирован в 1726. В 1926 признан *учителем церкви*. День памяти — 24 ноября.



ЦЕЛЕСТИН V (ок. 1215 — 1296) — папа с 5.7. по 13.12. 1294. В миру — Пьетро Анджелари дель Мурроне, итальянец. С 17 лет стал монахом-*бенедиктинцем*, вел отшельнич. жизнь в пещере на горе близ г. Сульмоны в Южной Италии. Был близок к радикальному крылу *францисканцев* — спиритуалам. Основал монаш. орден, члены к-рого позднее получили название *целестинцев*. Был избран папой не будучи кардиналом. Оказавшись в полной зависимости от Карла II Неаполитанского, Ц. V не смог осуществить программу своих единомышленников и добровольно отказался от папского трона — случай в истории церкви уникальный. Вскоре он был арестован *Бонифацием VIII* и умер в тюрьме. Канонизирован в 1313 *Климентом V*; часто именуется св. Петр Ц. День памяти — 19 мая.

ЦЕЛЕСТИНЦЫ — члены монаш. ордена, являвшегося ответвлением бенедиктинского. Основан ок. 1250 (утвержден в 1264) будущим папой *Целестином V*. Первонач. состоял из

его последователей, селившихся вокруг горы Мурроне. Вследствие строгого устава орден Ц. не получил широкого распространения. Число его монастырей, располагавшихся в Италии и Франции, не превышало 150. Орден перестал существовать в 1785, когда близ Тренто был закрыт последний монастырь Ц. Имелась также ветвь Ц., называвшаяся «Бедные отшельники Целестина». Она была утверждена в качестве монаш. ордена Целестином V в 1294, состояла из последователей спиритуалов и придерживалась крайнего аскетизма; запрещена *Бонифацием VIII* в 1302.

ЦЕЛИБАТ (от лат. caelebs — неженатый) — обязат. безбрачие катол. духовенства, установленное папой *Григорием VII* (1073—1085). Практически Ц. утвердился с середины 13 в. Введением Ц. катол. церковь стремилась сохранить свою земельную собственность, не допуская ее раздела между наследниками священнослужителя. Энцикликой «Caelibatus Sacerdotalis» («О celibате

священников») 1967 папа *Павел VI* подтвердил незыблемость Ц. Ц. — одна из причин отказа мн. катол. священников в наши дни от сана.

ЦЕНЗУРА ЦЕРКОВНАЯ — система надзора за печатными изданиями, театральными постановками, кинопродукцией со стороны церкви с правом наложения взысканий за нарушение церк. установлений (вплоть до лишения священнич. сана и отлучения от церкви). В катол. церкви Ц. ц. сложилась в кон. 15 в. В 1496 папа *Александр VI* издал эдикт, запрещавший читать и распространять еретич., с т. зр. церкви, книги. Составлялись спец. списки запрещенной лит-ры (см. «*Индекс запрещенных книг*»).

ЦЕРКОВНЫЙ СУД — религ. правовой ин-т и система судебного-следств. учреждений в христ. церквах. Сложился в феод. об-ве. Настаивая на том, что клир неподсуден светским судьям, катол. теологи ссылались на евангельские тексты — 1 Послание коринфянам (6:1): «Как смеет кто у вас, имея дело с другим, судиться у нечестивых, а не у святых?», а также на 2 Послание коринфянам (10:8 и 13:2). На практике же епископы, становившиеся владельцами земель, т. е. феодалами, вершили и суд над мирянами. В качестве судебных учреждений выступали и церк. соборы, рассматривая дела несогласных с церковью иерархов

(осуждение и изгнание Павла Самосатского Антиохийским собором, 268; осуждение Ария в Никее, 325). Указы императора *Константина Великого* (321, 331) разрешали мирянам судиться у епископов и передавали последним ряд дел из ведения преторов. При смешении духовной и светской власти в ср.-век. гос-вах Ц. с. рассматривал дела клира и мирян, поскольку их правоотношения регулировались каноническим правом, т. е. дела семейные, наследственные, гражданские сделки с применением клятв, святотатство. Иерархич. структура Ц. с. предписывала рассматривать «наиважнейшие дела» в папском суде (на *Триденском соборе* была оформлена «Рота Романа» («Римская рота») — Ц. с. по делам епископов и кардиналов). В 12—15 вв. большое значение имели суды *архидиаконов*. Процедура в этих судах определялась нормами канонич. и обычного (территориального) права. Введение *инквизиции* утвердило индивидуальную форму церк. судебного процесса и усугубило автономию Ц. с., на к-рой особенно настаивали папы *Иннокентий III* и *Иоанн XXII*.

ЦЕРКОВЬ СНИЗУ — оппозиционное руководству катол. церкви ФРГ и офиц. доктрине Ватикана движение, оформившееся на съездах катол. церкви ФРГ в 1981, 1982 гг. Его инициатор — «Рабочее сообщество катол. студентов и общин высшей школы» (свыше 40 учебных заведений).

Критика внутрицерк. порядков (*целибата*, запрета женского священства) сочетается в этом движении с требованием обществ.-политич. активности клира и мирян. Выдвигается универс. программа модернизации католицизма, превращения его в «постбуржуазную» и «посткапиталистическую» церковь с новыми трактовками семьи и брака, статуса и структуры церкви в об-ве; пропагандируются лозунги поддержки развивающихся стран, защиты окружающей среды, участия в антиядерном движении, осуждения консервативных политич. сил. Полагают, что возникновение Ц. с. связано с влиянием латиноамерикан. *христианских низовых общин* и *теологии освобождения*. Более 30 критич. настроенных катол. молодежных групп в 1982 заявили о своем вхождении в Ц. с.

ЦИСТЕРЦИА́НЦЫ (от лат. названия села Сито близ Дижона — Cistercium) — члены

катол. монаш. ордена, основанного *бenedиктинцем* Робертом Молезмским в 1098 и возглавленного в 1115 *Бернаром Клервоским*. В 12—13 вв. мужские и женские монастыри Ц. были богаты, влиятельны и многочисленны (к 1300 существовало 700 монастырей Ц. во мн. странах). С 14 в. конгрегация Ц. приходит в упадок. Из Ц. выделились *бернардинцы* и *трапписты*. В наст. вр. насчитывается немногим более 3 тыс. Ц.

ЦИЦІ́ЛИЯ — святая римская мученица. Согласно апокрифу кон. 5 в., христианка Ц., жившая в 3 в., обратила в христ-во мужа Валериана и брата Тиберия; они были замучены вместе с нею во время гонений. По преданию, останки Ц. захоронены в катакомбах св. Каликста, а при папе Пасхалии I перенесены в церковь Ц. Считается покровительницей музыки. День памяти — 22 ноября. Атрибуты: орган и гирлянда из роз.



ЧАСОВНЯ — см. *Капелла*

ЧЕНСТОХОВА — старинный город в Южн. Польше, насчитывающий свыше 200 тыс. жителей, один из самых крупных центров культа Девы Марии. В 1382 князь Владислав Опольчик основал при храме, находящемся на холме Ясна Гура, монастырь паулинов. Монастырь построен в готическо-барочном стиле (16—18 вв.). В храме монастыря находится икона Божьей Матери, считающаяся чудотворной. Ясна Гура является целью массового паломничества из Польши и др. стран. Там расположена резиденция руководства ордена паулинов, к-рому подчинены польская и венгерская паулинские провинции и паулинский орденский дом, находящийся в США.

ЧЕНСТОХОВСКАЯ БОЖЬЯ МАТЕРЬ — считающаяся чудотворной икона Божьей Матери, хранящаяся в храме монастыря паулинов на Ясной Гуре в г. *Ченстохова* (Южн. Польша). История этой иконы начинается между 1372 и 1378, когда

опольский князь Владислав нашел во время своего пребывания на Руси в замке в Белзе древний образ Богородицы, а затем подарил его монастырю на Ясной Гуре в Ченстохове. Иконографические исследования, а также анализ материала, использованного при изготовлении иконы, указывают на ее византийско-восточное происхождение. Время ее написания предположительно датируется 7 или 8 в. Уже в течение нескольких столетий образ почитается в Польше как чудотворный и стал одним из символов религиозности страны. Култ иконы, несущей на себе византийские черты, является выражением сосуществования в польском католицизме элементов западного и вост. христ-ва. Образ Ченстоховской Божьей Матери часто называют «Черной Мадонной» из-за темного цвета ее лика. Однако исследования показали, что потемнение лика произошло вследствие воздействия покрывающего его лака. Первоначально же, как убедительно показывает снимок иконы, выполненный в инфракрасных лучах, он был светлым.

Копии иконы Ченстоховской Божьей Матери имеются во всех католических храмах Польши. *Иоанн Павел II* насаждает культ «Черной Мадонны» во всем мире. В частн., всякий раз, когда он посещал страны Черной Африки, он дарил копии этого образа местным храмам.

ЧЕСТЕРТОН (Chesterton) Гилберт Кит (1874—1936) — англ. писатель, поэт, публицист. К католицизму Ч. пришел под влиянием идей католического возрождения (идущих от кардинала *Ньюмена*) в поисках демократич. антитезы пессимистическим идеям англ. декаданса, а также прагматическим традициям англиканства. Хотя Ч. принял католичество только в 1922, его творчество от книги «Еретики» (1905) до монографии «Фома Аквинский» (1933) можно рассматривать как осуществление целостной программы популяризации католической доктрины. Идеализируя зрелое средневековье, Ч. характеризует, напр., *Фома Аквинского* как величайшего деятеля в истории христианства, осуществившего в 13 в. аристотелианскую революцию. (Ч. называет Фому человеком, «крестившим» Аристотеля.) В теол. детективах («Неведение отца Брауна», 1910; «Мудрость отца Брауна», 1913; «Недоверчивость отца Брауна», 1923; «Тайна отца Брауна», 1927; «Скандалное происшествие с отцом Брауном», 1935) Ч. представляет англик. мир как мир, заменивший христианские заповеди нравственными пара-

доксами и потому нуждающийся в сыщике — священнике о. Брауне, к-рый видит корни преступления в специфич. чертах англиканства (и шире — всего протестантизма) и демонстрирует томистский здравый смысл. В самом образе логика-рационалиста о. Брауна легко узнаются черты Аквината. Перерождение англ. культуры началось, по Ч., с *Реформации*, покончившей с единой католической Европой (эссе «Почему я католик?», 1923). Ч. пропагандирует идею, что вернуть Англию на путь истинный может лишь следование объединенному идеалу социал-демократич. и христиан. учений («Возвращение Дон Кихота», 1914). Ч. оказал большое влияние почти на всех католических мыслителей 20 в., от писателя Ж. Бернаноса до философа Ж. Маритена.

«ЧИВИЛЬТА КАТТОЛИКА» («La Civiltà Cattolica») — журнал Общества Иисуса (*иезуитов*), выходящий раз в две недели. Был основан в 1850 для борьбы с тогдашней либеральной прессой. Формально «Ч. к.» не относится к ватиканской прессе, но этот элитарный «культурный журнал» является, по всеобщему признанию, мерлом мнений Ватикана. Его материалами пользуется римская курия при подготовке папских выступлений. Круг интересов журнала весьма широк. Кроме чисто религ.-теол. вопросов он занимается философией, этикой, литературой, искусством и юридической проблематикой. Много места уде-

ляется на страницах «Ч. к.» соц.-политич. вопросам и проблемам международной политики; интересуется он также теорией и практикой социализма. Редакция «Ч. к.» имеет свои представительства во мн. странах, и особенно там, где активно действуют иезуиты. Эти представительства собирают информацию и высылают ее в редакцию «Ч. к.» в Риме. Для подготовки статей, касающихся наиболее важных и сложных соц. проблем, привлекаются эксперты, принадлежащие к ордену иезуитов, и профессора римских папских учебных заведений. Редакция «Ч. к.» располагает богатой библиотекой, в к-рой хранятся комплекты 400 различных журналов и газет почти со всего мира. Тираж «Ч. к.» превышает 20 тыс. экз.

ЧИСТИЛИЩЕ — согласно катол. вероучению — промежуточное место между раем и адом,

где души грешников, не получившие прощения в земной жизни, но не отягощенные смертными грехами, прежде чем получить доступ в рай, горят в очищающем огне. Это испытание катол. богословы понимают по-разному. Одни трактуют огонь Ч. как символ и видят в нем муки совести и раскаяния, другие признают реальность этого огня. Судьба души в Ч. может быть облегчена, а срок пребывания ее там сокращен «добрыми делами» в память умершего оставшихся на земле родных и близких. Под «добрыми делами» понимаются молитвы, мессы и материальные пожертвования в пользу церкви. Представления о Ч. сложились уже в I в. христ.-ва. Учение о нем разработал *Фома Аквинский*. Догмат о Ч. был принят *Флорентийским собором* в 1439 и подтвержден в 1562 *Тридентским собором*. Правосл. и прот. церкви отвергают учение о Ч.



ШАНТА́ЛЬ (Chantal) Жанна Франсуаза де (1572—1641) — католич. святая. Род. в Дижоне, урожд. Фрежье. В 1601, после смерти мужа, барона Шанталь, увлеклась мистич. учениями. Под влиянием учения *Франциска де Саль* порвала со светской жизнью, оставила семью и приняла монашество. Вместе с Франциском де Саль основала орден визитанток (от лат. *visitatio* — посещение), созданный в память посещения Елизаветы Девой Марией (Лк., 1 : 39). Устав ордена не включал суровых аскетич. обетов, но обязывал монахинь заботиться попечением больных и бедных. Ум. в Мулене. Канонизирована в 1763. День памяти — 21 авг.

ШАТОБРИА́Н (Châteaubriand) Франсуа Рене де (1768—1848) — франц. писатель-романтик, публицист, политич. деятель. Широкую известность принесла ему книга «Гений христианства» (1802) — блестящая апология христ. вероучения. Христ-во изображается им как лучшая из религий, самая гуманная и поэтичная, источник европ. цивилизации, религия, к-рая способ-

ствовала развитию свободы, искусств и лит-ры, дала миру «божественную мораль», величественные догмы, доктрины и культ. «Гений христианства» сыграл важную роль в деле восстановления Наполеоном позиций католич. церкви во Франции. Др. произведения — «Мученики» (1809), «Рене» (1834) и «Жизнь де Рансе» (1844).

ШЕ́ЛЕР (Scheler) Макс (1874—1928) — нем. философ, представитель феноменологии и филос. антропологии. В 1916 принял католичество. Ш. пытался создать систему «абсолютных ценностей». Трактровка Ш. феноменол. метода близка экзистенциализму. Ш. считается одним из основоположников феноменологии религии, к-рая должна изучать «сущность святого», формы, в к-рых «святое» открывается человеку, а также сам акт веры, с помощью к-рого человек воспринимает содержание божеств. откровения. Т. обр., феноменология религии Ш. целиком базируется на теол. предпосылках. Осн. труд — «О вечном в человеке» (1921).



ЭКЗОРЦИЗМ — изгнание злых духов из одержимого с помощью заклинаний и магических действий. В первобытном об-ве Э.— прерогатива колдуна; хресто видело в Э. элемент деятельности Христа, апостолов, святых. В раннеср.-век. Европе народные поверья о демонах, якобы вселяющихся гл. обр. в женщин, о наведении такими колдуньями порчи на людей, скот, урожай, осуждались катол. церковью как языческие суеверия. Теологич. переосмысление проблемы контактов с демонами произошло в XIII в. в условиях борьбы катол. церкви с ересями и в связи с *ведовскими процессами*. В совр. жизни Э., как отметил *II Ватиканский собор*, утратил прежнее значение, сохранившись в ритуале крещения, к-рое снимает с человека печать греха (Конституция «О церкви в современном мире», § 37). Тем не менее и в наши дни нек-рые катол. священнослужители практикуют Э.

«ЭККЛЭЗИАМ СУАМ» («Ecclesiam suam» — «Своей церкви») — энциклика папы *Павла*

VI (1964), в к-рой практич. была изложена программа его понтифика, во многом определившая дальнейший ход работы *II Ватиканского собора*. В центре внимания Павла VI оказались проблемы диалога церкви с совр. миром и характер диалога с атеистами и марксистами. Признавая необходимость диалога церкви «с миром, в котором она живет», Павел VI изложил характер, методы и цели такого диалога. На первом месте должны быть интересы церкви, проповедь ее учения среди тех, кто не разделяет катол. мировоззрение. Диалог должен служить «спасению» инаковерующих и инакомыслящих, а точнее — обращению их в катол. веру. При этом Павел VI отверг методы грубого диктата, анафем и отлучений: климат диалога — это дружелюбие, корректность, сердечность, терпимость. Однако должен быть предел приспособлению церкви к историч. обстоятельствам, ибо диалог с инакомыслящими может привести к уступкам в вопросах катол. доктрины и морали, к отходу от катол. принципов, что недопустимо: «Диалог наш

не может привести к послаблениям по отношению к обязательствам, налагаемым нашей верою». Оценивая атеизм как «самое серьезное явление нашей эпохи» и считая «безбожный коммунизм», его соц., экономич. и политич. режимы причиной всех бед, Павел VI утверждает, что «трудно, если не сказать невозможно, предположить в подобных условиях возможность диалога». Тем не менее отсутствие в энциклике прямых запретов на диалог, в том числе с атеистами и марксистами, открывало путь к нему. В соответствии с «Э. с.» в системе римской курии позднее был создан Секретариат по делам неверующих для осуществления такого диалога.

ЭККЛЕЗИОЛОГИЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ — катол. учение о церкви (греч. *ekklesia* — собрание, церковь и *logos* — учение), раздел богословия, обосновывающий спасительную роль церкви в жизни верующих, ее необходимость в достижении ими вечного блаженства. Э. к. рассматривает церковь как божеств. установление, сущность к-рого составляют единство, святость, католичность (всеобщность) и апостоличность. Единство церкви покоится на учении Христа о церкви как едином теле господнем, святость ей дает божеств. происхождение. Будучи вселенской (католической), церковь охватывает своим влиянием весь мир. Учение апостолов о церкви и основание ее ап. *Петром*

придает ей апостольский характер. Участие в таинствах, совершаемых священнослужителями, обеспечивает членство в церкви. В отличие от этой «видимой церкви» существует «невидимая церковь», к-рая делится на церковь ожидания (надежды), подвергающуюся испытанию в чистилище, и церковь торжествующую, или блаженство созерцания божественной сущности на небесах, что является конечным предназначением искупленных. Отделение от единой церкви является грехом схизмы и отпадением от апостольской доктрины. После *разделения церквей* в 1054 зап. и вост. церкви обвиняли одна другую в грехе схизмы и каждая считает себя истинным историческим проявлением видимой церкви. В принятой *II Ватиканским собором* догматической конституции «*Lumen gentium*» («Свет народов») новые положения Э. к. подаются под видом «восстановления» норм древней церкви. В конституции сформулированы идеи о коллегиальности епископата, на основе к-рых создан *синод епископов*. Однако реформа церкви не коснулась ни идеи церкви, ни ее фундаментальных структур. Хотя впервые церковь представлена здесь как «народ божий», она «раздает божественные милости и установления лишь через посредство своей иерархии».

ЭКУМЕНИЗМ КАТОЛИЧЕСКИЙ (от греч. *oikoumene* — Вселенная, обитаемый мир) — позиция катол. церкви в объединит.

движении за ликвидацию разделения христиан на конфессии. Начатое протестантами в 17 в. экуменич. движение традиционно трактовалось католич. иерархией как посягательство на ее прерогативы, что нашло отражение в энциклике *Льва XIII* «*Satis cognitum*» («*Satis cognitum*», 1896). Запрет на участие католиков в первых экуменич. орг-циях — конференциях «Жизнь и действие» (1925) в Стокгольме и «Вера и церковное устройство» (1927) в Лозанне — содержится в энциклике *Пия XI* «*Mortalium animos*» («*Mortalium animos*», 1928). Однако процесс интеграции христиан в странах Запада в условиях 2-й мировой войны на практике привел к сотрудничеству католиков и протестантов в одних орг-циях («Уна санкта» в Германии — одна из предшественниц ХДС; «Иреникон» в Бельгии). По окончании войны в условиях углубления процесса секуляризации, духовных и религ. исканий, поисков путей разрешения совр. проблем — сохранения мира, достижения соц. справедливости, охраны среды обитания человека, — возник в 1948 Всемирный Совет Церквей (ВСЦ). Координируя миссионерскую деятельность и разрабатывая основы будущей единой церкви, ВСЦ поощрял развитие теологии, доказывающей необходимость христ-ва в структуре совр. жизни. Взяв курс на *аджорнаменто*, *Иоанн XXIII* настоял на первостепенном значении проблем Э. Декрет *II Ватикан-*

ского собора об экуменизме («Восстановление единства», 1964) указал на необходимость согласованных действий всех христиан в соц. области. Вместе с тем в сфере католич. теологии оберегался догмат о *непогрешимости папы* и переосмысливалось учение о спасающей силе церкви. В наст. вр. ВСЦ объединяет большинство прот. церквей, старокатолические, православные, армянскую и др. Он поддерживает отношения с ООН, ЮНЕСКО и др. междунар. орг-циями. Соц. программа ВСЦ плюралистична; она включает и мотивы соц. протеста, содержащиеся в *теологии освобождения*. Программа же Э. к., напротив, рассчитывает направить христ. интеграцию на преодоление этих мотивов и т. н. «угрозы материализма». При доктринальных расхождениях с ВСЦ Ватикан включает своих представителей в его деятельность по вопросам миротворчества, экологии, культуры, развития диалога христиан с неверующими.

ЭКХАРТ (Eckhart) Иоганн, **Майстер Экхарт** (ок. 1260 — ок. 1327) — ср.-век. философ-мистик. Род. в Тюрингии в рыцарской семье. Учился в Париже. Монах-доминиканец. Был викарием доминик. ордена в Тюрингии и Саксонии. Преподавал в Париже, Страсбурге и Кёльне. За свои проповеди Э. был привлечен к церк. суду, но подал апелляцию папе. Ум. в Авиньоне. В 1329 нек-рые положения Э.

были осуждены папой *Иоанном XXII*. С ортодоксией расходилось учение Э. о боге лишь как выражении безличной божественности, что несло зачатки пантеизма. Признание Э. возможности прямого воссоединения души с богом посредством отречения человека от своих индивидуальных свойств ставило под сомнение необходимость существования церкви. От Э. берет начало нем. мистицизм народно-еретич. толка, подготовлявший протестантизм.

ЭЛДЕР (Elder) Камара Песоа (р. 1909) — бразильский римско-католический церковнослужитель. Посвящен в сан священника в 1931, с 1952 — епископ. В этом же году по его инициативе создается национальная конференция епископов и Э. К. назначается ее генеральным секретарем, оставаясь в этой должности 12 лет. С 1955 по 1964 — помощник архиепископа в Рио-де-Жанейро, где основал несколько орг-ций с целью улучшения экономич. и соц. условий жизни бедноты. При его активном участии создана Латиноамериканская конференция епископов в Рио-де-Жанейро (1955). С 1959 по 1965 Э. К. ее вице-президент. В 1964 назначен архиепископом в Олинда и Ресифе на сев.-вост. Бразилии — беднейшем и самом отсталом районе страны. По инициативе Э. в архиепископстве осуществлялась большая соц. программа по борьбе с неграмотностью, развитию политич. сознания и самодеятельно-

сти масс. Страстный защитник церкви бедняков. Его называют апостолом прав человека, социальной справедливости и мира. Является основателем и активным участником движения ненасильственного сопротивления — «Действие, справедливость, мир». С 1968 по 1977 воен. диктаторы Бразилии наложили запрет на все его публикации, публичные выступления и даже упоминания его имени. Лауреат Международной премии мира им. Мартина Лютера Кинга. Почетный доктор мн. ун-тов, в том числе Сорбонны. По достижении 75-летнего возраста был смещен Ватиканом с должности архиепископа.

ЭНЦИКЛИКА (от позднелат. *encyclīcus* — окружной, общий) — первоначально — окружное послание епископа. В совр. церкви — послание *папы римск.*, обращенное ко всем верующим католикам. Энциклики посвящаются вопросам веры, морали, соц.-политич. проблемам и т. д. Пишутся, как правило, на лат. языке и получают название по первым словам текста.

ЭНЦИКЛИКИ ПАП СОЦИАЛЬНЫЕ — документы римск. пап, в к-рых излагаются осн. положения соц. доктрины католической церкви, формулируется ее позиция в отношении собственности, классов, классов. борьбы, революции, гос-ва, мира и войны. См. «*Рерум новарум*», «*Куадрагезимо анно*», «*Матер эт*

магистра», «*Пацем ин террис*», «*Популорум прогрессию*», «*Лаборем экзерценс*» и др.

ЭРА́ЗМ РОТТЕРДА́МСКИЙ, Дезиде́рий (Erasmus Roterodamus, Desiderius) — псевдоним Герхарда Герхардса (Gerhards) (1469—1536) — писатель-гуманист, ученый, богослов. Крупнейший представитель Северного Возрождения. Род. в Роттердаме в семье бюргера. Рано лишившись родителей, провел юность в монастыре. Одаренность Э. Р. обратила на себя внимание, и ему, благодаря поддержке знатных покровителей, была предоставлена возможность получить прекрасное образование. Впоследствии, уже имея всеевропейское признание, жил во Франции, Италии, Англии, Германии и считал себя принадлежащим ко всему «христианскому миру» в целом. Писал на латыни — универсальном языке образованных людей того времени. Гуманистическая образованность сочеталась у Э. Р. с богословскими интересами, мистицизм — с влиянием кружка т. н. «оксфордских реформаторов» (Т. Мор), стремившихся к углубленному, научно обоснованному прочтению Священного Писания. Э. Р. осуществил первое печатное издание греч. оригинала Нового завета с подробным комментарием (1517) и собств. лат. перевод (1519), устранявший ошибки *Вульгаты*. Э. Р. построил систему нового богословия («Метод истинного богословия», 1519), к-рое назвал «философией Хри-

ста». Внимание его сосредоточивается на человеке, на исполнении им своих нравств. обязательств перед богом и людьми, соблюдении евангельских заповедей. При этом Э. Р. обходит собственно богословские проблемы (сотворение мира, первородный грех, троичность божества и т. п.) как не имеющие жизненно важного значения для человека. Э. Р. резко критиковал катол. иерархию, осуждая обмирщение церкви, культ реликвий, паразитизм клира. Особенно нетерпимыми пороками считал фанатизм и самоуничтожение человека перед богом, в чем разошелся с М. Лютером, к-рого вначале поддерживал. В антилютеровском трактате «О свободе воли» (1524) осудил бесчеловечность догмата о несвободе воли. Наиболее известное произведение Э. Р. — сатира «Похвала Глупости» (1509), осуждающая и высмеивающая фанатизм, невежество, суеверие, любые крайности чело-веч. поведения. Идеалы Э. Р. — духовная и интеллектуальная свобода, просвещение, здравый смысл.

ЭРИУГЕ́НА (Eriugena) Иоанн Скот (ок. 810 — ок. 877) — неоплатоник, сторонник рационализации теологии. Обосновывал необходимость разумного истолкования Свящ. Писания, считал, что непостижимый бог открывается для познания в своих творениях. Э. признавал свободу чело-веч. воли; утверждал, что самопознание — гл. путь к «чистейшему созерцанию первообра-

за», т. е. бога. Пантеистические идеи Э. были осуждены католической церковью. Осн. труд — «О разделении природы».

ЭСХАТОЛОГИЯ (греч. eschatos — последний, logos — учение) — религ. учение о целях космоса и истории, о конечных судьбах мира и человека. Используя мотивы иудейских, античных, зороастрийских учений, христ. Э. учит о торжестве справедливости, к-рое наступит в результате второго пришествия Христа и Страшного суда над воскрешенными и живым поколениями. В раннехрист. и ср.-век. лит-ре Э. часто выражала идеи соц. и политич. протеста. Художеств. переосмысление Э. как морального компендиума христ-ва предпринял Данте в «Божественной комедии». Католическая теология разработала системы частной Э. (размышления человека о смерти, предварительном посмертном воздаянии в *чистилище*, о *рае* и *аде*) и общей Э. (церк. учение о втором пришествии, воскрешении умерших,

Страшном суде). В периоды обществ. кризисов эсхатологич. настроения активизируются. Ныне Э. — ведущая тема религ. теорий будущего.

«ЭТЭРНИ ПАТРИС» («Aeterni Patris» — «Отцу вечному») — энциклика папы Льва XIII (1879). В ней в противовес стремлению либерально настроенных католиков формировать культуру, соответствующую новым историч. условиям, Лев XIII объявил учение Фомы Аквинского единственной офици. филос. доктриной церкви. Учение «ангельского доктора» о гармонии между верой и разумом открывает, по утверждению папы, возможность осуществить синтез христ-ва с совр. культурой и найти пути ее христианизации. Томизм должен примирить разум с религ. верой и подчинить науку религии. При этом разум, философия, наука признавались постольку, поскольку они не противоречат истинам веры и способны представить доказательства бытия бога.



ЮБИЛЕЙНЫЕ (СВЯТЫЕ) ГОДЫ — периодич. отмечаемые в заранее назначенные годы юбилейные торжества католической церкви, к-рые, по церков. традиции, называются Святыми годами. Впервые Святой год был отмечен в 1300 по постановлению папы *Бонифация VIII*. Ю. г. должен был отмечаться каждые 100 лет в нач. нового века. Церковь придает ему прежде всего религ. значение, связывая с ним отпущение грехов и избавление от наказания за них в этом мире. После *Бонифация VIII* папы стали настаивать на том, чтобы сократить период между Ю. г. Сначала было решено отмечать юбилей каждые 50 лет, а затем — каждые 33 года (в память о «земной жизни Иисуса»). Наконец папа *Павел II* в 1470 принял постановление, согласно к-рому Ю. г. должен отмечаться каждые 25 лет, чтобы каждое поколение могло участвовать в церков. юбилее. Т. обр. возникла существующая поныне традиция, к-рая обязывает отмечать Ю. г. в нач. каждой четверти века. Оставаясь верными этой традиции, папы объявляли юбилейными годы: 1900 (*Лев XIII*),

1925 (*Пий XI*), 1950 (*Пий XII*) и 1975 (*Павел VI*). Кроме того, Пий XI провозгласил 1933 Святым Ю. г. в память 1900-й годовщины «избавительной смерти Христа на кресте», а *Иоанн Павел II* признал 1983 Святым Годом Искупления в память «1950-й годовщины смерти и воскресения Спасителя». В Ю. г. усиливается приток паломников, особенно в Рим, дается верующим (после выполнения поставленных духовенством определенных условий) полное отпущение грехов. Ю. г. — это религ.-пропагандистская акция, направленная на укрепление авторитета церкви, усиление религиозности верующих и пополнение церков. казны.

ЮЛИЙ II (1443—1513) — папа с 1503. В миру Джулиано делла Ровере. Род. в Альбиссоле, близ Савоны. Племянник *Сикста IV*. В 1471 стал кардиналом-священником церкви Сан Пьетро ин Винколи. Проводил энергичную внешнюю политику и лично участвовал в военных походах. В 1506 присоединил к Папскому гос-ву Болонью и Перуджу. В 1509 вместе с Испанией и Фран-

цией организовал против Венеций Камбрейскую лигу, но венецианцы раскололи этот союз. В 1511, при участии имп. Максимилиана и Венеции, Ю. II создал антифранц. Священную лигу, к-рой удалось временно изгнать французов из Италии. В 1506 папа заложил новое здание собора св. Петра, сохранившееся до нашего времени. В 1512 созвал V Латеранский (18 Вселенский) собор. При Ю. II в Риме работали такие выдающиеся представители культуры Возрождения, как Браманте, Микеланджело и Рафаэль.

ЮЛИЙ III (1487—1555) — папа с 1550. В миру Джаммария Чокки дель Монте. Род. в Риме. В 1511 стал архиепископом Сипонто. В 1527, после разгрома Рима войсками императора Карла V, папа *Климент VII* оставил Чокки дель Монте заложником. В 1536 он получил кардинальскую шапку. В 1545 в качестве председателя открыл *Тридентский собор*. В 1551 Ю. III возобновил прерванные заседания собора, но вследствие политич. трудностей в 1552 работа собора прекратилась. Ю. III даровал ряд привилегий *иезуитам*.



ЯКОВ ВОРРАГІНСКИЙ — см.
«Золотая легенда».

ЯНСЕНИЗМ — религ.-политич. неортодокс. катол. течение во Франции и в Голландии в 17—18 вв. Идеология образованных дворянских и бурж. городских слоев, оппозиционных к офиц. катол. церкви, освящавшей королевский деспотизм. Принципы Я. изложил голландский теолог К. Янсений (1585—1638), развивавший учение *Августина* о предопределении. Я. в ряде положений тяготел к протестантизму (отрицание свободы воли, признание предопределения), проповедовал строгое религ.-этич. самоусовершенствование, видел гл. врага в *иезуитах*. Я. неоднократно осуждался папой, преследовался королевской властью. Во Франции Я. потерял значение к сер. 18 в. В Голландии последователи Я. создали самостоятельную церковь.

ЯНУАРИЙ — святой-мученик. Согласно легенде, Я. был епископом Беневента. Во время гонений на христиан при императоре Диоклетиане (284—305) погиб

мученич. смертью в Поццуоле близ Неаполя. Я. считается покровителем Неаполя, Беневента, защитником от извержений вулканов. Изображается епископом, стоящим на камне, из-под к-рого выбиваются языки пламени извергающегося вулкана Везувий, или в виде епископа, держащего книгу с двумя сосудами, наполненными его кровью. День памяти — 19 сент.

ЯНУАРИЯ СЯТЎГО ЧЎДО.

В Неаполе, в *капелле* св. Януария, называемой Иль Тезоро, хранятся наиболее почитаемые городские *реликвии*: череп св. Януария и 2 сосуда с его запекшейся кровью, к-рую, согласно легенде, вдова Януария сохранила после его казни. По катол. источникам, с 1337 или 1389 наблюдается чудесное плавление крови в этих сосудах, повторяющееся обычно трижды в году, а также в случае бедствий и др. трагич. событий. Сторонники рациональн. объяснения этого явления предполагают, что в сосудах находится легкоплавкое вещество, изменяющее состояние даже при легком нагревании.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ПАП И АНТИПАП¹

- Петр, св., апостол, казнен в 64 или 67.
 Лин, св., итальянец из Тосканы, 67—76.
 Анаклет (Клет), св., римлянин, 76—88.
 Климент I, св., римлянин, 88—97.
 Эварист, св., грек (из Антиохии?), 97—105.
 Александр I, св., римлянин, 105—115.
 Сикст I, св., римлянин, 115—125.
 Телесфор, св., грек, 125—136.
 Гигин, св., грек (из Афин?), 136—140.
 Пий I, св., итальянец из Аквилеи, 140—155.
 Ашкет, св., сириец, 155—166.
 Сотер, св., итальянец из Кампаньи (Фонди?), 166—175.
 Элевтерий, св., грек из Никополиса в Эпире, 175—189.
 Виктор I, св., африканец, 189—199.
 Зеферин, св., римлянин, 199—217.
 Каликст I, св., римлянин, 217—222.
 [Ипполит, св., римлянин, 217—235].
 Урбан I, св., римлянин, 222—230.
 Понтиан, св., римлянин, 21.7.230—28.9.235.
 Ангер, св., грек. 21.11.235—3.1.236.
 Фабиан, св., римлянин, 10.1.236—20.1.250.
 Вакансия 14 месяцев².
 Корнелий, св., римлянин, ...3.251 — ...6.253.
 [Новациан, римлянин, 251].
 Луций I, св., римлянин, 25.6.253—5.3.254.
 Вакансия 2 месяца.
 Стефан I, св., римлянин, 12.5.254—2.8.257.

¹ В основу положен: Список пап и антипап с I в. до настоящего времени, составленный Н. М. Гольдбергом и Б. Я. Раммом (*Лозинский С. Г. История папства. М., 1961. С. 551—563*). Для наст. издания сверен И. Х. Черняком с: *I Sommi Pontifici Romani (Annuario pontificio. Città del Vaticano, 1989. P. 7—23)*.

В публикуемом списке имена антипап даются в [].

² Сроки вакансий округлены до половины месяца.

Сикст II, св., грек (из Афин?), 30.8.257—6.8.258.

Вакансия 11,5 месяца.

Дионисий, св., происх. неизв., 22.7.259—26.12.269.

Феликс I, св., римлянин, 5.1.269—30.12.274.

Евтихиан, св., итальянец из Луни, 4.1.275—7.12.283.

Кай, св., далматинец, 17.12.283—22.4.296.

Вакансия 2 месяца.

Марцеллин, св., римлянин, 30.6.296—25.10.304.

Вакансия 43 месяца.

Марцелл I, св., римлянин, 27.5 (или 26.6) 308—16.1.309.

Вакансия 3 месяца.

Евсевий, св., грек, 18.4.309—17.8.309 (или 310).

Вакансия 22,5 (или 10,5) месяца.

Мильтиад (Мельхиад), св., африканец, 2.7.311—11.1.314.

Сильвестр I, св., римлянин, 31.1.314—31.12.335.

Марк, св., римлянин, 18.1.336—7.10.336.

Вакансия 4 месяца.

Юлий I, св., римлянин, 6.2.337—12.4.352.

Либерий, римлянин, 17.5.352—24.9.366.

[Феликс II, римлянин, ...355—22.11.365].

Дамасий I, св., испанец, 1.10.366—11.12.384.

[Урсин, римлянин, 366—367].

Сириций, св., римлянин, 15 или 22 или 29.12.384—26.11.399.

Анастасий I, св., римлянин, 27.11.399—19.12.401.

Иннокентий I, св., итальянец из Альбано, 22.12.401—12.3.417.

Зосима, св., грек, 18.3.417—26.12.418.

Бонифаций I, св., римлянин, 28 или 29.12.418—4.9.422.

[Евлалий, (римлянин?), 418—419].

Целестин I, св., итальянец из Кампаньи, 10.9.422—27.7.432.

Сикст III, св., римлянин, 31.7.432—19.8.440.

Лев I Великий, св., итальянец из Тосканы, 29.9.440—10.11.461.

Иларий, св., сардинец, 19.11.461—29.2.468.

Симплиций, св., итальянец из Тиволи, 3.3.468—10.3.483.

Феликс III (II), св., римлянин, 13.3.483—1.3.492.

Геласий I, св., африканец, 1.3.492—21.11.496.

Анастасий II, римлянин, 24.11.496—19.11.498.

Симмах, св., сардинец, 22.11.498—19.7.514.

[Лаврентий, 498, 501—505].

Гормизд, св., итальянец из Фрозиноне, 20.7.514—6.8.523.

Иоанн I, св., итальянец из Тосканы, 13.8.523—18.5.526.

Вакансия 1,5 месяца.

Феликс IV (III), св., итальянец из Саннио, 12.7.526—22.9.530.

Бонифаций II, римлянин, 22.9.530—17.10.532.

[Диоскор, александриец, 22.9.530—14.10.530].

Вакансия 1,5 месяца.

- Иоанн II, римлянин, Меркурий ¹, 2.1.533—8.5.535.
Агапит I, св., римлянин, 13.5.535—22.4.536.
Сильверий, св., итальянец из Кампаньи, 1 или 8.6.536—11.11.537.
Вигилий, римлянин, 29.3.537 (возведен на папский престол при жизни Сильверия) — 7.6.555.
Вакансия 10 месяцев.
Пелагий I, римлянин, 16.4.556—4.3.561.
Вакансия 4,5 месяца.
Иоанн III, римлянин, 17.7.561—13.7.574.
Вакансия 11 месяцев.
Бенедикт I, римлянин, 2.6.575—30.7.579.
Вакансия 4 месяца.
Пелагий II, римлянин, 26.11.579—7.2.590.
Вакансия 7 месяцев.
Григорий I Великий, св., римлянин, 3.9.590—12.3.604.
Вакансия 6 месяцев.
Сабиниан, итальянец из Блеры в Тоскане, 13.9.604—22.2.606.
Вакансия 12 месяцев.
Бонифаций III, римлянин, 19.2.607—12.11.607.
Вакансия 9 месяцев.
Бонифаций IV, св., итальянец из области Марси, 25.8.608—8.5.615.
Вакансия 5 месяцев.
Деуседит или Адеодат I, св., римлянин, 19.10.615—8.11.618.
Вакансия 13,5 месяца.
Бонифаций V, неаполитанец, 23.12.619—25.10.625.
Гонорий I, итальянец из Кампаньи, 27.10.625—12.10.638.
Вакансия 20 месяцев.
Северин, римлянин, 28.5.640—2.8.640.
Вакансия 3,5 месяца.
Иоанн IV, далматинец, 24.12.640—12.10.642.
Вакансия 1 месяц.
Теодор I, грек, 24.11.642—14.5.649.
Вакансия 2 месяца.
Мартин I, св., итальянец из Тоди, ...7.649—16.9.655.
Евгений I, св., римлянин, 10.8.654—2.6.657 (избран при жизни Мартина I, сосланного императором Константином II в Херсонес).
Вакансия около 2 месяцев.
Виталиан, св., итальянец из Сеньи, 30.7.657—27.1.672.
Вакансия 2,5 месяца.
Адеодат II, римлянин, 11.4.672—17.6.676.
Вакансия 4,5 месяца.
Дон или Домн, римлянин, 2.11.676—11.4.678.
Вакансия 1,5 месяца.

¹ Первый папа, сменивший имя при вступлении на престол.

- Агафон, св., сицилиец, 27.6.678—10.1.681.
 Вакансия 8 месяцев.
- Лев II, св., сицилиец, 17.8.682—3.7.683.
 Вакансия около 12 месяцев.
- Бенедикт II, св., римлянин, 26.6.684—8.5.685.
 Вакансия 2,5 месяца.
- Иоанн V, сириец, 23.7.685—2.8.686.
 Вакансия 2,5 месяца.
- Конон, происх. неизв., 21.10.686—21.9.687.
 [Теодор, ...687].
 [Пасхалий, ...687].
- Сергий I, св., сириец, 15.12.687—8.9.701.
 Вакансия 1,5 месяца.
- Иоанн VI, грек, 30.10.701—11.1.705.
 Вакансия 2 месяца.
- Иоанн VII, грек, 1.3.705—18.10.707.
 Вакансия около 3 месяцев.
- Сизинний, сириец, 15.1.708—4.2.708.
 Вакансия 1,5 месяца.
- Константин, сириец, 25.3.708—9.4.715.
 Вакансия 1,5 месяца.
- Григорий II, св., римлянин, 19.5.715—11.2.731.
 Вакансия 1 месяц.
- Григорий III, св., сириец, 18.3.731—28.11.741.
- Захария, св., грек, 10.12.741—22.3.752.
- Стефан II (III), римлянин¹, 26.3.752—26.4.757.
- Павел I, св., римлянин, ...4; 29.5.757²—28.6.767.
 [Константин, итальянец из Непи, 28.6; 5.7.767—769].
 [Филипп, 31.7.768]³.
- Стефан III (IV), сицилиец, 1; 7.8.768—24.1.772.
- Адриан I, римлянин, 1; 9.2.772—25.12.795.
- Лев III, св., римлянин, 26; 27.12.795—12.6.816.
- Стефан IV(V), римлянин, 22.6.816—24.1.817.
- Пасхалий I, св., римлянин, 25.1.817—11.2.824.
- Евгений II, римлянин, ...2—5.824—...8.827.
- Валентин, римлянин, ...8.827—...9.827.

¹ После смерти Захарии был избран римский пресвитер Стефан, который умер через 4 дня, и, хотя, согласно существовавшим тогда каноническим правилам, считалось, что он начал понтификат, в официальные списки пап он не входит. Все же в «*Annuario pontificio*» Стефан II, как и все последующие, имеет двойной порядковый номер, который обычно опускается.

² В дальнейшем если перед годом начала понтификата стоит двойная дата, то первая указывает на число избрания, а вторая — коронации.

³ Тотчас по избрании был заточен в монастырь.

Григорий IV, римлянин, ...827—...1.844.

[Иоанн, ...1.844].

Сергий II, римлянин, ...1.844—27.1.847.

Лев IV, св., римлянин, ...1; 10.4.847—17.7.855.

Бенедикт III, римлянин, ...7; 29.9.855—17.4.858.

[Анастасий, прозванный Библиотекарь, ...8.855—...9.855].

Николай I Великий, св., римлянин, 24.4.858—13.11.867.

Вакансия 1 месяц.

Адриан II, римлянин, 14.12.867—14.12.872.

Иоанн VIII, римлянин, 14.12.872—16.12.882.

Марин I, тосканец, 16.12.882—15.5.884.

Адриан III, св., римлянин, 17.5.884—...11.885.

Стефан V (VI), римлянин, ...9.885—14.9.891.

Формоз, итальянец, епископ Порто, 6.10.891—4.4.896.

Бонифаций VI, римлянин, ...4.896—...4.896.

Стефан VI (VII), римлянин, ...5.896—...8.897.

Роман, тосканец, ...8.897—...11.897.

Теодор II, римлянин, ...12.897—...12.897.

Иоанн IX, итальянец из Тиволи, ...1.898—...1.900.

Бенедикт IV, римлянин, ...1—2.900—...7.903.

Лев V, итальянец из Ардеа, ...7.903—...9.903.

Вакансия 4 месяца.

[Христофор, римлянин, ...7 или ...9.903—...1.904].

Сергий III, римлянин, 29.1.904—14.4.911.

Анастасий III, римлянин, ...4.911—...6.913.

Ландон, итальянец из Сабинской области, ...7.913—...2.914.

Иоанн X, итальянец из Тоссиньяно, близ Имолы, ...3.914—...5.928.

Лев VI, римлянин, ...928—...12.928.

Стефан VII (VIII), римлянин, ...12.928—2.931.

Иоанн XI, римлянин, ...2—3.931—...12.935.

Лев VII, римлянин, 3.1.936—13.7.939.

Стефан VIII (IX), римлянин, 14.7.939—...10.942.

Марин II, римлянин, 30.10.942—...5.946.

Агапит II, римлянин, 10.5.946—...12.955.

Иоанн XII, итальянец, Октавиан из графов Тускуло, 16.12.955—14.5.964.

Лев VIII, римлянин, 4; 6.12.963—1.3.965 (избран при жизни Иоанна XII).

Бенедикт V, римлянин, 22.5.964—4.7.966¹.

Иоанн XIII, римлянин, 1.10.965—6.9.972.

Бенедикт VI, римлянин, 19.1.973—...6.974.

¹ Если Лев VIII был законным папой, то Бенедикт V, который был низложен на Верховном сидоне в Латеране Львом VIII и императором Оттоном I 23.6.964, является антипапой.

Вакансия 3 месяца.

[Бонифаций VII, римлянин, Франконе, ...6—...7.974, затем ...8.984—...7.985].

Бенедикт VII, римлянин, ...10.974—10.7.983.

Вакансия 4,5 месяца.

Иоанн XIV, итальянец из Павии, Пьетро, ...12.983—20.8.984.

Иоанн XV, римлянин, ...8.985—...3.996.

Григорий V, саксонец, Бруно из герцогов Каринтии, 3.5.996—18.2.999.

Вакансия 3,5 месяца.

[Иоанн XVI, итальянец из Россано, Джованни Филагато, ...4.997—...2.998].

Сильвестр II, француз из Оверни, Герберт, 2.4.999—12.5.1003.

Иоанн XVII, римлянин, Сикконе, ...6.1003—...9.1003.

Иоанн XVIII, римлянин, Фазано, ...1.1004—...7.1009.

Сергий IV, римлянин, Пьетро, 31.7.1009—12.5.1012.

Бенедикт VIII, итальянец, Теофилакт, из графов Тускуло, 18.5.1012—9.4.1024.

[Григорий, 1012].

Иоанн XIX, итальянец, Роман, из графов Тускуло, ...4—5.1024—...1032.

Бенедикт IX, итальянец, Теофилакт, из графов Тускуло, ...1032—...1044.

Сильвестр III, римлянин, Джованни, 20.1.1045—10.2.1045.

Бенедикт IX (второй раз), 10.4.1045—1.5.1045.

Григорий VI, римлянин, Джованни Грациано, 5.5.1045—20.12.1046.

Климент II, саксонец, Шидгер из рода Морслебен и Горнбург, 24; 25.12.1046—9.10.1047.

Бенедикт IX (третий раз), 8.11.1047—17.7.1048.

Дамас II, баварец, Поппо, 17.7.1048—9.8.1048.

Лев IX, св., эльзасец, Бруно, из графов Эгисхейм-Дагсбург, 12.2.1049—19.4.1054.

Виктор II, немец, Гебгард, из графов Долленштейн-Гиршберг, 16.4.1055—28.7.1057.

Стефан IX (X), лотарингец, Фридрих, из графов Лотарингских, 3.8.1057—29.3.1058.

[Бенедикт X, римлянин, Джованни, 5.4.1058—24.1.1059].

Николай II, из Бургундии, Жерар, 24.1.1059—27.7.1061.

Александр II, итальянец, Ансельмо из Баджо, 1.10.1061—21.4.1073.

[Гонорий II, веронец, Кадал, 28.10.1061—...1072].

Григорий VII, св., итальянец из Тосканы, Гильдебранд, 22.4; 30.6.1073—25.5.1085.

Вакансия 12 месяцев.

[Климент III, из Пармы, Виберто, 25.6.1080; 24.3.1084—8.9.1100].

- Виктор III, блаж., итальянец из Беневента, Дауферий (Дезидерий), 24.5.1086—16.9.1087.
Вакансия 6 месяцев.
- Урбан II, блаж., француз, Оддон де Лажери, 12.3.1088—29.7.1099.
- Пасхалий II, итальянец из Бьеда близ Равенны, Раньеро, 13; 14.8.1099—21.1.1118.
[Теодор, епископ Сан Руфино, ...1110].
[Альберт, епископ Сабинны, ...1102].
[Сильвестр IV, римлянин, Манджинульфо, 18.11.1105—...1111].
- Геласий II, итальянец из Газты, Джованни Каэтани, 24.1; 10.3.1118—28.1.1119.
[Григорий VIII, француз, Морис или Бурден, 8.3.1118—...1121].
- Каликст II, Ги, из Бургундии, 2; 9.2.1119—13.12.1124.
- Гонорий II, итальянец из Фьяньяно близ Имолы, Ламберто, 15; 21.12.1124—13.2.1130.
[Целестин II, римлянин, Теобальдо Буккапекус, ...12.1124].
- Иннокентий II, римлянин, Грегорио Папарески, 14; 23.2.1130—25.1.1143.
- [Анаклет II, римлянин, Пьетро Петри Леонис, 14; 23.2.1130—25.1.1138].
[Виктор II, Григорий, ...3.1138—29.5.1138].
- Целестин II, итальянец из Читта ди Кастелло, Гвидо, 26.9; 3.10.1143—8.3.1144.
- Луций II, болонец, Джерардо Каччанемичи, 12.3.1144—15.2.1145.
- Евгений III, блаж., пизанец, Бернардо, вероятно из рода Паганелли ди Монтеманьо, 15; 18.2.1145—8.7.1153.
- Анастасий IV, римлянин, Коррадо, 12.7.1153—3.12.1154.
- Адриан IV, англичанин, Николай Брейкспир, 4; 5.12.1154—1.9.1159.
- Александр III, сиенец, Роландо Бандинелли, 7; 20.9.1159—30.8.1181.
[Виктор IV, итальянец из Монтичелло близ Тиволи, Оттавиано де Монтичелло, 7.9; 4.10.1159—20.4.1164].
[Пасхалий III, итальянец из Кремы, Гвидо да Крема, 22; 26.4.1164—20.9.1168].
[Каликст III, итальянец из Ареццо, Джованни, аббат Струми, ...9.1168—29.8.1168].
[Иннокентий III, итальянец из Седзе, Ландо, 29.9.1179—...1180].
- Люций III, итальянец из Лукки, Убальдо Алючиньоли, 1; 6.9.1181—25.9.1185.
- Урбан III, миланец, Уберто Кривелли, 25.11; 1.12.1185—20.10.1187.
- Григорий VIII, итальянец из Беневента, Альберто де Морра, 21; 25.10.1187—17.12.1187.
- Климент III, римлянин, Паоло Сколари, 19; 20.12.1187—...3.1191.
- Целестин III, римлянин, Джачинто Бобоне, 30.3; 14.4.1191—8.1.1198.

Иннокентий III, итальянец, согласно традиции, родился в Ананьи, по современным изысканиям в Гавиньяно близ Рима, Лотарио, из графов Сеньи, 8.1; 22.2.1198—16.7.1216.

Гонорий III, римлянин, Ченчио Савелли, 18; 24.7.1216—18.3.1227.

Григорий IX, итальянец из Ананьи, Уголино, из графов Сеньи, 19; 21.3.1227—22.8.1241.

Вакансия 2 месяца.

Целестин IV, миланец, Гоффредо Кастильони, 25; 28.10.1241—10.11.1241.

Вакансия 19 месяцев.

Иннокентий IV, генуэзец, Синибальдо Фиески, 25; 28.6.1243—7.12.1254.

Александр IV, итальянец, согласно традиции, родился в Ананьи, по современным изысканиям в городе Иенне близ Рима, Ринальдо, из графов Сеньи, по новейшим исследованиям из синьоров Иенны, 12; 20.12.1254—25.5.1261.

Урбан IV, француз из Труа, Жак Панталеон, 29.8; 4.9.1261—2.10.1264.

Вакансия 4,5 месяца.

Климент IV, француз, Ги Фулькони, 5; 15.2.1265—29.11.1268.

Вакансия 33 месяца.

Григорий X, блаж., итальянец из Пьяченцы, Тебальдо Висконти, 1.9.1271; 27.3.1272—10.1.1276.

Иннокентий V, блаж., савоец, Пьетро ди Тарантасиа, 21.1.; 22.2.1276—22.6.1276.

Адриан V, генуэзец, Оттобоно Фиески, 11.7.1276—18.8.1276.

Иоанн XXI¹, португалец, Пьетро Юлиани или Петр Испанский, 8; 20.9.1276—20.5.1277.

Вакансия 6 месяцев.

Николай III, римлянин, Джованни Газтано Орсини, 25.11; 26.12.1277—22.8.1280.

Вакансия 6 месяцев.

Мартин IV², француз, Симон де Брион, 22.2; 23.3.1281—28.3.1285.

Гонорий IV, римлянин, Джакомо Савелли, 2.4; 20.5.1285—3.4.1287.

Вакансия 10,5 месяца.

Николай IV, итальянец из Асколи, Джироламо Маши, 22.2.1288—4.4.1292.

Вакансия 27 месяцев.

Целестин V, св., итальянец из Исернии, Пьетро дель Мурроне, 5.7; 29.8.1294—13.12.1294.

¹ Пьетро Юлиани ошибочно считал, что после Иоанна XIX существовал папа Иоанн XX.

² Мартином II и III ошибочно сочли Марина I и Марина II.

- Бонифаций VIII, итальянец из Ананьи, Бенедетто Каэтани, 24.12.1294; 23.1.1295—11.10.1303.
- Бенедикт XI, блаж., итальянец из Тревизо, Никколо Боккасини, 22; 27.10.1303—7.7.1304.
Вакансия 12 месяцев.
- Климент V, француз, Бертран де Го, 5.6; 14.11.1305—20.4.1314.
Вакансия 27 месяцев.
- Иоанн XXII, француз из Кагора, Жак Дюэз, 7.8; 5.9.1316—4.12.1334.
[Николай V, итальянец из Корваро близ Рieti, Пьетро Райналлуччи, 12; 22.5.1328—25.8.1330].
- Бенедикт XII, француз, Жак Фурнье, 20.12.1334; 8.1.1335—25.4.1342.
- Климент VI, француз, Пьер Роже, 7; 19.5.1342—16.12.1352.
- Иннокентий VI, француз, Этьен Обер, 18; 30.12.1352—12.9.1362.
- Урбан V, блаж., француз, Гильом де Гримор, 28.9; 6.11.1362—19.12.1370.
- Григорий XI, француз, Пьер Роже де Бофор, 30.12.1370; 5.1.1371—27.3.1378.
- Урбан VI, неаполитанец, Бартоломео Приньяно, 8; 18.4.1378—15.10.1389.
- Бонифаций IX, неаполитанец, Пьетро Томачелли, 2; 9.11.1389—1.10.1404.
- Иннокентий VII, итальянец из Сульмоны, Косма (Козимо) Мильорати, 17.10; 11.11.1404—6.11.1406.
- Григорий XII, венецианец, Анджело Коррер, 30.11; 19.12.1406—4.7.1415.
Вакансия 28 месяцев.
- [Климент VII, Роберт, из графов Женевских, 20.9; 31.10.1378—16.9.1394] ¹.
- [Бенедикт XIII, испанец из Арагона, Педро де Луна, 28.9; 11.10.1394—23.5.1423] ².
- [Александр V, с острова Крит, Петр Филарго, 26.6; 7.7.1409—3.5.1410].
- [Иоанн XXIII, неаполитанец, Балтазар Косса, 17; 25.5.1410—29.5.1415].
- Мартин V, римлянин, Оддо Колонна, 11; 21.11.1417—20.2.1431.
- Евгений IV, венецианец, Габриэле Кондульмер, 3; 11.3.1431—23.2.1447.

¹ Избран папой одновременно с Урбаном VI кардиналами Франции, Испании, Сицилии, Шотландии и острова Кипр.

² Избран одновременно с Бонифацием IX кардиналами Франции, Испании, Сицилии, Шотландии и острова Кипр. Низложен Констанцским собором 26.7.1417. После его смерти назначенные им кардиналы избрали нового антипапу Климента VIII (Хиль Санчес Муньос), 10.6.1423—26.7.1429, а затем Бенедикта XIV (Бернард Гарнье), 12.11.1425—1430.

- [Феликс V, Амедей, герцог Савойский, 5.11.1439; 24.7.1440—7.4.1449].
- Николай V, итальянец из Сарцаны, Томмазо Парентучелли, 6; 19.3.1447—24.3.1455.
- Каликст III, испанец из Хативы близ Валенсии, Алонсо де Борха (Борджа), 8; 20.4.1455—6.8.1458.
- Пий II, сиенец, Энеа Сильвио Пикколомини, 19.8; 3.9.1458—15.8.1464.
- Павел II, венецианец, Пьетро Барбо, 30.8; 16.9.1464—26.7.1471.
- Сикст VI, итальянец из Савоны, близ Генуи, Франческо делла Ровере, 9; 25.8.1471—12.8.1484.
- Иннокентий VIII, генуэзец, Джованни Баттиста Чибо, 29.8; 12.9.1484—25.7.1492.
- Александр VI, испанец из Хативы близ Валенсии, Родриго де Борха (Борджа), 11; 26.8.1492—18.8.1503.
- Пий III, сиенец, Франческо Тодескини-Пикколомини, 22.9; 8.10.1503—18.10.1503.
- Юлий II, итальянец из Савоны близ Генуи, Джулиано делла Ровере, 31.10; 26.11.1503—21.2.1513.
- Лев X, флорентиец, Джованни Медичи, 11; 19.3.1513—1.12.1521.
- Адриан VI, из Утрехта, Адриан Флоренс, 9.1; 31.8.1522—14.9.1523¹.
Вакансия 2 месяца.
- Климент VII, флорентиец, Джулио Медичи, 19; 26.11.1523—25.9.1534.
- Павел III, римлянин, Алессандро Фарнезе, 13.10; 3.11.1534—10.11.1549.
Вакансия 2,5 месяца.
- Юлий III, римлянин, Джованни Мария Чокки дель Монте, 8; 22.2.1550—23.3.1555.
- Марцелл II, итальянец из Монтепульчиано, Марчелло Червини, 9; 10.4.1555—1.5.1555.
- Павел IV, неаполитанец, Джанпьетро Караффа, 23; 26.5.1555—18.8.1559.
Вакансия 4 месяца.
- Пий IV, миланец, Джованни Анджело Медичи, 25.12.1559; 6.1.1560—9.12.1565.
- Пий V, св., итальянец из Боско близ Алессандрии, Антонио (Микеле) Гислиери, 7; 17.1.1566—1.5.1572.
- Григорий XIII, болонец, Уго Бонкомпаньи, 13; 25.5.1572—10.4.1585.
- Сикст V, итальянец из Гроттамаре близ Рипатрансоне, Феличе Перетти, 24.4; 1.5.1585—27.8.1590.
- Урбан VII, римлянин, Джованни Баттиста Кастанья, 15.9.1590—27.9.1590.
Вакансия 2 месяца.

¹ До 1978 г. последний папа неитальянец.

- Григорий XIV, итальянец из Кремоны, Никколо Сфондрати, 5;
8.12.1590—16.10.1591.
- Иннокентий IX, болонец, Джованни Антонио Факкинетти, 29.10;
3.11.1591—30.12.1591.
- Климент VIII, флорентиец, Иполито Альдобрандини, 30.1; 9.2.1592—
5.3.1605.
- Лев XI, флорентиец, Алессандро Медичи, 1; 10.4.1605—27.4.1605.
- Павел V, римлянин, Камилло Боргезе, 16; 29.5.1605—28.1.1621.
- Григорий XV, болонец, Алессандро Людовизи, 9; 14.2.1621—
8.7.1623.
- Урбан VIII, флорентиец, Маффео Барберини, 6.8; 29.9.1623—
29.7.1644.
- Вакансия 1,5 месяца.
- Иннокентий X, римлянин, Джованни Баттиста Памфили, 15.9;
4.10.1644—7.1.1655.
- Вакансия 4 месяца.
- Александр VII, сиенец, Фабио Киджи, 7; 18.4.1655—22.5.1667.
- Климент IX, итальянец из Пистойи, Джулио Роспильози, 20;
26.6.1667—9.12.1669.
- Вакансия 4 месяца.
- Климент X, римлянин, Эмилио Альтьери, 29.4; 11.5.1670—
22.7.1676.
- Иннокентий XI, блаж., итальянец из Комо, Бенедетто Одескальки,
21.9; 4.10.1676—12.8.1689.
- Александр VIII, венецианец, Пьетро Оттобони, 6; 16.10.1689—
1.2.1691.
- Вакансия 5 месяцев.
- Иннокентий XII, итальянец из Спинадзолы близ Венозы, Антонио
Пиньятелли, 12; 15.7.1691—27.9.1700.
- Вакансия 2 месяца.
- Климент XI, итальянец из Урбино, Джованни Франческо Альбани,
23.11; 8.12.1700—19.3.1721.
- Иннокентий XIII, римлянин, Микеланджело деи Конти, 8; 18.5.1721—
7.3.1724.
- Вакансия 2 месяца.
- Бенедикт XIII, итальянец из Гравины, Пьетро Франческо (Винчен-
цо Мария) Орсини, 29.5; 4.6.1724—21.2.1730.
- Вакансия 4,5 месяца.
- Климент XII, флорентиец, Лоренцо Корсини, 12; 16.7.1730—8.2.1740.
- Вакансия 6 месяцев.
- Бенедикт XIV, болонец, Просперо Ламбертини, 17; 22.8.1740—
3.5.1758.
- Климент XIII, венецианец, Карло Реццонико, 6; 16.7.1758—
2.2.1769.
- Вакансия 3,5 месяца.

- Климент XIV, итальянец из Сан Арканджело близ Римини, Джованни Винченцо Антонио (Лоренцо) Ганганелли, 19.5; 4.6.1769—21.9.1774.
Вакансия 4,5 месяца.
- Пий VI, итальянец из Чезены, Джованни Анджело Браски, 15; 22.2.1775—29.8.1799.
Вакансия 6,5 месяца.
- Пий VII, итальянец из Чезены, Барнаба (Грегорио) Кьярамонти, 14; 21.3.1800—20.8.1823.
- Лев XII, итальянец из Дженги близ Фабриано, Аннибале делла Дженга, 28.9; 5.10.1823—10.2.1829.
- Пий VIII, итальянец из Чинголи, Франческо Саверио Кастильони, 31.3; 5.4.1829—30.11.1830.
- Григорий XVI, итальянец из Беллуно, Бартоломео Альберто (Мауро) Каппеллари, 2; 6.2.1831—1.6.1846.
- Пий IX, итальянец из Сенигаллии, близ Анконы, Джованни Мария Мастаи-Ферретти, 16; 21.6.1846—7.2.1878.
- Лев XIII, итальянец из Карпинето, близ Ананьи, Джиаоаккино Печчи, 20.2; 3.3.1878—20.7.1903.
- Пий X, св., итальянец из Риезе, близ Тревизо, Джузеппе Сарто, 4; 9.8.1903—20.8.1914.
- Бенедикт XV, генуэзец, Джакомо делла Кьеза, 3; 6.9.1914—22.1.1922.
- Пий XI, итальянец из Децио, близ Милана, Акилле Ратти, 6; 12.2.1922—10.2.1939.
- Пий XII, римлянин, Эудженио Пачелли, 2; 12.3.1939—9.10.1958.
- Иоанн XXIII, итальянец из Сотто иль Монте, близ Бергамо, Анджело Джузеппе Ронкалли, 28.10; 4.11.1958—3.6.1963.
- Павел VI, итальянец из Кончезио, близ Брешии, Джованни Баттиста Монтини, 21; 30.6.1963—6.8.1978.
- Иоанн Павел I, итальянец из Форно ди Канале, близ Беллуно, Альбино Лучани, 26.8; 3.9.1978—28.9.1978.
- Иоанн Павел II, поляк из г. Вадовицы, близ Кракова, Кароль Войтыла, 16; 22.10.1978.

СПИСОК ЭНЦИКЛИК,
нашедших отражение в словаре

- «ГУМАНЕ ВИТЕ» (Павел VI, 1968)
«ДИВЕС ИН МИЗЕРИКОРДИЯ» (Иоанн Павел II, 1980)
«ДИВИНИ РЕДЕМПТОРИС» (Пий XI, 1937)
«ДИВИНУМ ЭТ ВИВИФИКАНТЕМ» (Иоанн Павел II, 1986)
«КУАДРАГЕЗИМО АННО» (Пий XI, 1931)
«ЛАБОРЕМ ЭКЗЕРЦЕНС» (Иоанн Павел II, 1981)
«МАТЕР ЭТ МАГИСТРА» (Иоанн XXIII, 1961)
«МИРАРИ ВОС» (Григорий XVI, 1832)
«ПАЦЕМ ИН ТЕРРИС» (Иоанн XXIII, 1963)
«ПОПУЛОРУМ ПРОГРЕССИО» (Павел VI, 1967)
«РЕДЕМПТОР ХОМИНИС» (Иоанн Павел II, 1979)
«РЕДЕМПТОРИС МАТЕР» (Иоанн Павел II, 1987)
«РЕРУМ НОВАРУМ» (Лев XIII, 1891)
«СЛАВОРУМ АПОСТОЛИ» (Иоанн Павел II, 1985)
«СОЛЛИЦИТУДО РЕИ СОЦИАЛИС» (Иоанн Павел II, 1988)
«ЭККЛЕЗИАМ СУАМ» (Павел VI, 1964)
«ЭТЕРНИ ПАТРИС» (Лев XIII, 1879)

СПИСОК ОСНОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ, ПРИНЯТЫХ В СЛОВАРЕ

авг.— август
 адм.— административный
 амер.— американский
 англ.— английский
 англик.— англиканский
 ап.— апостол
 апр.— апрель
 божеств.— божественный
 бурж.— буржуазный
 в осн.— в основном
 в т. ч.— в том числе
 в частн.— в частности
 ватик.— ватиканский
 в.-з.— ветхозаветный
 вост.— восточный
 вт. пол.— вторая половина
 гл. обр.— главным образом
 голл.— голландский
 гос.— государственный
 гос-во — государство
 гражд.— гражданский
 греч.— греческий
 дек.— декабрь
 дип.— дипломатический
 догматич.— догматический
 д-р — доктор
 др.— другой
 европ.— европейский
 зап.— западный
 ин-т — институт
 исп.— испанский
 итал.— итальянский
 к.-л.— какой-либо

канонич.— канонический
 катол.— католический
 кол-во — количество
 колон.— колониальный
 кон.— конец
 конфес.— конфессиональный
 к-рый — который
 лат.— латинский
 лит-ра — литература
 мн.— многие
 монаш.— монашеский
 наст. вр.— настоящее время
 нач.— начало
 нек-рый — некоторый
 нем.— немецкий
 непоср.— непосредственный
 н.-з.— новозаветный
 об-во — общество
 ок.— около
 окт.— октябрь
 орг-ция — организация
 осн.— основной
 осн. соч.— основные сочинения
 отд.— отдельный
 офиц.— официальный
 первонач.— первоначальный
 политич.— политический
 пол.— половина
 пр-во — правительство
 правосл.— православный
 прот.— протестантский
 пр.— прочие
 реакц.— реакционный

революц.— революционный
религ.— религиозный
римск.— римский
род.— родился
русс.— русский
сб.— сборник
св.— святой, священный
сент.— сентябрь
след.— следовательно
сл.— следующий
совр.— современный
соц.— социальный
ср.-век.— средневековый
т. н.— так называемый
т. обр.— таким образом

т. зр.— точка зрения
ум.— умер
универс.— универсальный
ун-т — университет
фак-т — факультет
февр.— февраль
феод.— феодальный
филос.— философский
франц.— французский
христ.— христианский
христ-во — христианство
церк.— церковный
экономич.— экономический
экуменич.— экуменический
январь

КАТОЛИЦИЗМ

Словарь атеиста

Заведующий редакцией *О. А. Белов*
Редакторы *С. О. Овчинников, Т. И. Трифонова*
Младший редактор *М. В. Архипенко*
Художник *А. М. Гориаченко*
Художественный редактор *А. А. Пчелкин*
Технический редактор *Н. К. Капустина*

ИБ № 8279

Сдано в набор 27.06.90. Подписано в печать 13.12.90. Формат 70 × 108¹/₃₂.
Бумага книжно-журнальная офсетная. Гарнитура «Литературная». Печать
офсетная. Усл. печ. л. 14,0. Уч.-изд. л. 21,88. Тираж 100 тыс. экз. Заказ
№ 1006. Цена 1 р. 10 к.

Политиздат. 125811, ГСП, Москва, А-47, Миусская пл., 7.

Ордена Ленина типография «Красный пролетарий».
103473, Москва, И-473, Краснопролетарская, 16.

РСТУФХЦЧШЩЭЮЯ

1 р. 10 к.



Католицизм

Словарь
атеиста

Серия тематических словарей, объединенных общим названием «Словарь атеиста», знакомит читателей с основными современными религиозными направлениями, с их священными книгами, праздниками, обрядами. В ней раскрываются также вопросы, связанные с историей религии, свободомыслия, атеизма, с критикой религии выдающимися учеными, мыслителями, деятелями культуры.

Политиздат

BR

James
Cameron

James
Cameron